

Appreciation of World Famous Paintings

世界名画欣赏

河北教育出版社

康丁斯基



KANDINSKY

世界名画欣赏

KANDINSKY

康丁斯基

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

世界名画欣赏.第三辑 / (俄) 康丁斯基绘.
—石家庄: 河北教育出版社, 2002.5
ISBN 7-5434-4612-X

I.世… II.康… III.绘画-作品综合集-世界
IV.J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第
016283 号

世界名画欣赏·第三辑

康丁斯基 KANDINSKY

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 刘辉

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002年5月第1版第1次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4612-X/J·301

全套定价 98.00元(共10册)





瓦西利·康丁斯基(Wassily Kandinsky, 1866~1944年)生于莫斯科,是抽象绘画的先驱,也有批评家赞誉他为抽象表现艺术之父,一位改变绘画路线的伟大艺术家。他一生的画风,可划分为早期“写实的风景画时代”、“印象派时代”、“野兽派时代”和“幻想的风景画时代”。至1910年为止,他一直在从事“对象”的描绘。1910年他画出《最初的抽象画》后,画风由色彩的表现进入有机的抽象。第一次世界大战中,他的绘画逐渐转变为几何学构成的作风。在包浩斯执教时,是他“圆的时代”之成熟期。最后是在巴黎的时代(1934~1944年),从几何学的构成,迈进了内在精神的实质,创造出不可思议的记号与象征世界。他从表现主义的抽象,进入几何学的抽象,最后到达一种充满东方神秘感的记号世界。

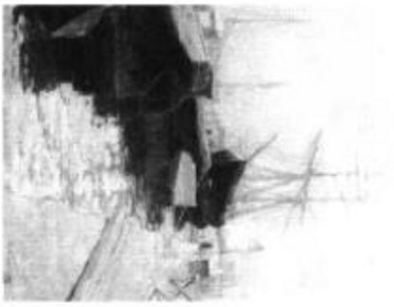




构成第一号 1910年 油画画布 200 × 275cm
纽约古今汉美术馆藏

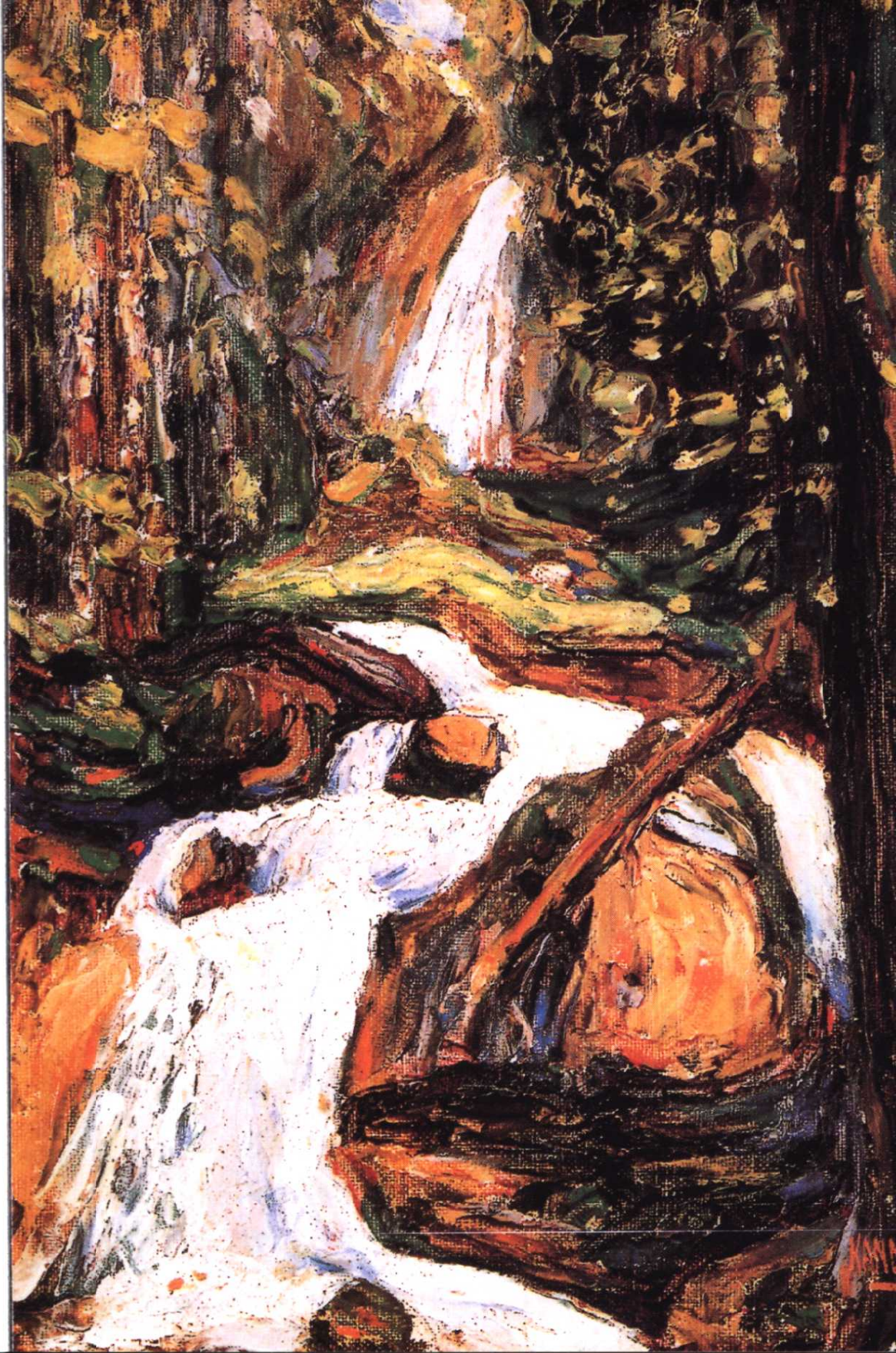
Appreciation of World Famous Paintings. Kandinsky





奥德萨港口风光 1896~1898年
油画帆布 65 × 45cm 俄罗斯普希金美术馆藏

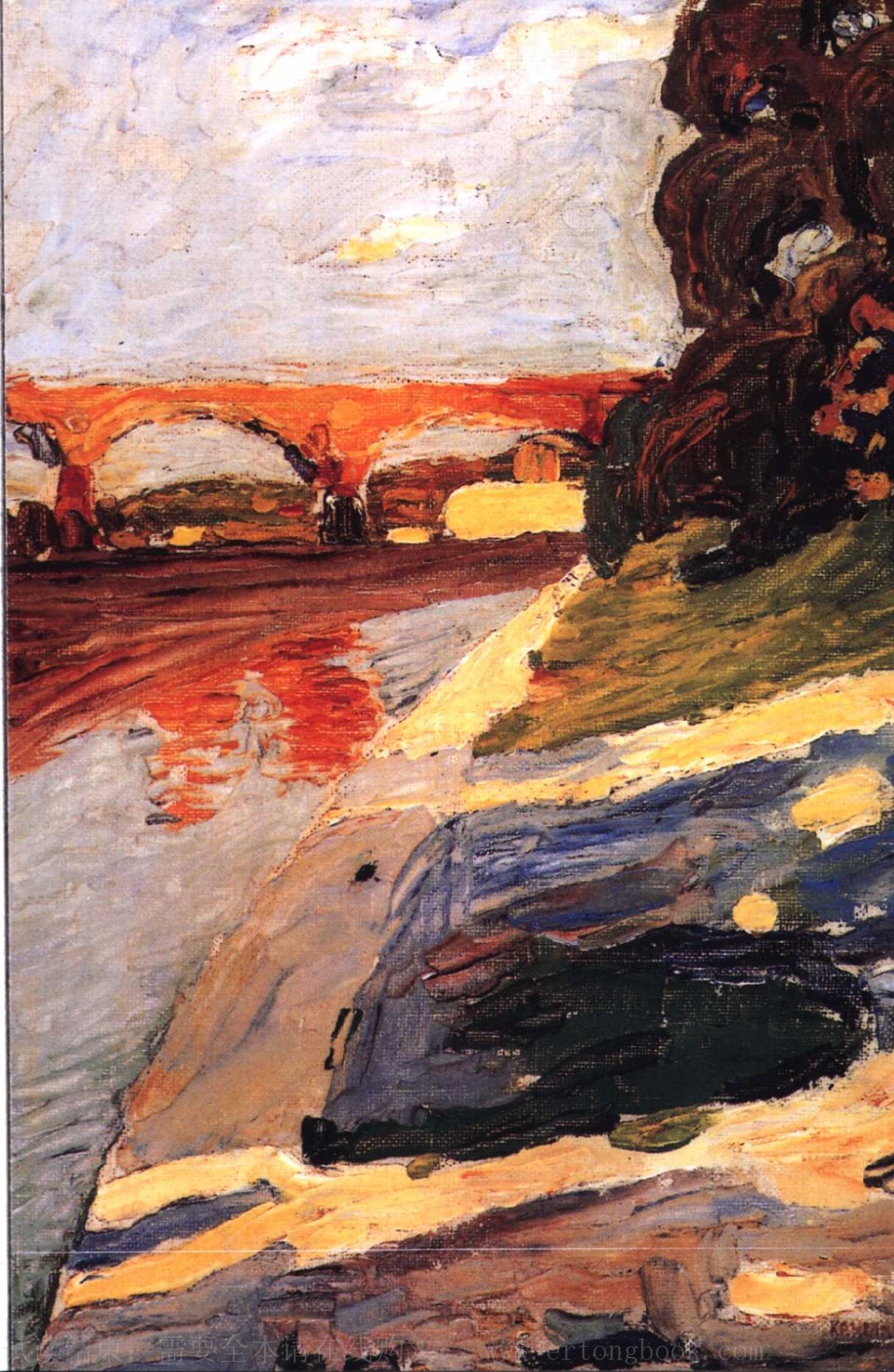
Appreciation of World Famous Paintings . Kandinsky





克赫——卡斯卡打 1900 年
油画画布 32.4 × 23.5cm 慕尼黑国立美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings . Kandinsky





慕尼黑港口 1901年

油画画布 32.5 × 23.6cm 慕尼黑市立美术馆藏

Appreciation of World Famous Paintings · Kandinsky





夏季 1901~1904年 蛋彩纸板 50 × 60cm
俄罗斯圣彼得堡私人藏

Appreciation of World Famous Paintings . Kandinsky





克爾姆茲街景 II 1903 年 油畫木板 24 × 33cm
私人收藏

Appreciation of World Famous Paintings · Kandinsky

