

珊瑚丛书

夜里也有太阳

王松林



南海出版公司

夜里也有太阳

YELIYEYOUTAIYANG

王松林 著

责任编辑： 宋彦宗
封面设计： 于云飞

南海出版公司出版、发行
吉林省农科院印刷厂印刷

787 × 1092毫米32开本 6印张40千字
1990年3月第一版 1990年3月第一次印刷
印数： 1—3000册

ISBN 7—80570—105—0 / I · 38

定价：3.00元



王松林,1984年,伴随北方一场暴风雪降生在东辽河畔——公主岭市,自幼喜欢猎奇,常常梦想着在蓝色的天空中画出自己的太阳。

17岁开始业余创作,在全国各家报刊发表作品近200首(篇),有作品编入《当代青年千寒诗选》、《短诗大观》、《当代青年诗人自荐代表作选》等多种诗集。曾在全国性诗歌大奖赛中获奖。

1987年8月毕业于东北师范大学中文系,现在吉林省公主岭市委宣传部工作。

B748121

目 录

· 世界一个你 世界一个我 ·

鸽子.....	(3)
急刹车.....	(4)
黑色的小屋.....	(5)
情缘.....	(7)
墙壁与火车.....	(8)
距离.....	(9)
寻找.....	(10)
寻.....	(11)
列车, 象漂泊的小巷.....	(12)
飞恋.....	(14)
诀别.....	(15)
日记.....	(16)
一切都是你.....	(18)
我是属于冬天的燕子.....	(20)
指纹.....	(22)
在你微笑的时候.....	(23)
不是告别的告别.....	(25)
失恋.....	(27)
目光.....	(28)

在一起的时候.....	(29)
走开.....	(30)
风呵，一个劲地吹.....	(32)
赠.....	(34)
你的眼睛.....	(35)
赠蒙娜·丽莎.....	(36)
世界一个你 世界一个我.....	(38)

· 永远的影子 ·

树.....	(45)
1960：父亲与马.....	(46)
我想穿过一片墓地去见你.....	(48)
楼上人.....	(50)
水手.....	(51)
虚惊.....	(52)
晚宴.....	(53)
重逢之后.....	(54)
母难日.....	(55)
属龙人.....	(56)
有一年冬天.....	(58)
红墙.....	(60)
一封信.....	(61)
听我说.....	(62)
野马.....	(63)
黄昏.....	(64)

探监.....	(66)
妻子.....	(67)
我一直这样想.....	(68)
老屋.....	(69)
船.....	(70)
走向荒野.....	(71)
少年狂.....	(73)
永远的影子.....	(77)

• 野性的复归 •

荒野的呼唤.....	(82)
求.....	(84)
海水 • 女人 • 椰子树.....	(86)
我应该是那片云.....	(87)
漂泊者.....	(89)
给阿西.....	(91)
喜马拉雅山的演说.....	(92)
女诗人.....	(94)
永远的约会.....	(95)
流泪的石头.....	(97)
太阳人.....	(100)
瞄准.....	(102)
纪念一座碑.....	(103)
致一位诗人.....	(105)
跛行者.....	(106)

· 呼啸的翅膀 ·

明天.....	(111)
思念没有锚.....	(113)
超人.....	(114)
女儿泪.....	(116)
雕翎箭.....	(117)
烟的思索.....	(119)
梦幻.....	(121)
图书馆.....	(122)
茶女.....	(124)
表妹.....	(126)
在女人面前.....	(127)
女孩.....	(128)
致A君.....	(130)
女人.....	(131)
昨天的我死了.....	(132)
遗嘱.....	(133)
发泄.....	(134)
大流氓.....	(135)
关于尼采.....	(136)
毕加索和他的妻子.....	(138)
诺贝尔文学奖候选者.....	(140)
最好想一想.....	(143)

门.....	(144)
蛇.....	(146)
黑雨.....	(147)
跨过薇娅的门槛.....	(149)
夜里也有太阳.....	(151)
感觉是重要的，但不能跟着感觉走.....	公 木
后记.....	作 者

● 第一辑



世界一个你 世界一个我

似乎有许多话要对你说——关于梦里依稀的恋情，关于天涯作别的话语，关于你、关于我，不尽的缠绵化为远天的流云……

当我们彼此回首相望的时候，没有更多的表白，只有怅然的缱绻，一阵阵拍击心头……

鸽子

你
忽而把天空植于陆地
忽而把陆地掠上天空

你
属于陆地
还是属于天空

一如我
属于你
还是属于她

急 刹 车

世界闭上绝望的眼睛
等待毁灭的那一刻
然而，一切并未发生
你的尖叫和我的摇晃
颤抖着一个末日的恐慌

黄昏还会如期来临
还会如期来临吗
我不敢再放任感情
走进你星夜敞开的房门

为了紫丁香盛开的花期
我独自踏入莽莽荆丛
悲剧 在脚下
一个个被踩灭

黑色的小屋

那是一座黑色的小屋
在很黑的夜里闪过
在很深的梦中倒塌

那是一座黑色的小屋
所有的人都说是白色的
不知道为什么

我站在一棵属于你的树下
看见了那座黑色的小屋
当时天空正下着透明的雨
你站在树下
衣服、头发、眼睛都湿了

打伞的人从我面前走过
我没有伞只有一棵属于你的树
我看见了那座黑色的小屋
我跑到夏天的野外

寻找去年丢失的画笔
我用它画过一张像
一张永远逗人微笑的像
我看见了那座黑色的小屋

打伞的人奇怪地从我面前走过
我讨厌伞 我曾在伞下哭过
黑色的小屋我无法走进去
那是同树一样美丽的小屋
让我远远地站在屋外

黑色的小屋扩展着翅膀
在风雨中向我飞来
这是耀眼发光的小屋
这是居住太阳的小屋
这是我梦中闪过的小屋呵
为了这座黑色的小屋
我必须返回透明的雨中
让她将我永久地遗忘

情 缘

可能有过一次神秘的相逢
你的记忆模糊了岁月的 苍茫
只有那棵千年古松
还扎根在相识的 庙宇
飘出当年缕缕香烟

如今你同我的现代诗缠在一起
你是现代的梦想者之一
逼我把昨日莲花的 哑语
酿成今天湖水的 泪滴

墙 壁 与 火 车

火车象一面墙壁
移动 你在火车上
墙壁象一列火车
停止 我在墙外

墙壁为什么不是火车
开走 我在墙外
火车为什么不是墙壁
等我 你在火车上

距 离

你朦胧而好听
我悠然且可怜
鸽子拍打着翅膀
不知道是告别还是呼唤

我站在悬崖上去摘一片羽毛
你披散着头发漂入大海
我瞄着发黄的照片傻笑
你从泥土中伸出一棵小树

再也看不到我了
——你
那段无法缩短的距离
拉长了我们的悔恨