



淮上人家

袁静著

中国青年出版社

淮 上 人 家

袁 靜 著

吳靜波插图

*

中 國 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

新華印刷厂印刷

新華書店总經售

*

787×1092 1/32 9 1/4 印張 166,000 字

1956年12月北京第1版 1956年12月北京第1次印刷

印数1—25,000 定价(6)0.75元

十
社
楊
苑
二
四

袁 靜 著

淮 上 人 家



中国青年出版社

1956年·北京

內 容 提 要

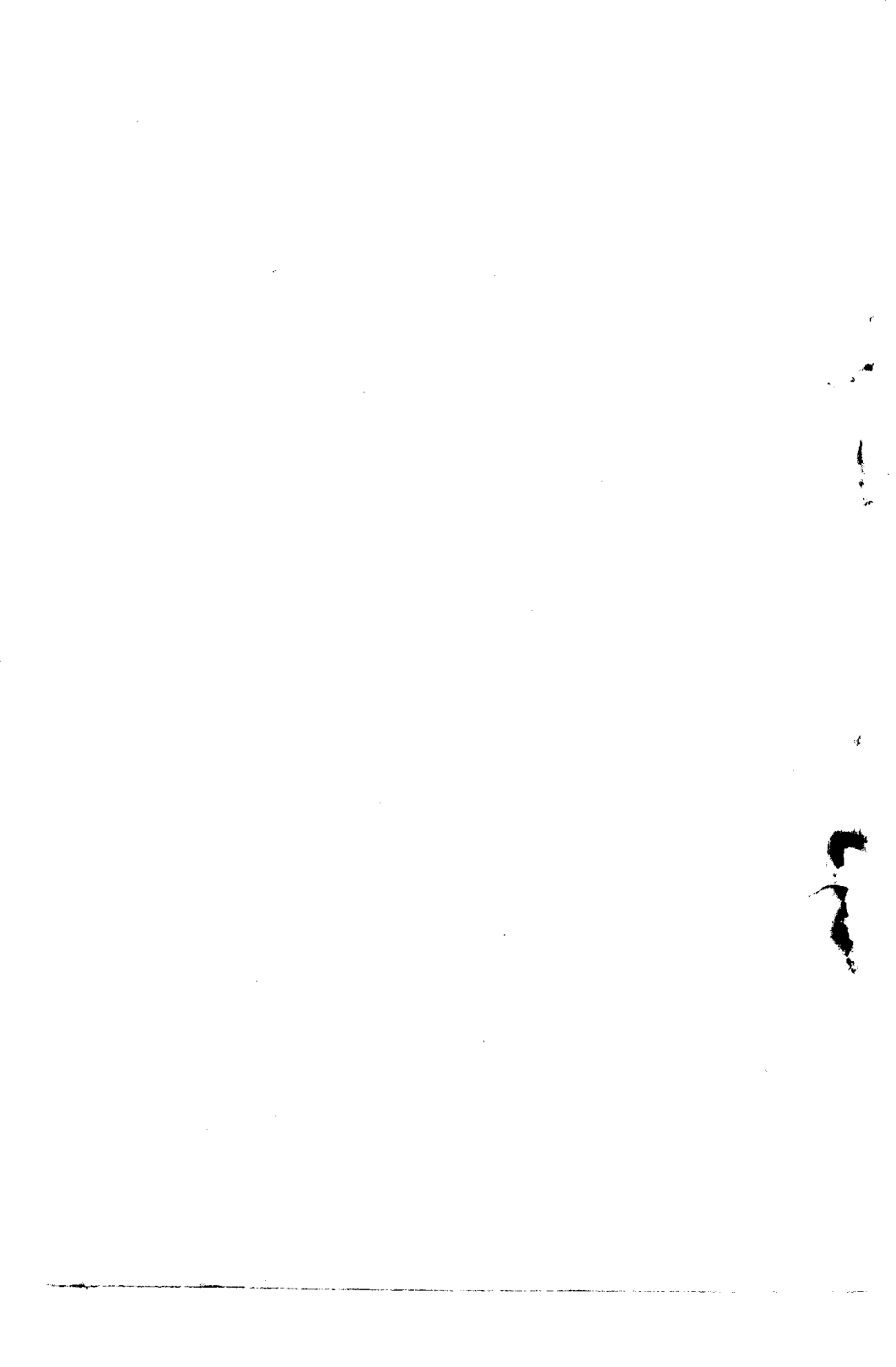
这部小說，主要通过两个家庭，反映了淮河流域人民的生
活和斗争。書中的男主角、年輕的共產黨員高黑子，女主角、
青年团员黃葵花和他們的親人，在旧社会受尽了天災人禍的
痛苦和折磨。全國解放后，他們在中央人民政府和毛主席堅
決根治淮河的号召下，熱烈地投入了偉大的治淮工程。他們
帶动羣众，一方面和大自然搏斗，以忘我的劳动和奋不顾身的
精神，克服了种种困难，表現了高度的積極性和創造性；另一
方面，又机智、勇敢地 and 地主特务以及包庇他們的右傾机会分
子作坚持不懈的斗争，终于完成了党的光荣任务，取得了巨大
的胜利。

封面設計：渭 水

“一切事实都证明：我们的人民民主专政的制度，
较之资本主义国家的政治制度具有极大的优越性。
在这种制度的基础上，我国人民能够发挥其无穷无尽的力量，这种力量，是任何敌人所不能战胜的。”

——毛泽东

原 书 缺 页



目 次

引子 两个家庭	11
---------------	----

第一章

1. 修堤的把戏	22
2. 欺騙	28
3. 不速之客	30
4. 淮河边上的风暴	37

第二章

5. 队长下来了	47
6. 搜枪	52
7. 父子俩	58
8. 走向新生活	63
9. “是死人还是活人呢?”	68

第三章

10. 好消息	73
11. 鍛煉	80
12. 党小组会上的爭論	91

13. 众人是圣人.....	96
14. 哪儿来的邪气.....	100

第四章

15. 家.....	111
16. 铜腿铁肚子.....	116
17. 一步一个脚印.....	130
18. 女队长的苦恼.....	139
19. 贩布客人.....	149
20. 絆脚石.....	152
21. 难过的雨雪关.....	164

第五章

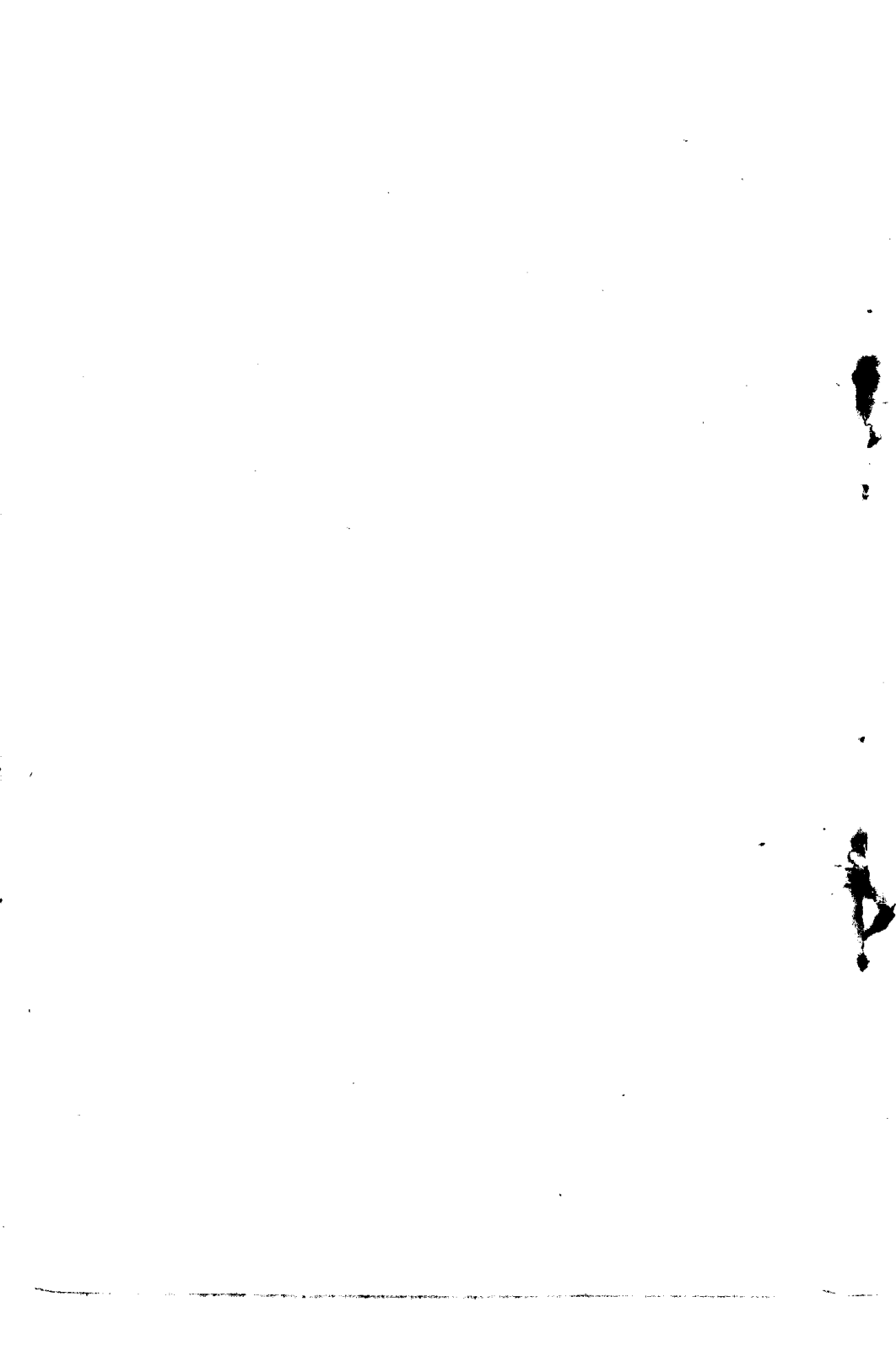
22. 新任务.....	176
23. 阴谋.....	184
24. 使不上劲儿.....	193
25. 腐化分子.....	199
26. 联欢晚会.....	205
27. 婚姻问题.....	210

第六章

28. 工人老大哥.....	217
29. 分歧.....	223
30. 意外的不幸.....	230
31. 爱情.....	235
32. 新的线索.....	242

第七章

33. 定計	249
34. 夢	254
35. 和大自然搏鬥	257
36. 盤查	263
37. “人定勝天!”	266
38. 橫生枝節	272
39. 夜襲	279





引子 两个家庭

提起賊老蔣，
恨得牙根癢，
扒開花園口，
黃水向東淌，……

——淮河民謠

发大水那年，高黑子才十岁，可是他永远忘不了那个可怕的日子。

那一天，爹和爷爷都在地里割麦子，小黑子和妈在后面捆麦个儿。麦子，长得很排场，象爷爷那样的好把势，一镰刀还

割不透一把呢。爹在盤算着：交了地主的稞子，还了飢荒，兴許接上大秋了。爷爷欢喜地說：“这一下子可以喘一口气啦！”媽叨嘮說：“这回說什么也得留下个斗二八升的，总得叫孩子吃上个白面饅饅呀！”一提起白面饅饅，小黑子就忍不住咽唾沫，兩只小手捆起麦个子也更灵活了。

正說笑着，忽然听見嘩嘩嘩地不知什么响，爷爷直起腰来听，爹也变了臉色，那声音就越来越响，越响越近。爷爷拍着腿喊起来：“了不得啦，发大水啦！”

小黑子望望天，天，晴朗朗的透藍，連一絲云彩也沒有。他心里直发糊涂：“又沒下雨，哪儿来的水呢？”他想問問爷爷，爷爷可手里捆扎着麦子，嘴里一叠連声地催着走。媽看見爹又弯下腰去割麦子，惱火地喊起来：“你这个死心眼儿，这是什么时候了，还不快跑！”說着，把綁扎好的一大捆麦子塞給爹，自己也背了一捆，爷儿四口忙往家奔。地里的人們也在呼儿喚女，东奔西跑……

小黑子一家剛走出麦地，水已經鋪天盖地地漫上来了，那么黃滾滾的，帶着泡沫，好象要把这个世界都吞沒似的。黑子他們趟着水回到家里，門前的柴禾不知在什么时候給水冲走了，小屋里已經灌了水，屋里的什么草蒲团儿，小板凳儿都一晃一蕩地飄了起来。看到这光景，爹兩眼流泪，喊着：“老天爷啊，可活不了嘍！”媽急急忙忙地拾掇东西，拿上这样，又抓起那样。別看这屋里破破爛爛的，可是居家过日子，哪一样能少得了啊！爷爷警告着說：“这土坯屋經不住泡，說声坍下来，咱

一家都得砸死，快逃命吧！”

爷儿四口慌慌张张地掏出半口袋秫秫、破被子、烂褥子、农具、做饭家什，水已经到膝盖儿了。爷爷看见小黑子胳膊里夹个包儿，手里捧着一摞瓦盆饭碗，手指头上还钩着一只小伙伴送给他的柳条花篮儿，一定要背他。这老头最疼孙子了，以前赶庙会，常把小黑子放在他的脖子上骑着的。小黑子可坚持着：“爷爷，你别管我了，你拿着那么些东西，小心滑倒啊！”他们逃到一棵大树跟前，树上已经挤满了人，都哭着、喊着、叫着。爷儿四个好容易爬上树，盆儿碗儿也砸了，拿不了的东西都丢了……

水还在涨，混浊的波浪翻滚着。小黑子望见他们的小屋不知在什么时候倒塌，已经不见影子了，只有门前的一棵小枣树露着脑瓜儿，在水上晃荡着。水面上飘浮着冲倒的树木、家具、木柴、草束、牲畜……

这当儿，两条大船正逆流而上。树上的人骚动起来了，满怀希望地说：“来船了！”“有救了！”人们都扯着喉咙大喊大叫：

“救命啊，快过来啊！”

“救——命——哟！”

船上，乡长熊三万和他的儿子熊太保正在指挥保丁们打捞东西。船上堆满了水淋淋的桌椅箱笼、活的牛、死的猪……

一只精巧的梳妆台和一具尸首一同飘来了。保丁用竹篙钩起梳妆台，却发现那尸体是个年青的妇女，长长的黑头发缠

住梳妆台的脚，怎么也弄不开。熊太保罵罵咧咧地夺过一把刺刀，把头发斩断，女尸才晃晃游游地飘走，梳妆台給撈了上来。

船，慢慢开过来了。

这时，忽然，一根树干折断，好几个人落了水。小黑子一眼看見老爷爷給个树枝勾住了后襟，吊在半空中，吃惊地大喊：

“爷爷，爷爷！”他着急地想爬过去救，身子一側歪，差点掉下去；幸亏媽眼急手快，把他拉住了。娘儿倆再一看，爷爷的衣裳扯破，終于跌进水里了。

老爷爷和几个落水的人掙扎到船边，扒住了船舷。熊三万摸着小抓抓胡說：“可憐，可憐，船小人多，誰有三块銀元就上船来吧。”

“这时候誰有錢呢！”老爷爷抓紧船帮子，連哭帶喊地說，“你們行行好吧……总不能見死不救啊！”

熊太保跳起来，嘴里不干不淨地罵着，惡狠狠地踩那些人的手指头，人們疼不过，只好撒了手；他的大皮鞋又对着老爷爷一脚踢过来，老爷爷仰面跌进水里了。他一只干枯的大手在空中抓着，好象要抓个救命的东西，白发蒼蒼的头在水面上冒了兩下，張着嘴，象是要喊什么，可是一个浪头打过来，就又不見了。

所有落水的人都遭了难，給大水卷走，再也回不来了。树上，死者的亲屬們哭喊着，叫罵着。小黑子望着黄滾滾的波濤，大顆大顆的泪珠落下来了。

水退了。荒凉的原野，看不到一点生命的气息；树木被饥饿的灾民剥了皮，光秃秃的，就象遭了一场大火；路边到处都是丢棄的破爛农具，还有倒斃的死尸和牲口，因为沒有人掩埋而发出惡臭；阴沉沉的天空，乱飞着烏鴉。

“哇！哇！”几声使人顫慄的鳴叫。

过来了逃荒的人群——襁褓，飢餓，扶老携幼，默默地走着。

小黑子一家也在里面。爹挑着担子，媽挎个破籃儿，拉着黑子。瘦得可怕的黑子，眼睛显得更大了……他注意地望着路边，看見一个八九岁的女孩有气沒力地倒在衣包上。她梳着两个小抓髻，細細的脖子挂搭着，臉儿秀秀气气的，可是黄里帶青，長而黑的睫毛在紧閉着的眼皮下面排成个弯弯的弧形。

“媽，这不是前庄的黃葵花呀！”小黑子認出了他的小伙伴，搖着媽的手說。这两个孩子以前常在一块儿撿柴禾，拾麦穗儿，有时也打架，有时又和好。小黑子还給她摘过杜梨儿，酸棗儿；她也會用柳条儿編成花籃送給小黑子。

“可不是！”媽停了脚，叫着：“葵花，葵花！”

葵花无力地睜开眼睛。这当儿，她爹提了水来，扶她坐起。葵花捧着水罐，拚命地喝。

小黑子热心地說：“我媽說过，不能猛喝的。”

葵花瞅着他，喝得慢些了。她爹撫摸着她的头，泪汪汪地