



名师点评作文丛书

丛书主编 徐中玉

名师

全国名校高考话题作文

清华大学附中
东北师大附中
中国科大附中
南京师大附中
复旦大学附中
交通大学附中
湖南师大附中
华南师大附中
江西师大附中
华东师大二附中



点

评

左文中 编著

东方出版中心



名师点评作文丛书

名师点评全国名校 高考话题作文

丛书主编 徐中玉
编 著 左文中

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

名师点评全国名校高考话题作文/左文中编著. —
上海: 东方出版中心, 2002.7

(名师点评作文丛书/徐中玉主编)

ISBN 7-80627-927-X

I. 名… II. 左… III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. G 634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044929 号

名师点评全国名校高考话题作文

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 180 千

印 张: 8.5

版 次: 2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-927-X/G·352

全套定价: 144.00 元 (共 12 册)

版权所有, 侵权必究。

名师点评作文丛书编委会

主 编 徐中玉(华东师大教授、上海 H 版中小学语文
教材主编、原上海作协主席)

编 委 (以姓氏笔画为序)

东北师大附中语文特级教师	马洪邦
南京师大附中语文特级教师	王栋生
上海市七宝中学语文特级教师	毛荣富
北京市西城区教育学院语文特级教师	史建中
湖北大学附中语文特级教师	朱宗德
山西大学附中语文特级教师	许传海
湖南师大附中语文特级教师	周望城
上海师大附中语文特级教师	彭世强
清华大学附小语文特级教师	窦桂梅
江西师大附中语文特级教师	颜鞠汉

内 容 提 要

本书是“名师点评作文丛书”之一种。本书紧扣《中学语文教学课程标准》中有关对高考作文教学的要求,精选内容新、写法新、质量高的优秀高考话题作文 100 篇,涉及常见话题 74 个,每篇作文后都有一篇点评,由在作文教学中卓有成效的名师从内容、选材、构思、技法、语言等不同角度作精要的点评。

本书选文精彩独到,体现了名校话题作文的教学水平,有较强的借鉴作用,可供全国各地学生阅读,切实有效地掌握话题作文的有关技法,从而迅速提高写作能力;同时,也可供有关教师和家长参考。



话题1 为了人类更好地生存和发展

[话题]

当新千年的第一缕阳光照亮人类居住的地球的时候,我们回首百年,一定会被20世纪人类所取得的伟大成就与进步深深感动,同时也会为人类20世纪所遭受的困扰与危机感到惶恐不安。为了人类在新的世纪更好地生存与发展,《世纪青年》杂志特开辟“世纪感悟”“世纪交流”“世纪留言”等专栏,向广大跨世纪的青年人征稿。请你为其中某个专栏撰稿,把面向新世纪想说的话、想讲的故事、想表达的愿望及想抒发的情感写下来。

[要求]

内容具体,想象丰富。除诗歌外,文体不限。题目自拟。不少于800字。

例文

我愿做水

一考生

“三十年来/你淡泊如水/我便是水边那枝不肯红的花……”

记不清这是哪位诗人吟唱的了,只是觉得这平平淡淡的





几行诗,便写出一种永恒,一种执著。我欣赏那枝不肯红的花,却更愿自己就是那实实在在的“水”。

水是生命之源,水是万物之本,她滋润着大地上的花草树木,她孕育着一切生命。

水,源远流长,性喜飘流,日夜奔忙,从不甘心束缚在某个地方。它曾蓄于河,聚于湖,流于江,汇于海。虽然,有时它也文静,却永不孤寂;路遇巨石,也唱着欢歌前进。纵然是面临严寒,也毫不惧怕,以冰的形式,缓冲了生命的流程:这不是固步自封,而是一种革新的勇气。

“水滴石穿”,水是坚强的使者,她能穿透石头,也能腐蚀钢铁;水是生命的使者,她能创造生命,也能毁灭恶浊。

“柔情似水”,人们一向视水为软弱,像提不起的线;可一旦我们面对大气凛然的冰山冰川时,便会领悟到:水,原来可以这样刚直、坚硬!

水是最强者,历史可以证明;水也是永恒的,新世纪正在呼唤。

有位哲人说过:变换才有永恒。水,变换不止,求得了永恒。她,奔腾于山间,也驰骋于天空。她,无处不在,也无时不有,她是存在于大自然的客观实在。水,永恒的韧性,她总是以前进的姿态出现在人们的面前,即使是巨石前的徘徊,也是为了积蓄更多的力量。

人们都说,水越洗越脏。是的,的确如此,水本是最清洁的,她却无私地给别人带来洁净,自己变得越来越污。20世纪的人们,已注意到严重的水污染,但不管怎么说,灵魂的洁净,水在人们的心中是永恒的。

水,诚实可信,她总是公正地对待一切,该下沉的下沉,该上浮的上浮,故而诗人说:软的,水让它露出圆滑;硬的,水让





它现出棱角。

我愿做水,耐住寂寞,耐住喧嚣;

我愿做水,受得打击,受得严寒;

我愿做水,洗刷污垢,洗刷世界;

我愿做水,淹没一切该淹没的;

我愿做水……

在迎接新世纪的第一缕阳光时,我如是说。



考题要求写人类的博大胸怀,写新世纪对中国青年的呼唤,本文作者正是站在“理想主义”的阶梯上,极力张扬一代青年的整体人格和精神价值,把“水”的真善美作为自己的终极追求,这是文章的一大亮色。其次,作者赋予水以生命,以丰富生动的语言将深刻独到的理性内蕴和盘托出,文采斐然,具有创新特色。

话题2 适 应

[话题]

达尔文说:“适者生存。”人生在世不可能要求环境来适应你,而是你去适应环境。适应,不是随波逐流。近朱者赤,一个人能迅速丢弃一些陋习,与德高之人比高,与有能之人竞能,怎不值得称道?适应,也不都是世故圆滑。评价一个人是否有节操,仅看他与谁为伍是不够的,更重要的是看他怎样为





伍。生存为的是向前,为的是攀登,为的是不断进步。那么,适应就是一种放弃,放弃固有成见习惯;适应,也是一种接受,是有辨别力有选择性的拿来;适应,还是一种改变,对自己对生存环境进行适当的改造。适应社会,随时调整自己的视角、心态甚至身份,是你成功的必要前提。

请以“适应”为话题写一篇文章。

[要求]

立意自定。文体自选。题目自拟。不少于 800 字。

例文

我 偏 不

黎晓云

“适应,也是一种接受。”这句话是刚看到的。走进粪池,不接受那股奇臭,所以捂住鼻子顺便把嘴也包住。并不接受这股异味,可还是被它“熏陶”了。

我有点异想天开,还有些狂妄,所以,我认为我和环境之间,我比它大,它得适应我的喜怒哀乐,看我的脸色混日子。事实证明,我是名副其实的异想天开。我从来就没战胜过环境,相反还得小心翼翼地适应它。它哪天不高兴大哭一场,我就得撑着伞去上学;它要是爽得不得了开心大笑,我还得戴上遮阳草帽。夏天多喝水,冬天多穿衣,见人要礼貌,说话要客套,脾气要改掉,性格要改造,恶习一边靠,规矩都得照,什么最可靠,圆滑不粗糙。反正就是得适应、适应、适应。

我偏不。





凡高,这个糟老头太有性格了,我真喜欢。他可曾将自己作品的风格改变改变,来迎合世人的口味?可曾因为人们的不欣赏而忏悔、反思?他义无反顾地走他自己的路,将心中所有的感情以及思想,透过一支画笔,用斑斓的色彩描绘得如此耐人寻味。他的艺术可有雷同的?没有,这真让人鼓舞。他是比环境大的,人们迎合了他的作品,以至他的作品是全球价格最高的。同一幅作品,由被不屑一顾到几千万美元。他没变,它没变,是人们变了。

他一如既往,赢了。我向往,于是,更坚定地说“偏不”。

但丁我并不熟悉,但我相信他的一句话:走自己的路,让别人去说吧。说起来,给我一种清高的感觉。我领会到的就是不管周围怎样,做自己,真正的自己。不需要为些什么,而改变什么。本来人的一生就太短太短,还要那么辛苦地变来变去,时间都溜走了。

“不管”,这是我说的。我曾经学过“改变”,那样子别人不开心,自己也痛苦。还是对换一下位置,于是,我站在浪头、炮火中。就这样,可我真的还想活五百年。

我还是要说:“我偏不!”



这是一篇表明心迹的抒情散文,写得颇有个性。文章寓情于事,通过自己适应的故事和凡高、但丁的故事,表达保持自己独立人格的主题。语言生动有趣,富有节奏感,几个“我偏不”一个比一个有力度,起到了强化主题的作用。





话题3 团结·合作

[话题]

一天,上帝带一个教士来到地狱。教士发现地狱中的人们围着一口盛满粥的大锅端坐着,虽然他们每人都有一把勺子,但由于勺柄太长,他们谁都无法将食物送到自己的嘴里去,只能挨饿。上帝又带着教士来到天堂,这里的人们看上去既快乐又满足,虽然他们也是围着一口大锅,每人手里也拿一把长柄勺子。上帝见教士迷惑不解,便对他说:“难道你没看出这里的人都学会喂对方了吗?”

认真阅读上述材料,以“团结·合作”为话题,联系实际,写一篇文章。

[要求]

除诗歌外,文体不限。题目自拟。800字左右。



学会合作

王晓东

读罢这则材料,我沉思良久,不禁想起了孩提时几乎人人都听过的一则寓言——猴子和大象的故事。起初猴子和大象谁都无法靠自己的能力摘得果子,最后,大象驮着猴子过了





河,猴子便爬上树摘下果子,各自饱餐了一顿。我又想到了足球场上行云流水般的传切配合;我还想到了田径场上凝聚着希望的接力棒。所有这些,连同材料中提到的天堂中的人们用自己的勺子喂对方,都体现了两个字:合作。

在我们的日常学习生活中,个人的力量总是有限的,有的事情,单靠个人的力量是办不成的,这时,我们就需要同别人合作。当许多个人的力量合理有序地组合起来时,整体的力量就超过了个人,甚至会超过这些人的总和,产生意想不到的结果。反之,如果我们不合作,那会怎样呢?地狱中的人们不用勺子去喂别人,自己也因为勺柄太长而饿肚子;如果猴子和大象谁也不和对方合作,他们只能空着肚子望着果树白流口水;一个球员如果只顾自己带球,而不传球给队友,他的球迟早会被对方断掉。在当今社会中,我们每个人都要学会合作,合作会使你更加愉快!

同样,在国际社会中,面对政治局势的多变,面对科学技术的蓬勃发展和日新月异的信息化浪潮,我们的国家更应该同其他国家开展广泛的合作。我国已经充分认识到合作的重要性,现在正积极争取加入世贸组织,在全球范围内开展经济合作。

合作,对个人、对国家有着如此重要的作用,但是不是我们每个人都会积极主动的与别人合作呢?我想未必尽然。

天堂中的那些人们在被别人喂之前,必须首先把自己勺子里的粥送到别人嘴里;猴子和大象的合作也一样,大象首先要将猴子驮过河,猴子再把摘得的果实分给大象一半;足球场上的传球,则意味着把更好的机会留给别人。合作首先要付出,要舍得抛弃个人的狭隘利益。有的人往往过分计较个人得失而不肯主动把合作之手伸向别人,这样的人是不会品尝





到合作果实的甘甜的。因此,要合作,我们首先应该懂得付出,要把援助之手伸向对方。

合作是一把金钥匙,它会为你打开成功的大门;合作是一座天桥,它会使你走向别人无法攀登的高度。朋友,合作是美丽的,让我们伸出自己真诚的合作之手吧!



这是一篇难得的议论文佳作。作者由材料联想到生活中的现象,提出了“合作”的观点,把“合作”由个人推及国家,具有社会意义;而对合作提出要求,更体现了作者透彻的分析能力。行文综合运用多种论证方法,论述层层递进,淋漓尽致,不少语句富含哲理,从而增强了说服力、感染力。议得充分,写得精彩,值得借鉴。

话题4 我看21世纪

[话题]

对于21世纪,人们有许多种说法。有人说21世纪是生物科学的世纪,随着基因工程的技术突破,生物科学将使世界发生重大变化。也有人说21世纪是网络的世纪,随着网络技术的改变和完善,人们的工作、学习和生活将会离不开网络。

请以“我看21世纪”为话题写一篇文章。





[要求]

除诗歌外,文体不限。题目自拟。不少于800字。

例文1

我的世纪

陈 垦

如果说旧石器时代是属于周口店的火种,如果说第一次工业革命是属于瓦特与他的蒸汽机,如果说20世纪是属于两次世界大战,那么,我想说:21世纪是属于我的。

因为一位老人家曾说过:“世界是我们的,也是你们的,但归根结底是你们的。”

21世纪是我的。

不是吗?掏出我的身份证,上面写着:陈垦,男,汉族,1984年2月5日生云云。也就是说,21世纪来到的那一年,我17岁。我的大部分生命会在21世纪度过,我可以做我想做的。

我可以做生物学家。

生物学是21世纪的科学。人类基因组密码的破译将重塑人类的生命,各种顽疾终究会被消除,各种人类缺憾终究会被完善。生物学的21世纪是属于生物学家的我。

我可以搞网络。

网络技术是21世纪的技术。网络将成为日常生活中不可缺少的元素。人们用网络做任何事。网络的21世纪是属于网络人才的我。





我可以做语言学家。

随着世界一体化的推进,各个民族的国家将走到一起,而各种语言文化的交流和融合将是 21 世纪的热门。语言的 21 世纪是属于语言学家的我。

我甚至可以做商人、政客、军人……有什么关系呢? 21 世纪是我的。

“我”当然不是一个我,不是一个单单的陈垦。“我”是一群人,一群有理想的年轻人。在我——或者说我们——年轻气盛的时候步入了 21 世纪。在以后的日子中,我们迅速地成长,成长为各种各样的人才。无论是生物还是网络,无论是太空还是深海,都有我们的身影,我们将主宰 21 世纪。

“21 世纪是我的世纪!”

每个年轻人都该自豪地说出这句话。因为,那的确是我们的。



这篇文章读后使人振奋。作者先写个体的“我”,后写“我”当然不是一个我,不是一个单单的陈垦,“我是一群人,一群有理想的年轻人”,这就把文章推向一个更深远的境界。从字里行间可以感受到年轻人的豪情壮志、对 21 世纪的憧憬和自信。句式灵活,文句有意蕴,富有创新特色。





例文2

21 世纪,我忧虑

李一粟

世纪之交,“千禧年”这个称呼日益流行。“禧”字在字典中的解释简单而明确:吉祥,喜庆。但站在新世纪的门槛上,我在感觉到迎新之喜的同时,也为21世纪忧虑。

几千年来,人类社会的生产力已经发展到了极高的水平。就在人类已成为这个蓝色星球上的绝对主宰力量之时,人与自然的矛盾,人类社会中善与恶的交锋,科学与伦理的冲突在21世纪将迫使人们作出抉择。

21世纪,我忧虑。正当人类为统治地球而盲目乐观时,大自然的报复已使人类的生存受到了威胁。我的家乡泉城济南已泉景不再,成了“世界第八大污染城市”。而母亲河黄河岸边的122项引水工程将母亲河吸得奄奄一息,下游在断流时连母亲的呜咽都听不到了。也许就在21世纪,地球上将只剩下最后的水——我们后悔的眼泪。

21世纪,我忧虑。科学技术的发展给了人们以无穷的力量,而这种力量足以摧毁整个地球。当爱因斯坦提出质能方程 $E=mc^2$ 时,他想不到据此造出的核弹已成了印巴克什米尔冲突的最危险因素。当克隆羊“多利”咩咩坠地时,它绝对不会想到符号与字连在一起了。这种“同一机体或细胞系(株)的无性繁殖技术”竟将被一位美国科学家用来复制人。当记忆移植成为现实之时,人类的伦理道德将受到前所未有的挑





战。21 世纪的科学技术已真真切切地成了一把双刃剑。

21 世纪,我忧虑。世界的和平已满足不了某些强国瓜分世界的野心。和平演变已满足不了他们贪婪的胃口,他们已开始赤裸裸的侵略。当我看到电视新闻中萨拉热窝上空盘旋的 B-2 轰炸机时,当我听说“保钓事件”中美军的第七舰队在邻近海域游弋时,当我意识到微软企图通过捆绑销售来占领中国手写输入市场并实现经济侵略时,我不禁问自己:我们难道就要在硝烟弥漫或是不见硝烟的战场上迎来新世纪吗?难道在自然资源的匮乏已成燃眉之势时,我们还在忙于“窝里斗”吗?

面对 21 世纪,我忧虑。但我不是那忧天的杞人,因为我看到:“可持续发展”和“道德的科学”已经成为人们的共识,伦理和环境已经受到越来越多的人的关注;和平与发展已成为世界的主流,在强权的对面,还有着许多像中国这样崇尚和平的国家;我们的民族工业大旗已经举起,在国际市场也有了一席之地。不管 21 世纪是阳光普照还是荆棘遍布,我们只有共同面对。这使我想起了顾城的那一句诗:

黑夜给了我黑色的眼睛,但我却用它来寻找光明!



本文颇大气。文章紧扣“忧虑”二字,写出了“忧虑”的诸多方面:人与自然的矛盾——环境污染,水源枯竭,生态失衡;科学与伦理的冲突——科学技术发展的潜在危机,伦理受到挑战;人类社会中善与恶的交锋——战争与经济侵略,强权政治与贪婪。所有这些“忧虑”,的确并非“杞人忧天”,而是世人已经面对或将要面对的事实,应该引起世人极大的关注,并付之行动,共同直面这些全球性的问题。文章既有广度,又有深度。行文流畅,用语精确,大量排比句的运用增强了语言的气势。

