



现代汉语语法浅讲

彭先初 编著



湖北人民出版社

46

1

现代汉语语法论

吕叔湘 著

商务印书馆出版

现代汉语语法浅讲

彭先初编著

湖北人民出版社

现代汉语语法浅讲

彭先初编著

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行
潜江县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.25印张 109,000字
1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷
印数：1—150,000

统一书号：9106·42 定价：0.39元

出版者的话

本书作者曾于一九五三年在中南人民出版社出版过《王老师讲语法》一书，一九五四年转由本社继续出版。以后，本社又陆续出版了他的《王老师讲标点符号》《王老师讲修辞》《王老师讲作文》等一套通俗读物。这套通俗读物发行后，曾经受到全国各地读者的欢迎，多次再版重印，发行数字相当可观。

现在，我们约作者重新写了一套包括语法、逻辑、修辞在内的现代汉语基础知识讲话。这套新的讲话，以讲课形式，通过人物对话，对语法、逻辑、修辞的内容加以讲解。在讲解中，既遵循基础知识的系统性，又紧密结合我们平常讲话、写文章中的一些具体实际。文字通俗易懂，内容也比较充实。

这本《现代汉语语法浅讲》，主要是讲现代汉语语法的一些基本知识，即介绍“什么是语法”和“字”、“词”、“词组”、“句子”等方面的内容。全书分二十七讲，每一讲或每一单元之后，均附有练习，可供青年工人、中学生以及一般读者自修参考。

前 言

我爱好语文。在五十年代和六十年代初期，曾在武汉、长沙等地写过《王老师讲语法》等几套现代汉语基础知识通俗读物。祸国殃民的林彪、“四人帮”，疯狂推行愚民政策，根本不准出版知识性读物，我不得不愤怒地把笔暂时收了起来。

以华国锋同志为首的党中央，高举毛泽东思想的旗帜，一举粉碎了“四人帮”反党集团连同他们的修正主义路线。人民胜利了，各行各业一齐兴旺起来，出版工作也获得了解放。湖北人民出版社的同志们，热情地约我重写一套关于语法、逻辑、修辞的讲话。于是，我又重新拿起了笔，决心继续为青年们自学语文贡献自己的一点力量。

当前，为把我国建设成一个具有现代农业、现代工业、现代国防、现代科学技术的伟大的社会主义强国，广大青年正在如饥似渴地学文化、学经济、学科学、学技术、学管理。他们胸怀大志，放眼未来，决心争当新长征的闯将。

我谨以语法、逻辑、修辞这套现代汉语基础知识讲话，作为一点微薄的礼物，献给在新长征路上阔步前进的广大青年！

由于水平很低，加之学习和研究语文仅仅是一种业余爱好，因而书中缺点错误在所难免。请读者多多批评指正。

彭先初

一九七九年春节于北京花园村

目 录

开场白	1
一、什么是语法	3
二、字 词 词组 句子	9
三、词的构成	14
四、名词	21
五、动词	25
六、形容词	30
七、量词	33
八、代词	37
九、副词	42
十、介词	46
十一、连词	50
十二、叹词	56
十三、词组	66
十四、主语	74
十五、谓语	79
十六、宾语	84
十七、补语	90
十八、定语	96
十九、状语	103
二十、复杂谓语	111

二十一、复指成分	116
二十二、独立成分	120
二十三、倒装和省略	126
二十四、单部句	131
二十五、复句(一)	136
二十六、复句(二)	146
二十七、句子的作用	153

开 场 白

“四人帮”反党集团被粉碎以后，长江机器厂抓纲治厂，三年大见成效，面貌焕然一新。厂附设技工学校也开学了，工人们拍手叫好！

一天，工会主任、技工学校副校长老孙同志来到技工学校办公室，找教员王爱民商量一件事。老孙说，有些青年工人想学点语法、逻辑和修辞，要求在技工学校里增设一个汉语基础知识班，工会和学校决心满足青工们的要求，并且想请王老师担任这门课的教员。老孙特来征求他的意见。

十多年前，王爱民老师曾经在工人业余学校担任过语文教员。后来，由于林彪、“四人帮”推行修正主义路线，业余学校被迫停办了。教员们有劲没处使。现在，打倒了“四人帮”，百废俱兴，技工学校也正式开办了。他欢欣鼓舞，感到有一股使不完的劲儿在激励着自己。于是，欣然接受了工会和学校提出的任务。

他问老孙同志：“有多少青工要求学汉语？”老孙说：“已经有十多个青年工人口头提出了要求，比如，机修车间的王大海，加工车间的马强，还有材料库那个开电瓶车的姑娘易兰英，还有，哦，对啦，还有小卖部的女售货员张小玲……”王老师一听，笑着说：“啊，这些青工，我都认识，都认识，他们既积极生产，刻苦工作，又抓紧业余时间努力学习，受到了厂团委和工会的表扬呢！”

过了一天，技工学校贴出了一张大红纸的海报：好消息！
经工会批准，本校决定增设汉语基础知识班，定于下星期一晚上正式开课！……

一、什么是语法

晚上，技工学校可热闹啦。工会的几间房子，白天办公、开会，晚上都成了学习室了。其中有一间，打开了电视机，工人们正在听电工原理讲座。另外一间，一位女老师正在上机械制图课。最西头的那一间，打开了收音机，工人们正在学英语，只听一片“ba, be, bi, bo……”的洪亮的拼音声。……最东头那间小会议室就是汉语班的学习室。

这天，王老师来得最早。接着，王大海、马强进来了。随着一阵阵说笑声，易兰英和张小玲来了。很快，学习室里坐满了二十来个男女青年工人。大家对王老师都很熟悉，这下，碰在一起更亲热啦。大家围着他，又说又笑地闲聊了一阵，然后讲到正题上来了。

王老师说：“从今天晚上起，我们的汉语课要开始系统地学一学现代汉语基础知识。先学语法。语法这一门课，从字、词、词组、句子的基本概念，直到组词成句，以及句子的结构，等等，我们安排作二十七堂课学完。学完语法后，再学逻辑与修辞。今天晚上就讲语法的第一课——什么是语法。”

学员们一齐打开笔记本，记下“什么是语法”这个题目，然后听王老师讲下去。

王老师在黑板上写下一排排整齐的粉笔字，然后指着黑板说：

“要弄清什么是语法，让我们先看看黑板上的这些词和词

组吧：

(例1)钉 钉子 车一根轴 车子 工人 工人们 英雄 英雄们

(例2)开机器 开着机器 开了机器 跑 快跑 不跑

(例3)高兴 高高兴兴 清楚 清清楚楚

(例4)好 很好 快 最快

“大家知道，‘钉’表示一种动作；加上一个‘子’字，就不再表示动作，而表示一种东西了。‘车一根轴’的‘车’，是一种行为、动作；‘车’加个‘子’，就表示一种东西。‘工人、英雄’表示单数，加一个‘们’字，就成了多数。

“‘开’表示一种动作；‘开着’，加了个‘着’表示这个动作正在进行；‘开了’，加了个‘了’，表示这个动作已经结束。‘跑’表示一种动作，加了个‘快’，使这个动作有了速度的限制；加个‘不’，就否定了这个动作。

“‘高兴’，可以说成‘高高兴兴’；‘清楚’，可以说成‘清清楚楚’。然而‘学习’呢，却不能说成‘学学习习’，只能说成‘学习学习’。

“可以说‘很好’，‘最快’。但是，‘榔头’‘你’却不能说‘很榔头’，‘最你’，也不能说‘你榔头’‘不你’。

“让我们细细琢磨一下吧：在上面的词里，为什么会出现那么些不同情况呢？这是因为词各有自己的特性。我们学习语法，首先就要弄清各类词的特性。只有弄清了各类词的特性，才能准确掌握词的用法，把词顺顺当当地组织起来。

“把词组织起来干什么呢？把词组织起来，是为了造成一个完整的句子，表达一个完全的意思。请再看下面：——

(例5)定 化 代 们 一 能 我 现 四 够 实 个 现

这是什么意思呢？”

张小玲扑哧一声笑了：“这是什么话呢？根本不成话！不成话！”说着，还连连摇晃两只小辫。

马强比较冷静。他说：“我认为这是一些孤零零的字，就象一盘散沙一样，还没有捏拢来。”

“好啦！”王老师接过马强的话说：“这确实是一盘散沙。要使它们变成一个句子，变成一句别人能懂的话，首先要把它们‘捏’成词。大家再看下面：——

〔例6〕四个 能够 一定 我们 现代化 实现

这就把十三个字‘捏’成了六个词。也就是说，把它们初步组织了一下。但是，要使它们变成一个句子，能明明白白地表达出一个完整的意思来，那么，组织工作还需要进一步做下去。再看下一个：——

〔例7〕我们一定能够实现四个现代化。

这才是一个明明白白的句子。”

王老师说到这里，向大家提出了一个问题：“大家想一想吧：从〔例5〕到〔例7〕的变化中，我们有些什么体会呢？”

王大海说：“首先要把字组成词，才有了一个个有意义的小单位；然后再把词组织起来，这样才能成为表达一个完整意思的句子。”

王老师点点头。

易兰英立即补充说：“我体会，在把词组成句子的时候，还必须把词的次序排列好。比如〔例6〕，虽然把字组成了词，但是没有把词的次序排好，谁先谁后，没有个次序，还是成不了一个句子。”

王老师插上一句说：“小易说的，就是词序。这也是语法

里的一个重要问题。”

看看没有人发言了，王老师接着往下讲：“刚才大家说对了。怎么样把词组织起来，才能构成一个具有明白意思的句子呢，这是有规律的。这种组词成句的规律，就是语法。”

“同志们也许会问：这种规律是怎么来的呢？它是不是某一个人在一个早晨造出来的呢？不是的。它是人民群众在千百年的劳动、斗争中发展和形成的一定的语言习惯，再经过专门家的整理而成的。”

讲到这里，王老师接着就为什么要学习语法这个问题和学员们展开了讨论。

“我说，”王大海把钢笔往笔记本上一搁，首先发言，“如果我们不学语法，不掌握用词造句的规律，写起文章来，不是用词不当，就是句子不通。”

易兰英说：“大海，你举几个例子看看！”

大海没有思想准备，一时举不出例子。王老师立即给他解围说：“大海说对了。事实正是这样，如果不学语法，不掌握用词造句的规律，写起文章来，就会出现语句上的这样那样的毛病。”说罢，他翻开一个小本子——《语病拾零》，说：“这是我平日从青工们的墙报底稿以及其他方面搜集到的一些病语。现在，我念几条给你们听听吧：

〔错1〕最近文娱生活可丰富啦，电影、电台、剧团演播的尽是好戏。

〔错2〕只要依靠群众，就没有解不决的问题。

〔错3〕这个小伙子进厂以来，情绪始终是满足的。

〔错4〕这座寺庙是我国重点保护文物的单位。

〔错5〕我一定努力改进工作中的缺点。

〔错6〕《洪湖赤卫队》是一部描写第二次国内革命战争期间洪湖人

民在贺龙同志领导下，坚持游击战争，沉重地打击了敌人，终于取得了重大胜利。”

学员们一齐倾耳静听。有的皱着眉头。有的听着听着，不禁扑哧一声笑了。王老师说：“这六个句子都有毛病。〔错1〕，‘演播’是一个生造的词语。生造的词语，别人是看不懂的。鲁迅先生曾经告诫我们：‘不生造除自己之外，谁也不懂的形容词之类。’我们一定要做到这一点。〔错2〕，‘解决’本来是好好的一个完完整整的词，却硬要夹进别的词，把它拆开，这怎么行呢？词是不能随便拆开的。〔错3〕，属于用词不当。‘满足’，应改为‘饱满’，才能和‘情绪’配搭得起来。〔错4〕，‘重点保护文物的单位’意思混乱。到底是‘重点保护’呢还是‘重点单位’，值得仔细想一想。照理说，应该是‘重点单位’。所以，把‘重点’这个词调换一下位置，也就是改变一下词序，把它放到‘的’字后头去，让它跟应当被它限制的那个‘单位’靠得紧紧的，同时，把‘保护文物’换成‘文物保护’，那就好了。〔错5〕，‘改进……缺点’是不通的，应当用‘克服’去和‘缺点’搭配起来，说成‘克服……缺点’，就通顺了。〔错6〕，‘《洪湖赤卫队》是一部’什么呢？‘描写’什么呢？都没有个交代。别看在‘是一部’的后面有一大堆的词语，但也没把中心词说出来。这就是句子结构残缺不全。如果改成‘《洪湖赤卫队》是一部歌剧。它描写了这样一个故事：……’，这样，《洪湖赤卫队》是什么，描写了什么，都有了交代，意思就完整、明白了。

“从这些错例我们可以明白：词既不能生造，又不能任意拆开；什么词能跟什么词相配搭；词跟词要按什么样的次序排列起来；一句话，组词成句是有一定规律的，决不能马马

虎虎，随随便便。要想掌握用词造句的规律，就必须学点语法。学习了语法，就可以在用词和造句方面不出或少出错误，就可以准确地表达自己的意思。”

王老师停了一会，又说：“同志们，你们说，学点语法，掌握用词造句的规律，除了能帮助我们正确地使用祖国的语言文字之外，还有什么好处呢？”

“好处多得很！”张小玲脱口而出。易兰英却含笑而不作答。王老师说：“易兰英，你说说吧，还有什么好处？”

易兰英说：“我感到还有一个很大的好处，那就是学点语法，能帮助我们读书的时候更好地理解书中语句的意思。”

“对，”王老师点点头继续说，“易兰英补充的这一点很好。”

“同志们，今天，在以华国锋同志为首的党中央的领导下，我国亿万人民开始了新的长征。形势大好，形势逼人。我们要想进一步学文化、学政治、学科学，为提高我们整个中华民族的科学文化水平，为把我们祖国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防、现代科学技术的伟大的社会主义强国，作出更多更大的贡献，那么，学习语法，使我们对祖国语言能够准确理解，准确运用，这确实是非常必要的！”

在学员们的热烈掌声中，第一堂课结束了。

二、字 词 词组 句子

王老师第二次走进学习室时，先在黑板上写着例子，然后开始讲课。他说：“今天，我们要讲一讲字、词、词组和句子这四样东西的一些基本概念。

“先讲字。

“我们现在使用着的字是方块的汉字。一个字，表示一个形体、一个声音。有的字能表示简单的意义；这样的一个字也就是一个词了。也有的字，仅仅有形、有音而无明确的意义；这种字就需要跟别的字合起来，才能组成一个词。比如：

〔例8〕葡 萝 萄 卜

这几个字，仅仅是形体和声音的单位，也就是说，它们只是记录形和声的符号，不表示意义；必须把它们分别组合起来，成为——

〔例9〕葡萄 萝卜

这才使它们由字上升为词——有了明确的意义。

“由此，我们可以这样概括地说：汉字是记录汉语的符号，是构成词的元素；一个字表示一个形体、一个声音。从这里可以看出：字比词还要小。如果把词比做砖头的话，那么字就是泥土和沙子了。

“现在再讲词。

“词是什么呢？词是由字组成的，并且有了一定的意义。