



南阳珍奇

276.12

河南人民出版社

出 版 说 明

《南阳珍奇》终于出版发行了。这本书动议于1990年。当时，南阳地区一位知识分子向地区领导建议，出一部介绍南阳地区名优特新产品的集子，以宣传南阳优势，扩大南阳地区的知名度。这个建议引起了地区领导重视，随即在《南阳日报》上开辟了一个专栏，陆续发表了百余篇文章，这些文章收集起来，就编辑成了今天这本小册子。

如果从那时算起，这本书编辑的时间稍嫌长了些，在这么长时间里，企业的变化是巨大的，为了显示这些单位的新成就，我们曾修改了一些文章的部分段落。但是，由于人手有限，加上部分单位也提出愿意维持报纸刊出时的样子，所以，有些稿子的数字保留了原稿数字，这是应当向读者说明的。

南阳，物华天宝，人杰地灵，名优特新产品实在是美不胜收。决非本书这区区十余万字所能囊括的。我们把它称之为“珍奇”，意在说明，它们是南阳之宝，是南阳的骄傲，是从南阳这棵巨大的“宝树”上采摘的几片翠叶。它们是鲜嫩的，也是值得展示的。

《南阳珍奇》是南阳经济丛书的一册，也就是说，今后，我们还将汇集其它文章，把它们集纳起来，续刊其后。这将是一件十分有益的工作。它毕竟是想了解南阳的人，或者热爱经济工作的人手中一份有用的资料，而且幸许有些参考价值。

《南阳珍奇》共收录116篇文章。本书内容分三类，第一部分为名优产品；第二部分为企业及其它；第三部分为创业者。在汇集这本书时，得到了南阳地区行政公署办公室、地区经委的领导 and 同志们的大力支持和帮助，得到了南阳地区各县市政府办公室，各县市委宣传部领导和同志们的大力支持和帮助，在此一并表示深深的谢意。

编 者

1993年8月18日

目 录

第一部分 名优产品

南阳烙画甲天下.....	(3)
巧琢细雕玉生辉.....	(5)
佐餐佳品界中醋.....	(7)
马山烟叶香型佳.....	(9)
赊店美酒迎风醉	(11)
马山铁锅俏销海内	(13)
七里坪海泡石	(15)
饮誉海内外的邓州烟叶	(17)
神奇的多功能高效节煤炉	(19)
云钢生铁获“省优”	(21)
内乡米黄玉	(23)
墨香飘万里	(25)
过得硬的内乡橡胶软木	(27)
“金鹤”在这里起飞	(29)
云阳柏叶渡东瀛	(31)
南召地毯创汇多	(34)
绚丽多彩的南召丝绸	(36)
“飞跃牌”钢丝绳轧头漂洋过海	(38)
高钙高铁“骨松宝”	(40)
以质取胜的“白河牌”罐头	(42)
内乡的石墨出口	(44)
久负盛名的桐柏茶叶	(46)

壮哉,“六八味”王国	(48)
泗洲头曲“二茅台”	(50)
邓州酒打人名酒之乡云贵川	(52)
“冰山”灯具暖人心	(54)
周游世界的“钳中之王”	(56)
神奇药酒“养生酒”	(58)
宛西珍品镇平黄酒	(60)
镇平地毯赛“波斯”	(62)
毛毯“国王”与毛毯“王国”	(64)
三潭美酒香飘万里	(66)
“蝴蝶花”袜传美名	(68)
镇平皮件饮誉欧洲市场	(70)
独玉牌饲料誉满神州	(72)
方城丝钉质量佳	(74)
“裕珠”生辉耀中州	(76)
河南省油脂行业的骄傲	(78)
卢医丝毯巧夺天工	(80)
誉满全球的丝绸皇后	(82)
“神灯”照暖千万家	(84)
浙川陶瓷引人注目	(86)
皇冠毯在这里诞生	(88)
“碳铵改尿素”将在这里实现	(90)
氧化锌避雷器——输变电设备的“保护神”	(92)

第二部分 企业及其它

宝天曼:大自然的造化	(97)
宛西跃起“一条龙”	(99)

建筑业的一支劲旅·····	(101)
豫宛宾馆温暖如家·····	(103)
让人间清泉长流·····	(105)
金色的事业·····	(107)
豫西南现代化宾馆:南阳梅溪宾馆·····	(110)
桐柏山上的一颗明珠·····	(113)
誉满全国的南阳卷烟厂·····	(116)
社旗制药厂饮誉华夏大地·····	(118)
宛北第一镇·····	(120)
菊乡古镇今胜昔·····	(122)
伏牛山中小江南·····	(124)
牵着“龙头”创名牌·····	(126)
省“三胶”行业定点厂:唐河制胶厂·····	(128)
南召汽车配件厂靠科技崛起·····	(130)
全省中专卫校最大的综合医院:南阳卫校附属医院·····	(132)
金融战线一枝花·····	(135)
发展中的南阳变压器厂·····	(137)
生锈与生辉·····	(139)
中原菜市第一家·····	(142)
白水之滨一颗星·····	(144)
醇香甘甜入万家·····	(146)
唐河的“南大仓”·····	(148)
金牌在伏牛山深处闪烁·····	(150)
古镇夏馆今胜昔·····	(152)
古宛名镇“银石桥”·····	(155)
古宛名镇“铜瓦店”·····	(157)
官庄:宛南新兴重镇·····	(159)
“虎地”夏集的崛起·····	(161)

赵集乡的变迁·····	(163)
农机供应行业的佼佼者·····	(165)
全国首创“九龙屏风”——镇平珠宝玉器厂·····	(167)
镇平机械厂:河南唯一的专业曲轴生产企业·····	(169)
省工艺品公司定点厂家——张林玉器厂·····	(171)
山城飞出“金凤凰”·····	(173)
河南省色织企业的状元·····	(175)
机械行业的“排头兵”·····	(177)
科技开发创大业·····	(179)
后起之秀——方城钢窗厂·····	(181)
建得广厦千万间·····	(183)
制锁大户——南阳市制锁总厂·····	(185)
为君保平安·····	(187)
企业的好后勤·····	(189)
包装行业的骄傲·····	(191)
他们走向世界·····	(193)
靠科技振兴的南阳棉纺织厂·····	(195)
“五连冠”的足迹·····	(197)
宏大的理想·····	(199)
浙川内燃机配件厂产品过得硬·····	(201)
丹江河畔的明珠·····	(203)
富有魅力的浙川钒矿·····	(205)
誉满神州的浙川大理石矿·····	(207)
万沟金矿:全省同行业的雏凤·····	(209)
中州名镇——云阳·····	(211)
乡镇企业的骄傲:镇平注油器厂·····	(213)
冶金部重点企业:浙川铁合金厂·····	(215)
我国首家生产脚气净的厂家:镇平精细化工厂·····	(217)

靠技术进步崛起的镇平东风药厂.....	(219)
南阳商业系统的一个“盆景”.....	(221)

第三部分 创业者

“铁将军”和它的发明者.....	(225)
王洪斌与南阳铝盐化工.....	(227)
“拼命厂长”和她的企业.....	(230)
狄保法与砌筑水泥.....	(233)
他们从田野走米.....	(235)
姚宗庆与镇平林麻油.....	(237)
陈立周创业记.....	(239)
陈钦与宛绣.....	(241)
世界新节育技术的引进者.....	(243)
韩建斌和他的“点金”术.....	(245)
李生唐下活了这盘棋.....	(247)

第一部分

名优产品

南阳烙画甲天下

在风景秀丽的卧龙岗下，有一片古色古香的建筑群座落在白河之滨，人们称它是一座艺术的宫殿，这就是闻名遐迩的南阳烙画厂。凡莅临南阳的国内外宾朋，都要到这里一览南阳烙画的艺术风采。

一排乳白色的汉白玉栏杆，围着一座仿古式的大楼。黄绿色琉璃瓦，在阳光映照下辉煌灿烂。走进南阳烙画厂檐牙翼飞的大门，在绿树假山掩映之中，静谧宽敞的工作室里，年轻的美工手握着火笔，但见火笔到处，重抹浅染，轻烟缕缕，不时散发出阵阵木香。旋即，一幅幅浓淡相宜、错落有致的画图令人叫绝。

南阳，是烙画的故乡。清光绪三年，擅长绘画的南阳才子赵星三顿生画兴，以烧红的烟杆代笔，信手在烟枪杆上烙烫作画，得一小品，喜出望外。继而又在其它木玩上旋艺，常以得意之作馈赠好友。久而久之，烙画成为达官贵人之间礼尚往来之佳品，以至作为贡品进入清宫。

如同景德镇的瓷器、无锡的泥人、洛阳的唐三彩一样，代表南阳民间传统工艺的是烙画。随着烙画艺术的不断发展和革新，现在已由过去烙筷子、木盒等小器物，到如今能烙面积达几平方米的大型巨烙；由过去用油灯烙到现在用电烙；由过去烙木板发展到今天烙纸、烙绢、烙绸；由过去单调的茶褐色到如今创造出套色和填色烙画，有些作品还吸收了西洋油画之技法，将传统的工艺加以革新，使烙画呈现出另一番情味。

在贵宾接待厅里，《大观园》、《卧龙岗》、《八骏图》、《麻姑献寿》等作品古朴典雅。仿宋代大画家张择端的传世之作《清明上河图》尤为上乘之品。画幅中，舟桥楼阁、市井人物皆用工笔烙成，无不形

神兼备，生动逼真，被列于广交会“珍宝馆”，并在日本、法国、意大利等十多个国家展出，被国际友人誉为价值连城的珍品。纸烙、绢烙经装裱后比起板烙具有展之成画，卷之成轴，便于携带的优点。

1987年春，河南省旅游局在新加坡举办的旅游展销会上，展出的上千件烙画被抢购一空，其中一幅《钟馗打鬼图》被新加坡国家博物院收藏。新加坡《新明日报》称“以火代笔在木板上、宣纸上、绢上作书画，神奇绝伦，可算是世界艺林一绝……”该厂为日本友人写生的人物肖像维妙维肖，形象逼真，使之爱不释手。大型木板烙画《黄河在前进》，被选挂于人民大会堂河南厅内。在著名作家姚雪垠寓所内，悬挂有《献寿图》和该厂工艺大师为其烙绘的画像，姚老时常赞美南阳的烙画是故乡一宝。

厂长是一位精通艺术之道又善于管理经营的企业家。他告诉我们，解放40多年来，南阳烙画得到了振兴和发展，产品已达80余种，其中冬青木筷子、木板烙画、宣纸绢绸烙画三大产品，均在全国同行业质量评比中名列前茅，卧龙牌烙画筷子曾在一年内连获优秀旅游纪念品金龙奖和银质奖。烙板作品《少林寺》在北京举办的亚太地区国际博览会上受到高度评价，被载入“亚太地区国际贸易博览会会刊”。自1980年以来，国内外许多宾馆、饭店纷纷求购烙画板画。目前，产品通过各口岸外销日本、美国、英国、加拿大、意大利、法国、香港等十几个国家和地区。它犹如一枝艳丽的奇葩香飘世界各地。

（李时斌）

巧琢细雕玉生辉

南阳市玉器厂座落在白河之滨。重檐仿古大门，雕刻彩饰一新。黄绿色的琉璃瓦在阳光下闪烁着诱人的光辉。一对威武雄壮的石狮分守两边。院内绿荫婆娑，假山倒映在池水清波之中。当你伫立在南阳市玉器厂的庭院之内，一阵阵嗡嗡的琢玉声若丝乐和鸣，如淙淙涓流回萦在脑际耳畔。

走进车间，一排排玉雕机前，艺术的创造者们正在悉心创作着自己的作品。那些七棱八角的顽石在他们手中神奇般地变成了价值连城的艺术珍品。

南阳玉雕历史悠久，宛城北郊独山所产的独山玉，晶莹润泽。早在原始社会时期，我们的祖先就用独山韧玉琢磨玉器。在独山之北的黄山遗址上，至今还可发掘出玉质石斧、石镰等原始工具。到秦代，南阳玉雕已享誉天下。李斯在《谏逐客书》中就有“宛珠之簪，傅玃之珥”的记载。汉代，在今独山脚下的沙岗店已成为闻名全国的玉寺街：一街两行，作坊林立；琢玉之声，不绝于耳；玉器店内，琳琅满目。张衡在《南都赋》中称其是“其宝利珍怪，则金彩玉璞……”

南阳玉器厂玉雕品种多，工艺精，产品分人物、山水、花鸟、走兽、首饰、瓶薰六大类，120个品种。其花色绚丽，具有七彩云霞之称。它白如羊脂，蓝似湖水，绿似碧草。斑驳陆离，剔透晶莹。在展厅中，我们看到那洁白无瑕的古代少女衣带飘逸，形神兼备，栩栩如生；深青浅褐的炉薰古朴典雅；亭亭玉立的荷花娇羞欲语；振尾扬鬃的骏马昂首狂嘶。一件件风姿各异的佳品蕴含着浓烈的中国古文化气息。

徜徉在玉雕车间，犹如置身于艺术的海洋。巧夺天工的大师

们,根据玉料形状色调精心构思,提炼主题。玉雕最考究的是巧用俏色,我们看到一位工艺师手中玩味着一件即将成功的作品:他将那独山玉的绿色作松叶、赭色作山石,白色作仙鹤,而那两点小小的殷红色被雕琢成了鹤的丹顶。妙哉,一双丹顶鹤,脚点绿枝,腾空欲飞。

南阳独山玉,具有白、蓝、绿、红、黄、紫、黑 7 个主色,70 多个天然调配色型,色彩丰富,万象纷呈,被列为全国四大名玉之一。南阳玉雕不但以本地资源为主进行生产,而且还从外地购进岫玉、翡翠等进行加工。其中水胆玛瑙的巧用可谓独具匠心。一只金鱼或一只神龟,腹中含水,以手轻摇,可见水胆滚动,若凌波似出海,似游珠而生光,常使来宾爱不释手,是难得的艺术精品。

南阳玉器厂现有职工近 400 人,工艺美术大师 1 名,工艺美术师 5 名,助理工艺美术师 16 名,技术设计人员 23 名,拥有高速金刚石雕刻机 313 台。该厂可利用世界各地所产的玉石原料创作出各种造型不同的工艺品。

厂长吴元全是一位年轻有为而又精通艺术的企业家。他告诉记者,该厂玉器自 50 年代打入国际市场以来一直畅销不衰。为国庆 10 周年献礼雕刻的“独玉八马”作为国宝陈列在人民大会堂。60 年代创作的“独玉五环炉”被国家选送法国展览。尔后又又有“翠竹松梅”被评为国家一级品。80 年代还有“百鸟朝凤”等作品被评为省优。瓶素类获轻工部优质产品奖。1988 和 1989 两年连续荣获省政府颁发的工艺美术百花奖。1990 年 5 月在全省玉雕产品质量评比会上,该厂又有 15 件作品被评为优秀产品,荣获最佳质量奖,名列全省第一。现在又开发了珍宝首饰新产品和玉雕餐具,倍受国内外客商青睐。

(李时赋)

佐餐佳品界中醋

“开坛十里香”是用来形容酒之醇美的。用它形容界中米醋也同样恰当。

1974 年界中米醋被评为全国米醋一等品后，其香味飘至大江南北，飘过太平洋，飘到了香港、新加坡、马来西亚人的餐桌上。1987 年获省名优特新产品优秀奖，1988 年获省和部优产品奖、全国首届食品博览会银奖。1991 年在全省“兴豫杯”赛中，被省政府授予表彰奖；界中米醋系列产品辣味醋、姜味醋、益寿醋、麦饭石醋、陈醋、香醋、熏醋、特酿醋八种产品，1991 年全部获省优良产品奖。“界中米醋新工艺、新产品开发研究”项目，1990 年通过省级鉴定，1991 年获南阳地区科技成果三等奖和科技开发型先进企业称号。

近年来，凡南阳籍的世界各大洲华侨及台胞归里省亲，临走必带上具有家乡独特风味的界中米醋，让家人也重温一下“乡味”。一位澳大利亚人在宾馆用餐，尝到了界中米醋，连叫“好醋”。

界中米醋已有 300 多年的历史。据史料记载：清代康熙十年，山西省高平县三界镇有人做生意到界中，在此扎了根，落了户。他们先以榨油为业，后在此开办了第一个醋坊，兼营榨油，字号为“裕兴长”，生意日渐兴隆起来。以后，山西人到界中做醋的也逐渐增多，作坊达三座，年产量逾百吨。他们利用白河水路之便，把醋罐装船运往汉口，而后转销中南各地。每年运往汉口的米醋达 10 吨左右。自此，界中米醋以其独特风味名噪中南，而在南阳地区乃至豫南更负盛名。

界中米醋是因水质好而成为名醋的。南阳县界中醋厂原在界中街一个院落内，那里有一眼实实在在的老井。其水质极适宜制

醋。当年山西人在此开办醋坊便品出了这口井水质的独特味道。50年代末，醋厂曾一度迁到南阳市，但风味却没有了。便又迁回原址。1975年，因扩大生产的需要，醋厂在界中街外另选新址。低矮、狭窄的小生产作坊变成了整齐、宽敞的大车间，如今已发展成为全省最大的制醋车间。两台天车来回回，抓斗上下开合，运送物料再也不用工人肩抗手提了。小搓缸也换成了可以用机械翻坯的大池子。同时，该厂为了提高醋的质量，注重技术革新，传统工艺加上现代科学技术，使米醋更加回味醇厚，酸香味长，久存不腐。

界中米醋风味独特，还在于它的用料和酿造工艺，优质小米是它的主要原料，经过整个酿醋发酵过程，滤出醋汁之后，放在缸里，还要放在太阳底下晒，太阳光越强，越宜晒醋，一般要晒上3~5个月。

也许基于以上各方面的因素吧，一般醋存放不了多长时间便会变质，而界中醋却久存不腐。它不仅是佐餐调味之佳品，而且还有透骨杀菌、健胃、降血压、散淤血、消肿毒之功效，还能加快叶绿素的光合作用，提高光能利用率，增强农作物营养物质的积累和吸收养分的能力，对促进粮烟，特别是蔬菜增产有特殊的功能。

目前，界中米醋年产4000吨仍供不应求。厂长孙新成告诉记者，他们将以新的姿态，提高产品的质量，让更多的人吃到界中米醋。

（吴天恩 方超）

马山烟叶香型佳

内乡县马山烟区,是省、地于 1985 年确定的优质烟基地,共包括马山口、王店、余关、七里坪、赵店 5 个乡(镇),种植面积 24000 亩,其烟叶外观和内在质量俱佳。经上级科研部门和专家化验评吸后认定,各种化学成份含量适中,具有世界先进香型水平——津巴布韦香型。

马山地貌地型和土质特点有利于优质烟叶的形成,浅山、丘陵和平原兼有,土壤多系黄棕壤和紫色土,其有机质 0.89—1.03%;全氮 0.05—0.08%;速效磷(P_2O_5)8.7—10.5PPM;速效钾(K_2O)236—269PPM,PH 值 6.5—7;属中性偏酸、缺磷少氮富钾土壤,符合生产优质烟叶的要求。其次,基地处于亚热带的边沿,常年平均气温 15℃,无霜期 225 天,适生期 200 天,大大超过烟株生育一般在 120 天的需要。年降水量 790.8 毫米,烟株生长前期的 4—6 月份,一般每月平均 70 毫米,比豫东和豫西烟区多 28.3—57.3 毫米,对烟叶移栽、还苗和前期生长极为有利,7—8 月降雨量适中,有利于中后期生长。

由于马山基地有优越的自然条件,因此所产烟叶具有香气充足,油润丰满,杂气轻微等特点。从 1984 年到 1987 年,多次经省烟草公司鉴定,其内在质量在全省都名列前茅。如第一次评吸样品按品种分为两组,评吸结果,马山的 G140 品种在全省 8 个同类样品中名列第一,马山的红花大金元在全省 21 个同类样品中名列第四。第二次评吸结果,在 8 项质量指标中,除燃烧性和灰色两项指标相同外,其余香气、杂气、刺激性、余味、劲头、颜色等 6 项主要指标,马山烟叶都优于豫西烟叶,并认定系独特的津巴布韦香型。烟叶的各类化学成份也非常适宜、协调,据中国烟草标准化质量检测

中心站对马山的红花大金元中3样品进行分析,平均含总糖18.84%,尼古丁1.53%,总氮1.67%,施木克值2.15,糖碱比12.3,氮碱比1.09,均符合国内优质烟叶的标准。

优质的产品,争得了市场,赢得了信誉。烟叶年年供不应求,并得到上海、安阳、新郑、郑州、天水、许昌等省内外20多家烟厂的一致好评。共同反映其内在品质好,身份厚,色鲜,油份足,香味浓,燃烧好,富弹性,氯含量低(0.0043%),是卷烟生产的优质原料。1985年,著名烟草专家、上海烟厂总工程师张逸宾赴内乡检查马山原烟质量,并对中三烟进行评吸后说:“原烟质量好,组织细致,油润丰满,弹性上中等,香气质好,量足,无杂气,燃烧性能好,在中一烟中可以挑出‘熊猫’卷烟的原料”。1986年,河南省农业科学院烟草研究所把马山烟叶带到北京国际农用稀土博览会上,原国务院副总理姚依林评吸后连声赞扬说:“这烟不错,真不错。”

马山优质烟叶的出名,引起上级有关部门的重视。省科委、省烟草公司、省农科院烟草研究所、中国烟草总公司烟草工业研究所在技术上予以大力支持,并派出专业人员与当地干部群众密切配合,对优质烟进行开发研究,使全县烟叶生产的“三化”水平、烟叶的外观和内在质量都有显著提高。河南省政府于1989年12月份确定内乡县为全省三个优质烟叶基地县之一。基地建成后,每年可种植烟叶7—8万亩,向国家提供900万公斤左右的优质烟叶。使内乡的自然优势变为商品优势和经济优势,为提高河南省烟叶声誉和国家的四化建设做出较大贡献。

(王中 富安 松卓 牧一)