

# 魯迅詩集

葉聖陶題



0.5

中國·湖南人民出版社

---



作者像

---

椒焚桂折佳人老獨憶幽  
巖展素心豈惜芳馨遺  
遠者故鄉水醉有荆榛

京華堂主人小原崇次郎先生攝蘭

東歸以此送之

魯迅



作者手迹

## 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 别诸弟三首 庚子二月    | 1  |
| 莲蓬人           | 4  |
| 庚子送灶即事        | 5  |
| 别诸弟三首 辛丑二月 并跋 | 6  |
| 惜花四律 步藏春园主人元韵 | 8  |
| 二十一岁时作        | 13 |
| 哀范君三章         | 14 |
| 题赠冯蕙熹         | 17 |
| 赠鄒其山          | 18 |
| 悼柔石           | 19 |
| 送O.E.君携兰归国    | 20 |
| 赠日本歌人         | 21 |

|             |    |
|-------------|----|
| 无题（大野多钩棘）   | 22 |
| 湘灵歌         | 23 |
| 无题（大江日夜向东流） | 24 |
| 无题（雨花台边埋断戟） | 25 |
| 送增田涉君归国     | 26 |
| 答客诮         | 27 |
| 无题（血沃中原肥劲草） | 28 |
| 偶成          | 29 |
| 赠蓬子         | 30 |
| 一二八战后作      | 31 |
| 自嘲          | 32 |
| 教授杂咏四首      | 33 |
| 所闻          | 35 |
| 无题（故乡黯黯锁玄云） | 36 |
| 无题（皓齿吴娃唱柳枝） | 37 |
| 无题（洞庭木落楚天高） | 38 |
| 赠画师         | 40 |
| 二十二年元旦      | 41 |

|                |    |
|----------------|----|
| 题《呐喊》          | 42 |
| 题《彷徨》          | 43 |
| 悼杨铨            | 44 |
| 题三义塔           | 45 |
| 无题（禹域多飞将）      | 47 |
| 悼丁君            | 48 |
| 赠人二首           | 49 |
| 无题（一枝清采妥湘灵）    | 51 |
| 酉年秋偶成          | 52 |
| 阻郁达夫移家杭州       | 53 |
| 报载患脑炎戏作        | 54 |
| 戊年初夏偶作         | 55 |
| 秋夜有感           | 56 |
| 题《芥子园画谱三集》赠许广平 | 57 |
| 亥年残秋偶作         | 58 |
| 编后（朱正）         | 59 |

别诸弟三首 庚子二月

谋生无奈日奔驰，  
有弟偏教各别离。  
最是令人凄绝处，  
孤檠长夜雨来时。

还家未久又离家，  
日暮新愁分外加。  
夹道万株杨柳树，  
望中都化断肠花。

从来一别又经年，  
万里长风送客船。  
我有一言应记取：

## 文章得失不由天。

《周作人日记》庚子三月十五日（一九〇〇年四月十四日）：“接金陵十八日函，并洋四元，诗三首，系托同学带归也。作复函，诗列于左。”即此诗，题下署“豫才未是草”。

《周作人日记》辛丑正月廿五日（一九〇一年三月十五日）：“晴。上午大哥收拾行李，傍晚同十八公公、子恒叔启行往秣。余送大哥至舟，执手言别，中心黯然，作一词以送其行，稿存后。夜作七绝三首，拟二月中寄宁，稿亦列如左”：

### 菩萨蛮送戛剑生往秣集句

风力渐添帆力健<sub>陆游</sub>，  
萧条落叶垂杨岸<sub>李绅</sub>。  
人影夕阳中<sub>高骈</sub>。  
遥山带日红<sub>唐太宗</sub>。

齐心同所愿<sub>古诗十九首</sub>。  
努力加餐饭<sub>岑参</sub>。  
桥上送君行<sub>张籍</sub>。  
绿波舟楫轻<sub>郑澍</sub>。

〔按：“齐心同所愿”，“努力加餐饭”见于《古诗十九首》之四、之一。〕

送夏剑生往白步〔别诸弟三首〕原韵

一片征帆逐雁驰，  
江干烟树已离离。  
苍茫独立增惆怅，  
却忆联床话雨时。

小桥杨柳野人家，  
酒入愁肠恨转加。  
勺药不知离别苦，  
当阶犹自发春花。

首句改“时因遣闷过邻家”似少稳。

家食于今又一年，  
羡人破浪泛楼船。  
自惭鱼鹿终无就，  
欲拟灵均问昊天。

## 莲蓬人

芰裳苕带处仙乡，  
风定犹闻碧玉香。  
鹭影不来秋瑟瑟，  
苇花伴宿露泠泠。  
扫除腻粉呈风骨，  
褪却红衣学淡妆。  
好向濂溪称净植，  
莫随残叶堕寒塘。

## 庚子送灶即事

只鸡胶牙糖，  
典衣供瓣香。  
家中无长物，  
岂独少黄羊。

---

《周作人日记》辛丑年卷末录和作：

角黍杂糍糖，  
一尊腊酒香。  
返嗤求富者，  
岁岁供黄羊。

别诸弟三首 辛丑二月 并跋

梦魂常向故乡驰，  
始信人间苦别离。  
夜半倚床忆诸弟，  
残灯如豆月明时。

日暮舟停老圃家，  
棘篱绕屋树交加。  
怅然回忆家乡乐，  
抱瓮何时共养花。

春风容易送韶年，  
一棹烟波夜驶船。  
何事脊令偏傲我，

## 时随帆顶过长天！

仲弟次予去春留别元韵三章，即以送别，并索和。予每把笔，辄黯然而止。越十余日，客窗偶暇，潦草成句，即邮寄之。嗟乎！登楼陨涕，英雄未必忘家；执手消魂，兄弟竟居异地！深秋明月，照游子而更明；寒夜怨笛，遇羁人而增怨。此情此景，盖未有不悄然以悲者矣。

---

《周作人日记》辛丑二月廿四日（一九〇一年四月十二日）：“上午接大哥十四函并诗三首，稿列左。”即此诗。

## 惜花四律步藏春园主人元韵

鸟啼铃语梦常萦，  
闲立花阴盼嫩晴。  
怵目飞红随蝶舞，  
关心茸碧绕阶生。  
天于绝代偏多妒，  
时至将离倍有情。  
最是令人愁不解，  
四檐疏雨送秋声。

剧怜常逐柳绵飘，  
金屋何时贮阿娇？  
微雨欲来勤插棘，  
熏风有意不鸣条。

莫教夕照催长笛，  
且踏春阳过板桥。  
只恐新秋归塞雁，  
兰舫载酒桨轻摇。

细雨轻寒二月时，  
不缘红豆始相思。  
堕茵印屐增惆怅，  
插竹编篱好护持。  
慰我素心香袭袖，  
撩人蓝尾酒盈卮。  
奈何无赖春风至，  
深院荼蘼已满枝。

繁英绕甸竞呈妍，  
叶底闲看蛱蝶眠。  
室外独留滋卉地，  
年来幸得养花天。

文禽共惜春将去，  
秀野忻逢红欲然。  
戏仿唐宫护佳种，  
金铃轻绾赤阑边。

---

《周作人日记》辛丑录存此诗，注称：“都六先生原本，夏剑生删改，圈点悉遵夏剑生改本。”按都六先生系周作人自称。可知此四律原系周作人所作而经鲁迅删定者。删改情况，周作人注云：第一首，第一句原本，第二联原本，“茸碧”原作“新绿”，第末联原本，“不解”原作“绝处”，结句成语。第二首，首句原本，第二联原本。第三、第四两首未注明何句为周作人原本，当系八句皆经删改者。

【附】湘州藏春主人原唱四首

夜来风雨苦相萦，  
早起欣看画阁晴。  
软白轻黄无限思，  
嫣红柔绿可怜生。  
浅深秀媚如含恨，  
浓淡丰姿若有情。  
鹦鹉帘前能解事，  
呼僮灌溉报声声。

东皇酝酿半开时，  
予行来有所思。  
清影月移犹爱护，  
修芽风动费扶持。  
参天壑汉窥云壑，  
大地阳春泛酒卮。  
属付小鬟须着意，  
莫教偷折最新枝。