

21

21
21世纪中国与世界丛书

独木桥？阳关道？

——未来中小学课程面面观



独木桥？阳关道？

——未来中小学课程面面观

吕 达等 著

中 信 出 版 社

版社

21世纪中国与世界丛书

独木桥？阳关道？

——未来中小学课程面面观

吕 达等 著

中 信 出 版 社

内 容 提 要

课程是为实现教育目标而规定的教育内容及其进程。课程设计是培养未来人才的蓝图，是学生通往社会的桥梁。今天的课程，就是明天的社会。

本书从追溯课程的演变和发展入手，以史为镜，纵论经济起飞、政治变幻和文化异同与学校课程的相互关系，同时，面向21世纪，展示了美、苏、英、日等国课程改革的尝试，并着重探讨了我国中小学课程改革的构想与趋势，由独木桥走向阳关道。

本书立论严谨，文笔生动，兼具学术性与趣味性，对广大教育工作者、科研工作者和干部，以及广大青年，都有一定的参考价值。

(京)新登字067号

21世纪中国与世界丛书

独木桥？阳关道？

——未来中小学课程面面观

吕 达等著

中信出版社出版发行

(北京建国门外大街十九号国际大厦)

北京京辉印刷厂印刷装订

新华书店北京发行所经销

开本：850×1168毫米1/36 印张：8 字数：204千字

1991年9月第1版 1991年9月北京第1次印刷

印数：0001—2500

ISBN 7-80073-031-X/Z·11 定价：4.60元

《21世纪中国与世界丛书》编委会

主编单位：中国未来研究会

执行主编：王建新 常永青

编 委：丁敬平 王绍臣 王建新 王德禄 李晓玲
何培慧 刘小京 刘新铭 赵一明 黄西宜
常永青 秦麟征 滕 星 缪 青

责任编辑：何培慧

序 言

未来学是探讨科技、经济、社会未来发展前景的一门新兴的综合性学科。未来学研究，不仅在于要预测未来世界将怎样发展和演变，而且主要在于帮助人类去选择和控制未来世界的变化进程。所以近几年来，未来学不仅在欧、美和其他世界各国得到广泛传播和迅速发展，而且在中国也受到多方面的重视。

我们正处在世纪交替的时代，20世纪即将逝去，21世纪将要到来。党的十一届三中全会以来，中国的开放政策加快了现代化的进度，我们正满怀信心地走向21世纪，正在为实现第三个战略目标——在21世纪中叶达到中等发达国家的水平而努力奋斗。中国未来研究会根据钱学森同志的提议，举办了“21世纪的中国和世界”系列学术研讨会，为推动中国关于21世纪的研究作了有益的工作，收到了良好的效果。在此基础上，组织自然科学工作者和社会科学工作者编写了《21世纪中国与世界丛书》，并得到中信出版社的支持，这是一件十分有意义的事。我相信，这套《丛书》的出版将会使广大读者了解中国学者对中国和世界未来发展的预测和展望。我认为，这套《丛书》的目的，与其说是为读者预示未来将发生什么，不如说是为了向读者展示其发展的潮流和趋势。

我们的国家和人民正在用自己的聪明和才智走向下一个世纪——21世纪，因为我们已经创造了一个有活力的社会经济环境。那么，我们可以预见，21世纪我们的国家将以崭新的、更加文明的面目出现在世界上。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '江泽民' (Jiang Zemin).

1990年7月15日

前 言

人类已跨入20世纪90年代。20世纪将历尽其最后一个10年而逝去，一个新世纪——21世纪正在向人类社会奔来。随着20世纪的结束，人类社会还将要告别第二个千年纪元而进入第三个千年纪元。在这激动人心的世纪之交和千年之交的历史性时刻，人类以何种姿态进入21世纪、进入纪元第三个1000年？中国的未来如何？世界的未来如何？这些是萦绕在每个中国人心怀的、令人们不能不以极大的关注和十分严肃的历史责任感来认真思索的重大问题。

当代世界，科学技术突飞猛进，社会经济日新月异。特别是自20世纪80年代以来，在新技术革命浪潮的猛烈冲击下，一场高技术竞争席卷世界，使人类社会的一切领域正在飞速地改变着面貌。毋庸置疑，即将来临的21世纪将是一个以更高速度发展和变化的新世纪。面临社会、经济、科技、政治、军事的巨大震荡和挑战，世界各国都在调整各自战略，研究对策，谋求夺取21世纪发展的制高点，并付诸于行动，努力塑造各自在21世纪的形象。许多国家和地区都提出了着眼于21世纪的长远战略构想。美国的“星球大战计划”，西欧的“尤里卡计划”，日本的“人类新领域研究计划”，中国的“863计划”，苏联的“加速发展战略”等等，都是以21世纪为发展目标的研究产物。据世界未来学会1989年6月统计，全世界约有48个国家和地区正在有组织地开展“21世纪研究”工作。研究21世纪已经成为世界性的热潮。

在世纪相交和千年相交的光辉历史里程碑前，悲观论者的“危机”呼声不绝于耳，使一些人感到惊愕和困惑，乐观论者描绘的美妙前景，又使一些人觉得可以高枕无忧。然而，事实是光明的前景和严峻的威胁并存，腾飞的机会和沉重的挑战同在。为此，我们需要冷静地总结历史和现实的发展规律，探测21世纪的发展趋势；同时，应该警觉起来，更新观念，捕捉未来的机会，迎接未来的挑战；进而去选择未来，设计未来，创造未来，成为21世纪的强者。

著名科学家钱学森同志早在1985年就指出：我们要看得更远些，不仅要看到当前的，还要看到21世纪30年代、40年代、50年代的发展；中国未来研究会应当研究今后50年或今后半个世纪的问题，要把研究人员引导到研究21世纪为主的方向上来。中国未来研究会在钱学森同志的倡导下，开展了以“21世纪研究”为主题的学术研究活动，从社会、经济、科技、工业、农业、教育、军事等领域研究和探索21世纪中国与世界的发展前景，取得了一系列成果，引起了较为广泛的社会反响。为了把中国学者研究21世纪的成果公诸于世，为了在世界未来研究著作的书林中有更多中国学者的作品，中国未来研究会组织自然科学界和社会科学界的有关专家、学者，撰写《21世纪中国与世界丛书》，力图从多领域、多角度、多层次、多方位对21世纪的中国和世界进行定性的展望和定量的预测。我们希冀从时代发展的高度出发，从更新现代人的思维方式入手，为广大读者提供中国和世界在新世纪中的发展趋势。展望和预测并不就是准确地描绘未来，百分之百地把未来变为现实，而是为读者提供一个值得回味思索和驰骋丰富想象力的天地。

《21世纪中国与世界丛书》是中国第一套有关未来

研究的丛书，它既具有相当的学术参考价值和专业研究价值，又具有大量的知识信息，是广大读者了解未来的不可多得的知识读物。

中国国际信托投资公司所属中信出版社以其非凡的魄力和胆识，真诚与中国未来研究会合作，承担《丛书》的出版工作，为学术著作的出版开拓了一条新路，并将为繁荣中国的出版事业，提供新鲜经验。

著名营养学研究专家、中国未来研究会顾问于若木同志，对《丛书》的编写工作给予极大的关心和支持，并为《丛书》作序，我们表示衷心的感谢！

未来是美好的，也是多采的，21世纪无疑是光辉灿烂的；探索未来，是人类共同愿望，研究21世纪，有着无穷的魅力。未来不是空中楼阁，它蕴育在历史和现实之中；未来也不是历史和现在的简单延伸，而是人类今天对社会发展能动抉择的结果。因此，人们都在自觉或不自觉地影响着未来、描绘着未来。若能多一点自觉而少一点不自觉，那么我们将会赢得未来，否则，不是我们失去未来，而是未来将把我们远远抛弃！因此，唯一的选择是：增强未来意识，提高未来责任感，鼓起勇气去探索、研究、设计、塑造未来的新世纪——21世纪。

中国未来研究会

《21世纪中国与世界丛书》编委会

1990年6月5日

目 录

引 论 课程：学生通往社会的桥梁.....	1
第一章 未来课程的一面镜子	5
先驱者的探索	
——百科全书式课程及其他	5
“什么知识最有价值？”	
——从赫尔巴特到斯宾塞	14
哥白尼式的革命	
——儿童中心课程论及其鼻祖	22
又一座丰碑	
——从波比特到R.泰勒原理	30
“学科结构论”的崛起	
——布鲁纳课程改革：成乎？败乎？	39
第二章 明日课程纵横谈.....	49
经济起飞的挑战	
——学校课程：滞后？同步？还是超前？	49
政治变幻的考验	
——学校课程：工具论？本体论？	60
文化异同的影响	
——学校课程：国际普同性与本国殊异性	65
迎接明日课程的曙光	71
第三章 面向21世纪的尝试.....	88
美利坚的勃勃雄心	88
克里姆林宫的跃跃欲试	105
大不列颠的紧锣密鼓	128
太阳旗下的步步紧逼	156
第四章 造就未来人才的蓝图：中国课程改革的 构想与趋势.....	171

课程设计之纲：培养目标的“三三构建”	
——“三大要素”与“三大支柱”	171
课程结构的整体优化	
——“四个结合”的和谐完美	182
一、德智体美与劳动技术相结合	
——相得益彰的课程内容	184
二、显在课程与潜在课程相结合	
——相辅相成的课程范畴	193
三、分科课程与综合课程相结合	
——取长补短的课程形态	196
四、必修课程与选修课程相结合	
——动态平衡的课程类型	208
课程的“两段设计”	
——普及型基础教育与分流式基础教育	220
课程的“三级管理”	
——中央、地方、学校：各司其职	247
课程改革的系统工程俯瞰	250
结 语 在斯芬克司面前	261
谜之一：课程演变的“钟摆”现象将来会消匿吗？	261
谜之二：各国未来课程发展趋势何以相悖？	268
谜之三：告别了独木桥，阳关道在何方？	269
主要参考文献	272
后记	273

引论 课程：学生通往社会的桥梁

“课程虽有一个漫长的过去，却只有一段简短的历史。”^①

确实如此。人们把“课程”作为一门独立的科学来加以探讨和研究，还不到一百年的时间^②；然而“课程”在很早很早以前就有了，并经历了漫长的演变和发展进程。可以说有了教育，就有了课程。

人类社会是通过代代相传的教育过程，才得以延续，进而创新、发展的。

“以善先人谓之教”（《荀子·修身》）。“教也者，长善而救其失者也”（《礼记·学记》）。“教：上所施，下所效也”，“育：养子使作善也”（《说文解字》）。确切地说，教育是有意识地以影响人的身心发展为直接目标的社会活动。学校是有目的、有计划、有组织地进行教育活动的地方。于是，学校安排什么样的课程，怎样安排课程，以达到使学生“善”的目标，这个问题一开始就摆到了人们面前。

我国古代很早就有了课程的设想。《礼记·内则》和《礼记·王制》中都有我国古代关于课程的历史记载。古人已懂得对课程初步分类，并按一定顺序安排于不同年龄、不同程度的学生学习，以便取得更好的效果。

① Daniel Tanner and Laurel Tanner, *Curriculum Development: Theory into Practice*, New York 1980, p4.

② 学术界公认，以美国学者波比特（Franklin Bobbitt, 1876—1956）1918年撰著《课程》（*The Curriculum*）一书为课程论诞生的标志。

在西方，人们把“课程”比作“跑道”。英文“课程”一词是Curriculum，它是由“赛马的跑道”（race course）这个词组转化而来的。意思是说，就象骑手赛马需沿着一定的跑道才能达到目标一样，学生也必须在教师引导下，按学校规定的课程进行学习，才能达到预定的教育目标，从不成熟走向成熟。在这里，课程就是跑道。你若不按跑道进行，就达不到预期的目标。

“课程”这个词的英文，最早出现于英国教育家H. 斯宾塞的名著《什么知识最有价值》（1859）。但是，同中国一样，实际上，西方学校课程在这以前也很早很早就有了。

课程是人类社会分工的一个缩影。如果说学制（这里指修业年限）是从纵断面上反映了社会分工对人才不同层次的要求，那末学校课程则是从横剖面上反映了社会分工对人才不同类别、不同规格的要求。

课程是教育的核心。打个比喻，如果说学制是车厢，那末课程就是货物；如果说学制是碗碟，那么课程就是饭菜。每一次教育改革，最终必然要落实到课程这个核心问题上。如果没有课程的实质性改革，光改学制，或者光改教法，最后还是达不到成功的目的。

课程是“凸透镜”。大千世界充满着绚丽多彩的七色光，然而通过由透明的玻璃或者水晶制成的凸透镜，光线便会聚在一起。同样，世上的知识是无穷的，而人生是有限的，在校的时间是短暂的。但是，通过课程的选择（selection）、组织（organization）、定式（formulation），人类千百万年优秀文化遗产和当代最新科学成就的精华，便集中地体现了出来。透过“课程”这面凸透镜，纷繁复杂的大千世界变得简明清晰了。学生通过课程的学习，就可以用最经济的时间、最有效的

途径，掌握最丰富最基本的知识，进而发展智力，陶冶品德，培养成为一代新人。

课程是学校最重要的“软件”。如果说校舍、设备是学校的“硬件”，那末课程难道不是最重要的“软件”吗？一所学校如果没有一套好的课程，它的校舍再漂亮、设备再完善又有什么意义呢？它的校长、教师再高超、再努力又有什么作用呢？

课程是学校循环系统的核心，是一切教学活动的中介。你看，没有课程，教师教什么？没有课程，学生学什么？师生的教与学都离不开课程。教学活动无非是实施课程的过程。没有课程，也就没有教学。

课程是培养未来人才的蓝图。未来需要人才，人才需要培养，培养需要蓝图。课程就是蓝图。不同层次、不同类别、不同规格的人才，要有各级各类学校分别来培养；各级各类学校，要有各种不同的培养目标和课程。课程蓝图有特点、有特色，培养出来的人才才可能有特长。

最广义的“课程”，是指受教育者在走向社会之前的过程中所经历的全部经验。但是我们通常所说的课程，是指学习者在学校的指导下所获得的全部经验。也就是说，课程是指为实现各级各类学校的培养目标而规定的教育内容及其进程。“课”即课业，教育内容；

“程”即程度、程序、进程。课程，可以是指一门学科及其进程；但是确切地说，课程包括整个课程规划（即教学计划）、课程标准（即教学大纲）、课程内容（即教材）。有时我们也把课程与教材并提。这时，课程更侧重于指课程规划、课程设计、课程设置和课程标准（即教学大纲），而教材则更侧重于指课程内容。

人们从孩提时代开始起步，到踏上社会，不知要学

习多少课程。总而言之，课程是学生通往社会的桥梁。作为基础教育的中小学课程尤其是这样。这座桥梁如何设计、如何架设，关系到千百万学生的前途，关系到社会的未来。因此，古今中外，课程问题一直困扰着人们，引人思考，引人探索。

第一章 未来课程的一面镜子

鉴往可以知今，可以察来。让我们先回顾一下世界近代学校课程发展与社会进步的历史，也许对我们寻找开启未来大门的钥匙来说不无帮助。而如果谁忘记了历史，或者不屑于回顾历史，那么很可能将花更多的时间在黑暗中重新盲目摸索，重走历史弯路，以致付出新的沉重代价；同时也很可能把历史的遗产当作自己的新发明拿来炫耀，从而贻笑大方。

● 先驱者的探索

——百科全书式课程及其他

课程从它一产生起，就呈现出一种动态发展的趋势。宗教、政治、经济等社会因素，给各个时期、各个社会的课程染上了浓厚的色彩。但是，科学和文化作为文明的最主要标志，课程与之息息相关。

正是因为古希腊人创造了灿烂的西方古代文明，他们的科学和文化也孕育了西方古代学校课程。古希腊人在数学、逻辑学和天文学上取得的非凡成就，使他们在—个较高的哲学和科学的水准上，不仅创设了迄今仍具有旺盛生命力的几门基本学科，而且制定了一个行之有效的课程体系，其范围及各部分之间的平衡程度，都标志着一个顶峰的出现，是此后一个时期的教育史中无与伦比的。这个课程体系的主体是“七艺”，全称“七种自由艺术”（拉丁文 *septem artes liberales*），也就

是七门课程，即文法、修辞学、辩证法（逻辑学）、算术、几何、天文学和音乐。前三科称为“三艺”，后四科称为“四艺”。“七艺”被认为是自由民所必须学习的课程。“七艺”支配欧洲教育长达一千五百年之久。

“七艺”的确立以及各“艺”在这一课程体系中的地位，不仅反映了古代希腊社会的科学文化水平，也体现了当时经济和政治的发展状况。

在文化和教育几乎全部为教会所垄断的西欧中世纪时期，古代希腊和罗马的“七艺”被教会用宗教加以改造，用来为神学教育服务。

后来，随着“骑士制度”的盛行，又出现了所谓“骑士七技”，即骑马、游泳、投枪、击剑、打猎、奕棋和吟诗。总而言之，课程和整个中世纪的教育一样，具有明显的阶级性和浓厚的宗教性，其内容也十分偏狭，因而，特别是中世纪早期，被认为是教育史上的“黑暗时代”。

然而，随着生产技术的逐渐发展，社会生活日益繁杂，加之新兴市民阶层的兴起，中世纪后期，欧洲各地新学校层出不穷，学校课程的旧框架一再被冲破，最终迎来了课程发展史上一个飞跃时期。

从14世纪中叶到16世纪末叶的文艺复兴运动在西方和全部人类史上所占据的特殊地位，同样决定了它在课程发展史上的推动作用。文艺复兴运动就其表现形式来说，是一次古典文化的复兴，表现为人们对古代希腊和罗马文化的狂热，但实质上它却是一场资产阶级的文化革命，是一场新文化运动。这种以人文主义为特点的新文化，冲破和否定了封建文化以“神”为中心的禁锢，而以“人”为全部世界观的中心，肯定人的价值、人的能力，提倡个性的解放，从而使人们扩大了眼界，解放