

天山诗丛



石河

阿弥陀集

新疆人民出版社

阿 弥 陀 集

石 河

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷三厂印刷

787×1092毫米36开本4.22印张4插页

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷

印数：1——2,000

统一书号：10098·194 (半精装) 定价：0.65元

开拓精神万岁

(序言)

公 刘

新疆人民出版社一下子给我邮来了十部诗稿，嘱我为这个行将问世的丛书作一篇序。我放下手头的一切工作，花了整整半个月时间，逐字逐行地通读了一遍，能从歌声中结识这么一个庞大的新疆诗人群——既有五十年代、六十年代、七十年代开始写作的中年诗人和青年诗人，也有兄弟民族诗人，真是三生有幸；我没法子不激动，感触颇多，反而不知道该从何说起了。

去年九月间，我去过一趟新疆；但由于所在单位一再电报催促回家参加机构改革，我被迫中断了原定的日程，把终点暂且放在伊宁，调转头便回了乌

鲁木齐，来去匆匆，见面有限；然而，纵使这样，我也自信领略了一点新疆特有的诗意。

新疆特有的诗意是什么？闭目凝思，窃以为，“开拓”二字，也许可以概括。

记得旅途之上，每当我问起下一站在哪儿歇脚时，得到的答复总是，同样的一句：“再走×百里。大矣哉！新疆！这种雄伟的气魄和寥廓的境界，给了我十分强烈的印象。

应该说，收在这套丛书中的大部分诗作，一般都能反映这一特色。无论冰峰、火洲、草原、湖泊、沙漠、戈壁、毡房、畜栏、开垦、狩猎、葡萄园、坎儿井、胡杨、塔松、清真寺、巴扎、叼羊、姑娘追、热瓦甫、冬不拉……端的是这一方的水土和这一方的景观，这一方的人物和这一方的心态。没有，或者缺乏亲身体验的人是肯定写不出来的。

这又印证了一句话：生活是创作的唯一源泉。

可能会有人摇头：老一套！

不错，被实践反复检验过的真理，往往象是老生常谈。然而，如果人们真的把它当作了老生常谈对待，那就未免太轻率了；可以断言，受害者不会是别人，只能是自己。

生活是没有穷尽的，任何人都无权夸口：我的

生活已经足够了。永远没有足够的时候。何况，爆发在生活中的诗的灵感，从来都是一个害羞的、胆怯的天使，她在你的视野中，绝不会原封原样地出现第二次。诗人的任务是，及时捕获这稍纵即逝的精灵，用文字加以固定，或者说，用文字加以复印。

一切全靠生活底蕴的厚实。我想，在这套丛书的作者中，凡是取得了成功的同志，都是生活的有心人。

尤其值得珍贵的是，新疆的生活既是开拓者的生活又是正在不断开拓着的生活。在人与自然的关系中，开拓意味着进取和奋斗，意味着无所畏惧，意味着寄希望于未来，因此，它需要理想、勇气与毅力。新疆的诗人理所当然地应该是开拓者的气质。在人与艺术的关系中，开拓意味着探索和创造，意味着革新，意味着绝不认为每件事情都有了现成的答案，因此，开拓者诗人所坚持的现实主义，就不应该仅仅是一种创作方法，而应该是一个开放的艺术思想体系，它要显示包罗万象，消而化之的气度，它要恪守以我为主，为我所用的原则。

纵观新疆近年的诗坛，确实令人欢欣鼓舞。一些有代表性的诗人写下了一些有代表性的篇章，它们

有明明白白的时代感，扎扎实实的历史感，它们有胸襟、有力度、有严峻豪迈的美，有粗犷与细腻的适当揉合，最重要的是，它们有明天。

展望未来，我对新疆的新诗运动的前景是乐观的。乐观的最大根据是：新疆有人才，因为开拓出人才，只要不丢掉开拓精神，新疆的诗歌就一定会有更灿烂更广阔的前途。

是为序。

1984.1.11于合肥

目 录

开拓精神万岁(序言)

公 刘 1

百“花”图.....	1
鸭子开车.....	2
铁“树”成精.....	5
“取经”乐.....	7
借“帽”.....	9
南郭吹喇叭.....	11
老鼠送礼.....	12
“活”着的“死魂灵”.....	15
一场虚惊.....	17
“秘书发言人”.....	18
哼哈歌.....	21
鼓腹歌.....	23
“南郭”归队.....	25
“代办”.....	26
沐猴而“官”.....	29
“特别慢车”.....	31

“伯乐”夸“马”	32
难产的蛋	35
“研究员”之歌	37
“腰 功”	39
大儿麻痹症	41
长寿讲稿	43
分图纸	45
唱战歌的猫	47
“改”得妙	49
民“主”投票	50
“鸭子宴”，“鸭子”宴	52
比邻若天涯	54
大锅交响乐	57
越减越大	59
“智 取”	60
高八度的私字颂歌	62
卓别林的苦恼	65
华陀“卖病”	67
三爷教子	69
“广交会”	70
“山水姻缘”	72
谁言诸君无“专长”	74
八戒偷瓜	76
“鱼”歌	79
不快的三“步”曲	82

“导演”讲课	86
“枕头”书记	89
“得意”切莫“忘刑”	90
柜台喜剧	93
“姊妹易嫁”新篇	95
妈妈的婚事	97
哈密瓜还是美国的甜	99
“现代化”骑士	100
笑啼姻缘	102
情人眼里出“腿”	104
爱情快三步	107
“矢村”出家	109
一份判决书	111
“观众”的话	113
小王“治学”	115
“自由”万岁	117
“发明”畅想曲	119
一窝蜂	121
老刘卖“瓜”	123
新拉郎配	124
悲剧？喜剧？	127
“兼职导演”	129
爱神被劫	131
赵公元帅与缪斯小姐	133
伯乐“盗马”	135

“试题预测学”	136
科学咒语一则	137
诗呵，我的讽刺诗	139

百“花”图

大印儿打来小印儿盖，
大印小印儿一排排；
美术史上添奇观——
公文纸上百“花”开：

第一朵伴着梨花开，
第五朵伴着荷花开，
十三朵伴着菊花开，
二十朵伴着梅花开……

过一道“衙门”添一朵“花”，
大小“画家”们头不抬；
只恨纸小花儿多，
挤挤抗抗掳起来……

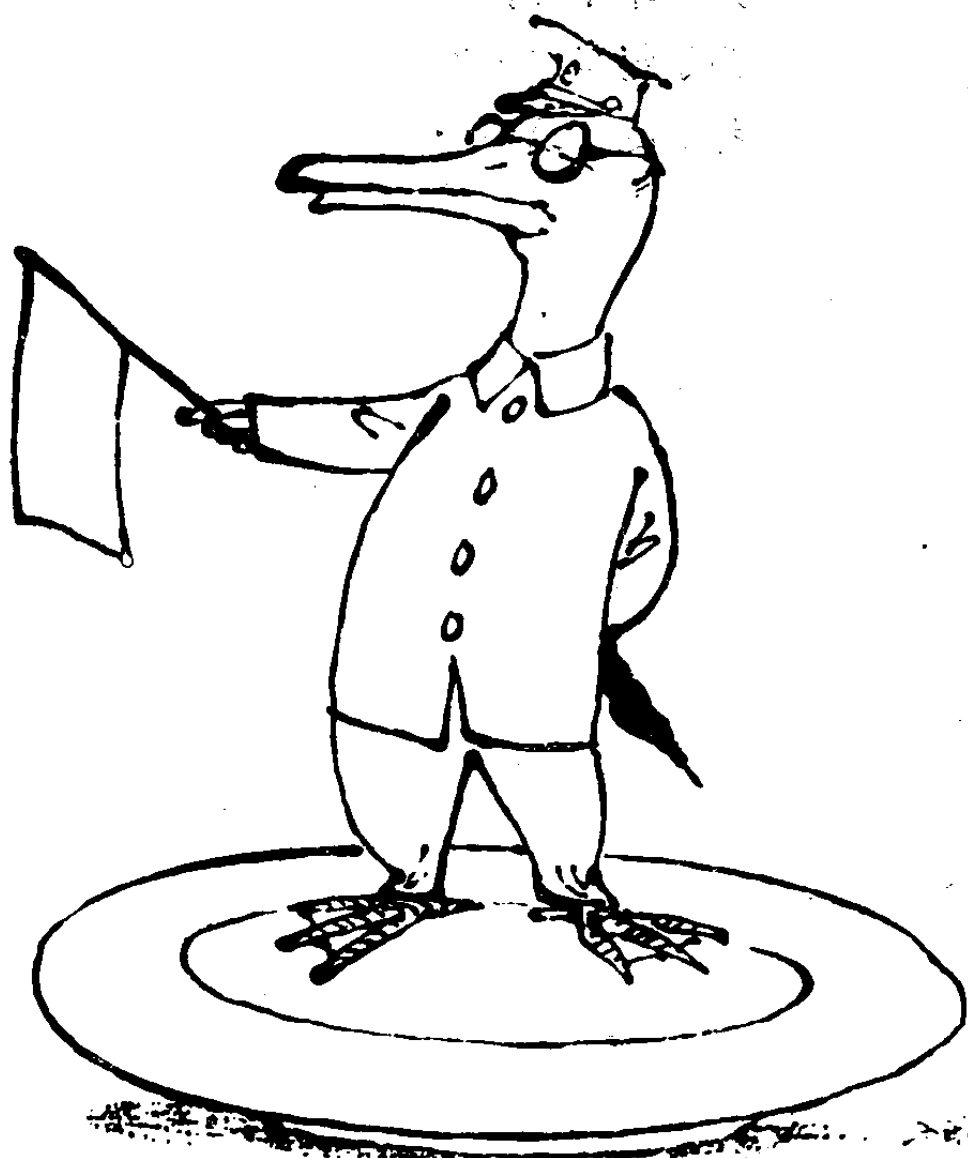
长官养“花”兴致高，
百姓望“花”头发白——
为什么万事难结“果”？
都怪你“花”多成了灾！

鸭子开车

——某外贸部门的一桩趣闻

发运抢时间，
磕头到车站；
一顿闭门羹，
叫人吃得惨。
舌头起了茧，
鞋底快磨穿，
你自急如火，
他自稳如山！

倒是办事员，
心有灵犀焉，
请来北京鸭，
含笑把“亲”探。
一鸭“飞”上桌——
“哈哈，有困难……”
双鸭递上手——



“好吧，试试看。”

三鸭举过头——

“一定，尽力办！”

谢谢救命鸭，

无君车不转！

鸭子把车“开”，

打通运输线……

铁“树”成精

——一台大型进口设备的遭遇

铁“树”开了花！
铁“树”结了瓜！
铁“树”下了蛋！
铁“树”孵了鸭！
都说铁“树”成了精，
奇闻传万家！

铁“树”来自欧罗巴，
百万马克高身价；
厂长迎进厂，
“栽”到露天下：
雨点儿淋，
雪片儿洒，
风鞭儿抽，
沙弹儿打，
从此无人问，
经冬复历夏。

丝瓜前来攀亲戚——
蔓儿顺着“枝”儿爬；
鸡鸭前来寻乐土——
产卵孵雏“树”荫下……

瓜儿也乐，
鸭儿也夸：
该给厂长颁勋章——
“洋为中用”顶呱呱！

“取 经” 乐

〔唐〕又一帮人马过去了。悟空，快去看看，
是干什么去的？〔孙〕用不着再去打听了，师傅。一
定又是“取经”去的。去东天“取经”的。〔唐〕
阿弥陀佛！

你瞧这：
一批批，一队队，一伙伙，
携秘书，偕好友，带娇娥，
机儿坐，船儿乘，车儿卧，
这些“取经”人呵，
比咱们可舒服得多！
用不着翻山，
用不着涉水，
遇不上强盗，
碰不上妖魔，
一路上尽是那
好山好水好花朵！
今天峨嵋山，
明天北戴河，