

故事王張功升

辽宁人民出版社



K825.7

105

故事王張功升

李凡 徐修良 編著

辽宁人民出版社

一九八五年·沈阳

B

143-123

2472
故事王张功升
Guo shi wang Zhang gong sheng
李凡 徐修良 编著

辽宁人民出版社出版
辽宁省新华书店发行 建平县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 插页: 2 字数: 151,000
印数: 1—20,500

1985年2月第1版

1985年2月第1次印刷

本社工人读物编辑室编辑
(沈阳市中华路二段二十四号)

统一书号: 10090·392

定价: 0.97元



胡乔木同志在中南海怀仁堂亲切接见张功升同志

张功升同志坚持业余时间编讲革命故事已有二十三个年头。二十多年来，他把故事送到工厂、农村、课堂、宿舍、车上和练兵场上，深受广大听众欢迎；他从本市讲到外市外省，听众达二十多万人次。





张功升同故事创作人员在一起



张功升给大连第三发电厂职工讲《五分钱硬币》



张功升跟东电文艺宣传队同志谈故事创作



张功升讲《两个犟眼子》时的神态

序 言

孙 维 本

辽宁人民出版社工人读物编辑室编辑的《故事王张功升》一书同广大读者见面了，这是一件很可喜的事情。

张功升这个名字，对许多人来说并不陌生。早在六十年代初，他就登上了讲演故事的舞台。二十多个春秋，他从工厂讲到学校，从地方讲到部队，共讲三百五十多个革命故事，听众达二十八万多人次。作为一个深受听众欢迎的故事员，他的足迹遍及大江南北二十多个省市。

一九六五年，胡耀邦同志在北京听了张功升的故事后称赞说：“四川出了个‘新刘三姐’，一路唱到北京城；辽宁出了个张功升，一路讲到北京城。我们为这些可贵的新人新事鼓掌叫好！”并勉励张功升：“你要讲下去，一直讲到共产主义！”张功升没有辜负党和人民的嘱托，一直坚持不懈地为宣传共产主义理想、陶冶人们灵魂讲演新故事，赢得了人民的赞誉。

《故事王张功升》一书，用故事的形式介绍张功升的先

进事迹，系统地总结张功升编讲故事的实践，并选编了张功升有代表性的故事十七篇。我觉得，它既是一本张功升的故事讲演艺术实践录，又是一本引人入胜的故事集和培训故事员的难得教材，无论从思想性还是从艺术性来说，都是值得一读的。

张功升是一名优秀的共产主义思想宣传员，勇于开创思想政治工作新局面。他的事迹，是值得全省党员和职工群众学习的。

向张功升学习什么？首先，我们要学习他坚信共产主义，坚持四项基本原则的坚定政治立场。张功升同志所以能够坚持不懈地满腔热情地宣传共产主义思想和党的优良传统，就是因为他有个坚定的共产主义信念。即使在十年动乱时期，身处逆境，他仍然不听邪，不怕鬼，以大无畏的气概，无情地揭露“四人帮”及其爪牙祸国殃民的罪行。在今天，我们要学习他勇于同歪曲和否定党的四项基本原则的言行作斗争，自觉地宣传党的路线、方针、政策，宣传大好形势，在思想上政治上同党中央保持高度一致的坚定立场。

其次，我们要学习张功升同志对党的事业的高度责任感和在工作上的顽强战斗精神。张功升同志几十年如一日地努力学习和工作，积劳成疾。在身患恶疾的情况下，仍然以顽强乐观的革命精神，照样登台讲演，坚持不懈地用共产主义思想去启迪人们的心灵。我们要象他那样，不论在任何岗位上都能忠于职守，以锐意进取、奋发向上的革命精神，努力学习，不断提高自己的政治素质和科技文化水平，提高为人民服务的本领，出色地完成各项工作任务，为四化建设大业贡献力量！

再次，我们还要学习他处处关心职工群众的生活，千方百计地为职工群众排忧解难的高尚思想作风。张功升不仅讲雷锋，自己的所作所为也很象雷锋，人们都称他为“活雷锋”。我们要象他那样，在任何情况下都不忘记全心全意为人民服务的宗旨，把向群众宣传共产主义和身体力行结合起来，运用党和人民所给予的职权和工作条件，更好地为人民服务，为广大人民群众谋利益。

第四，我们还要学习他勤奋学习、勇于创新的精神。我们要象他那样刻苦读书，勤于思考，勇于改革，创造与新形势、新任务相适应的思想政治工作的新方法和新经验，为不断提高职工的政治素质努力奋斗！

讲故事，是广大群众喜闻乐见的文艺形式，它除了简便易行、通俗易懂之外，还有利于配合党的工作，传播共产主义思想，在社会主义精神文明建设中，是一种有特殊作用的艺术形式。因此，它日益为广大人民群众所喜闻乐见。我们希望越来越多的同志运用这种有着深厚群众基础的艺术形式，宣传党的方针政策，歌颂真、善、美，抨击假、恶、丑。

祝我们的讲故事队伍象“故事城”抚顺那样越来越大，为促进社会主义精神文明建设，振兴中华做出贡献。

为职工故事队伍壮大唱赞歌

刘 实

故事，是广大群众喜闻乐见的口头文学形式。多年来，张功升自觉地运用这种文学形式，针对职工思想实际，宣传共产主义思想，宣传新人新事，对广大职工起着潜移默化的教育作用。

张功升同志不是最早运用这种形式宣传共产主义思想的人，但却是长期坚持，并且将继续运用这种形式宣传共产主义思想的人。

张功升同志不是单枪匹马地运用这种形式宣传共产主义思想，而是带动和组织抚顺市一千八百多名故事员运用这种形式宣传共产主义思想，在使抚顺市成为“故事之乡”上起到了开拓作用；对全国各地的讲故事活动也起了示范和推动作用。

工人出身的助理工程师张功升同志不是专职的思想政治工作者，但却运用讲故事的形式坚持不懈地卓有成效地宣传共产主义和先进人物。他先后受到抚顺市委、辽宁省委、水

利电力部、全国总工会的嘉奖，并获得了许多光荣称号。这些赞誉是张功升同志长期的高度自我牺牲精神和创造性活动所赢得的。

张功升同志的活动给了我们很多有益的启发。每一个共产党员，每一个先进分子，都应该象张功升同志那样，把宣传共产主义作为自己义不容辞的责任。张功升同志是在我国三年暂时困难时期开始讲故事的。当他看到暂时经济困难在职工中产生某些消极影响时，就自觉地按照党的教导来启发职工群众，帮助职工克服这些消极影响。他坚信自己所从事的事业是正确的。他深入调查研究，搜集、学习历史和现实中的烈士、英雄、模范人物的事迹，从中截取最生动最感人的情节，进行艺术上的创造，编成新故事，然后在周围群众中讲述。张功升同志所进行的这种共产主义思想的宣传，是紧密结合现实的斗争，是通过生动感人的故事使群众从中得到教益的。这样的宣传是真正有效果的宣传，是我们党所需要的宣传，是我们共产党人和先进分子所应该进行的宣传。

好的传统故事总是赞扬真、善、美，鞭挞假、恶、丑的。张功升同志继承了这个好的传统，把共产主义思想灌注在故事中，通过故事中富有个性的人物和生动的情节，来伸张正义，批判邪恶，赞扬好的，反对坏的。他对一个遭到抛弃的普通的善良姑娘，寄予了那么深厚的同情，对为共产主义事业献身的革命前辈是那么深切地崇敬，对为社会主义建设做出贡献的英雄模范又是那么热情地赞颂，对祸国殃民的“四人帮”又是那样深恶痛绝。张功升同志所讲的故事，既在政治上帮助人们识别是非，又在思想上使人们分清正误，并且使人们受到共产主义道德情操的熏陶。

尤为可贵的是，张功升同志在生产劳动中和日常生活中，为实现党提出的任务竭尽全力。在我国遭受严重自然灾害时，他坚守岗位，当好工人，鼓舞周围群众坚定信念，战胜困难。在“四人帮”横行的日子里，他不但不为自己被批斗而灰心丧气，反而在“斗棚”里讲述《王若飞在狱中》，鼓舞人们同邪恶势力作斗争。因工伤致病后，他不仅坚持生产劳动，而且坚持不懈地编讲革命故事，为党做好宣传工作。甚至在家庭遭到不幸的情况下，也没有影响他所从事的讲故事活动。他不图名利，不计较个人得失，抚养遗孤，援助受害者。在张功升同志的身上，体现了共产党人的高贵品质。他之所以能讲出那些感人至深的故事，关键就在于他自己是一个共产主义的实践者，他的思想闪烁着共产主义的光辉。

编辑出版《故事王张功升》一书，当然是为了使他和他的同事们所创作的现代故事得以流传，从而鼓舞、激励更多的人为共产主义这个人类最美好的事业而奋斗。同时，也是为了启发我们更好地结合党的路线、方针、政策和职工群众的思想实际，开展生动有效的思想政治工作。张功升同志所提供的经验，对我们改进和加强群众思想工作也是有很大裨益的。

希望大家更好地向张功升同志学习，积极发展壮大我们的故事队伍，为提高职工群众的思想政治素质做出更大贡献。

目 录

序 言.....	孙维本 (1)
为职工故事队伍壮大唱赞歌.....	刘 实 (4)

第一编 故事员的故事

面对困难讲起来.....	(1)
意外应邀.....	(4)
“牛棚”里的“故事会”	(8)
身患“绝症”不停讲.....	(11)
为了孩子.....	(14)
掉底铝锅的故事.....	(16)
路见不平.....	(18)
胜似亲人.....	(24)
探 索.....	(26)

在中南海做客·····	(28)
-------------	------

第二编 张功升编讲故事实践

第一章 张功升的故事创作

第一节 张功升故事创作的特点·····	(32)
第二节 素材的选择·····	(37)
第三节 故事的体裁·····	(40)
第四节 人物的塑造·····	(43)
第五节 无巧不成书·····	(45)
第六节 详略得当·····	(47)
第七节 反复修改·····	(49)

第二章 张功升的故事讲演

第一节 讲演形式·····	(50)
第二节 讲演准备·····	(52)
第三节 开 篇·····	(54)
第四节 手 法·····	(56)
第五节 叙 述·····	(61)
第六节 语 言·····	(63)
第七节 表 演·····	(69)

第八节 结 尾.....	(73)
--------------	------

第三章 张功升的思想艺术修养

(一) 努力学习, 勇于创新.....	(76)
(二) 生命不息, 讲演不停.....	(77)
(三) 刻苦磨练, 一丝不苟.....	(78)
(四) 精心传艺, 后继有人.....	(78)

第三编 张功升故事选

两个瞽眼子.....	(80)
补 漏.....	(89)
换对联.....	(92)
找“工人”.....	(100)
选“驸马”.....	(104)
躲 债.....	(145)
借新娘.....	(151)
妈妈好糊涂.....	(158)
珍珍的故事.....	(164)
一笔养老金.....	(168)
春子求子记.....	(175)

一条毛巾.....	(182)
小村长.....	(185)
虎门销烟.....	(188)
智取南京.....	(195)
碧海忠魂.....	(200)
北伐序曲.....	(206)
后 记.....	(211)