

後

西

游

記



后
西
游
记

后 西 游 记

宝 文 堂 书 店 出 版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

北京彩虹印刷厂印刷

字数348,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 19 插页2

1989年11月北京第1版 1989年11月北京第1次印刷

印数1—3,900册

ISBN7-80030-151-6/J·106

定价(压膜) 6.10元

传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书

出版说明

我国古典小说，特别是历史演义和公案、侠义小说，同传统戏曲、曲艺有着历史的渊源关系。自元代以来，历经明、清，以迄民国，各剧种、曲种的传统剧目、曲目，大部分取材于上述各类小说，它们互为影响，不断丰富和发展，流传于民间。但是，这类小说版本杂乱，且疏于清理、校勘工作；建国以来，出版极少，加之十年浩劫，成为禁书，毁坏殆尽。粉碎“四人帮”后，传统戏曲、曲艺恢复上演，传统剧目和曲目的推陈出新工作，成为当前一项重要的任务。为适应这一工作的需要，向戏曲、曲艺工作者和其它文艺工作者提供研究、参考资料，我们计划出版这套“传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书”。各书皆约请专业工作者搜集、选择较好的版本，在保持原貌的前提下，参阅各书，作必要的勘误和标点。

这套丛书中，有一部分人民性较强，如《杨家将演义》等书。取材于杨家将故事的剧目和曲目，几百年来，演唱极为广泛，深受人民群众的喜爱。也有一部分如《施公案》等书，历来流传广泛，但争议较大，看法不一。我们将有关这些作品的部分评论，略加摘引，附于书后，以

供戏曲、曲艺工作者和有关研究工作者评价该书时参考。

这套丛书将根据它的不同内容，分别采用公开或内部的两种方式发行。

我们所选的版本不一定理想，校勘、标点也不尽完善，疏忽与错误之处，在所难免，希望读者指正。

宝文堂书店编辑部

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

（此处文字模糊，疑似为出版信息或前言的一部分）

唐
宪
宗



韩文公



唐半偈



孙履真





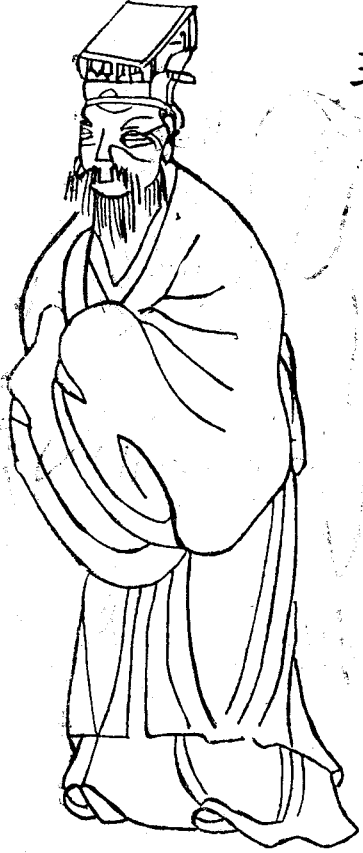
猪守拙

沙
致
和



閻

王



通臂仙

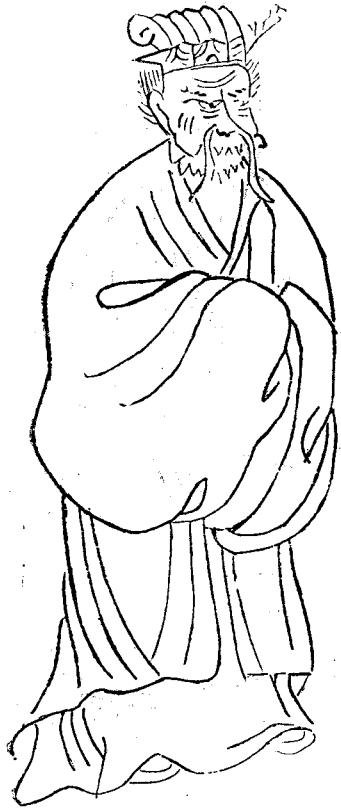


悟真祖師



龙

王



造化小儿



文明天王





魁
星