

如东



风箏篇
海珍篇
乡俗篇
闯滩篇
东进篇
奇志篇
风流篇
文采篇

5.33

江苏县邑风物丛书



责任编辑：唐爱平

封面设计：汤慰福

插图：汤继明

丁征锋

摄影：洪祖仁

朱正旺

如 东

徐春林 顾广盛 等著

江苏人民出版社出版发行

如东县印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6.75 插页2 字数140,000

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

ISBN 7-214-00627-8

K·50

定价 2.60元

责任编辑：唐爱平

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

序

我国从高、周设史官记载当时的大事起，已有三、四千年的历史。没有哪一个国家的历史记载象中国这样完整，而且始终没有中断过。《尚书》、《左传》、《春秋》、《战国策》、《二十四史》、《清史稿》，不过是其中的代表作。中国是历史记录最早的国家之一，并且是保存得最好的国家。

除正史外，中国还有所谓“野史”。如果说，正史是奴隶制王朝、封建制王朝的史官和历史编纂者依据部分历史事实对过去历史的记录，对兴衰治乱经验教训的总结，目的是为奴隶制统治者、封建统治者提供长治久安的基本经验（北宋司马光主编的历史长编即取名为《资治通鉴》），那么，“野史”一般是在野的知识分子私家写作、编辑的历史。他们写作、编辑的历史虽然有总结历史经验教训的一面（其眼光、角度常与正史不同），但更多的是记载被正史网罗或有意不记载的历史事实、人物言行、风土人情、礼仪习俗等东西，纠正和补充了正史。具有很高历史修养和深厚历史知识的鲁迅，他所看重的往往是“野史”，而对正史，则以批判的眼光看待其中记载的历史事实，并作出新的解释。他的

序

《中国小说史略》、《汉文学史纲要》以及许多议论历史问题、历史人物的杂感就是在兼收并蓄“野史”和正史而又作了唯物的、辩证的、历史的批判后写出来的。

中华人民共和国成立，人民群众当家作主，人民政府为人民群众办事，政府与人民之间的对立已基本消除。人民政府组织、编写的历史和学者、专家个人撰写的历史其目标都是一致的，就是还历史以本来面目，总结历史发展的规律，寻找历史兴衰的经验教训，从历史的编辑和撰写中提供为以往历史著作不曾提供过的新东西，给历史人物和事件以实事求是的评价，对人民群众进行历史知识和爱国主义、国际主义、民族团结、民族和睦的教育，使过去的历史能为今天的社会主义革命和建设所用。在写法上，除了历史教科书、历史教材、历史故事、历史人物、大事记、人物年表年谱等习见的形式外，在党的十一届三中全会后，全国各地都大修新的地方志，大编地方的党史资料丛刊，大写地方的历史。其规模之大，参加撰写的历史工作人员之多，成绩之巨，都是为我国和外国从未有的。

序

在大写地方历史的过程中，出现了“县邑风物丛书”这样一朵新花，它不是从纵的方面依次记叙本地的历史，而是从本地的特点出发，分别从人物、地灵、物华、文化、方俗等诸多方面，纵横结合地撰写本地的政治、经济、军事、文化、历史人物、风俗习惯、礼仪服饰、饮食男女、婚丧喜嫁、典章制度、医卜星相等历史，把历史和现实交叉起来进行叙写；从而给人以一部立体感很强的地方史，历史感和现实感在这样的“县邑风物丛书”中是熔铸、交融在一起了。

我所看到的“县邑风物丛书”中，我家乡如东县的同志们集体撰写的《江苏县邑丛书·如东卷》，是尤具特色的。

它除了一般县邑丛书都有的人物、地灵、物华、文化、方俗等篇目外，还增设了闾阎、海珍、东近等篇目。这就把如东县的风物特点显示得更加突出了。如“奇志篇”中的《哦，马的传人——马塘区工业腾飞纪事》，生动地记叙了马塘区“十年五大步”工业腾飞的历史；“海鲜篇”中的《海味还数“蛏领头”》，如数家珍地描写了如东的特产——竹

序

蛭：“在如东，作蛭菜高手云集，耕茶有个叫王二小的更是独领风骚，曾受聘于金陵饭店，誉满省城”；“东进篇”中的《一片红叶》、《陶司令和他的恩人》、《三月雨潇潇》则写出了东进如东，对建立如东革命政权作出了重大贡献的陶勇、张震东二位战将的不同性格和英雄行为。《白桐本与映天红》中白桐本更是如东的一位誉满整个解放区的共产党人。这是如东的“县邑丛书”而不是任何其它县的“县邑丛书”，读完《江苏县邑丛书》如东卷后读者都会产生这样的看法。

即便是各地“县邑丛书”都有的“风流篇”、“文采篇”、“乡俗篇”，如东“县邑丛书”也写出了如东特有的人物、文化、地理、方俗，而和其它“县邑丛书”大有区别。“风流篇”中的《徐运德与一柱楼诗狱》就把如东县的著名诗人徐运德（曾写过“大明天子重相见，且把壶儿搁半边”与“乾坤何处丁为家？”、“桥受霜威未肯降”等诗句）的倔强个性活活地画出了；《留得梨园一代名》为“江北麒麟堂”长保勾勒了一幅形神兼备、呼之欲出的画像；“文采篇”中的《枫镇何处寻文峰》则再现了“人文显达”的丰利镇的文化发展史；

序

“乡俗篇”中的《水乡杨费》的“水清、水鲜、鱼多、蟹壮”的过去和“水中彩霞更加美，映出农家子弟造工厂”的今天，被描写得极其引人入胜；《水嘴》别有风趣地描摹了丰利人的嗜水习俗；而《如东茶俗琐记》又历历如绘地写出了如东特有的茶俗……总之，阅读如东“县邑丛书”，如东人能产生亲切感；非如东人能产生新奇感；大家都会因此而热爱如东，喜爱如东，本书确实确实成了最好的乡土教材之一。

如东县的同志编辑、撰写出如此高质量的“县邑丛书”并不是偶然的。还在60年代，如东县的同志就开始编纂、撰写县志。新时期到来后，他们抓紧了这一工作，迅速出版了《如东县志》，成了全国各县编写的样本。就在《如东县志》的编纂撰写过程中，他们发现、培养、训练、提高了一支善于写述地方志的史作队伍。这支队伍老、中、青结合，熟悉如东县的历史，而又具有相当的文字表现能力、历史知识修养、史胆、史识和史才。由他们来撰写《县邑丛书》可谓驾轻就熟，当然能写出高质量的《江苏县邑丛书·如东》了。

我出生在海门，长大在如东，受革命启蒙于如东，14岁

序

时又从如东出去参加革命工作，我对如东怀有深厚的故乡感情。1945年外出参军后6年，1951年回如东时，发现故乡起了很大变化。以后每隔一段时间回如东，都发现故乡有新变化。读了本书，我热爱如东的历史，更热爱如东的今天。我相信，在改革、开放的大潮中，如东会变得更快速、更新、更好、更美。

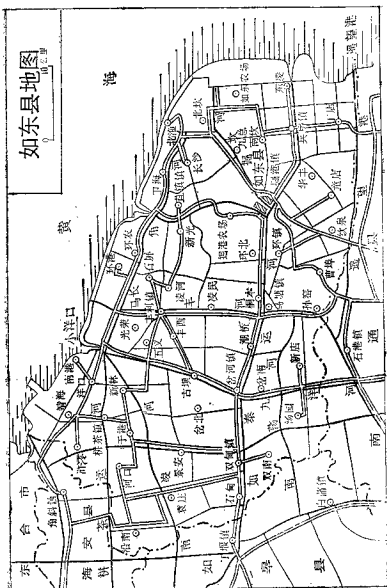
撰写《江苏县邑丛书·如东》的同志们让我为本书写篇序，我就写了上面这些话，请读者同志不吝指正。

陈 辽

1990年9月5日于南京

如东县地图

比例尺



目 录

陈 辽 序

闯 滩 篇

李 昭 福	“辟我草莱”颂..... (3)
陈 震	海 战..... (6)
顾 洛	牛之海, 海子牛..... (9)
徐春林	东沙夜曲..... (13)
姚银松	黄海和绿海..... (16)
汪国珍	大海滩上的独特魅力..... (19)
周桂官	渔村黄海共潮升..... (22)
顾 洛	掘港有一条石街..... (26)
汪 静	掘港有一条石街..... (26)
青 子	崂山小识..... (29)

东 进 篇

陆修谷	一片红叶..... (35)
	——追忆陶勇在如东的战斗生活
陈祥志	陶司令和他的恩人..... (39)
陈有清	三月雨潇潇..... (43)
陈祥志	——怀念张震东将军
徐春林	白桐本和《映天红》..... (47)
张武俊	耙齿凌决战..... (50)
陈 震	
张武俊	皓首学子话邱升..... (53)
俞德霖	

目 录

奇 志 篇

徐春林	鬼斧神工动京城..... (59)
萧 父	如东钩娘..... (62)
陈有清	长在深闺人未识..... (66)
缪三义	这不会是梦..... (71)
	——如东小洋口港开发遐想
胡恩泉	“星火”状元..... (74)
孙怡新	狼山鸡的故乡..... (78)
陶明生	哦，马的传人..... (80)
	——马塘区工业腾飞纪事

风 流 篇

沈伯华	徐述夔与一柱楼诗狱..... (87)
许啸国	吴氏三杰..... (90)
赵志毅	觅救佛典的范成和尚..... (93)
萧 父	叱咤风云的舞台生涯..... (97)
周宝华	——“红生鼻祖”王鸿寿轶事
顾 洛	留得梨园一代名..... (101)
王沙丽	海之魂..... (105)
	——追念忠贞不屈、跳海明志的著名学者王开鑫
陈学厚	扬帆吧，智慧之舟..... (108)
缪 泰	——记“百舸富翁”徐滨杰
陶明生	渔家傲..... (112)
顾 洛	

目 录

文 采 篇

张 昆	枫镇何处寻文峰.....	(117)
符美法	跳马伏舞.....	(120)
胡恩泉	渭南河的微笑.....	(123)
	——“古丰文苑”赴泰国书画印章展览侧记	
顾光燧	山歌唱到北京城.....	(126)
赵志毅	水乡“阿凡提”.....	(130)
铁 哥	木偶戏.....	(133)
陈有清	水龙节.....	(137)

风 箏 篇

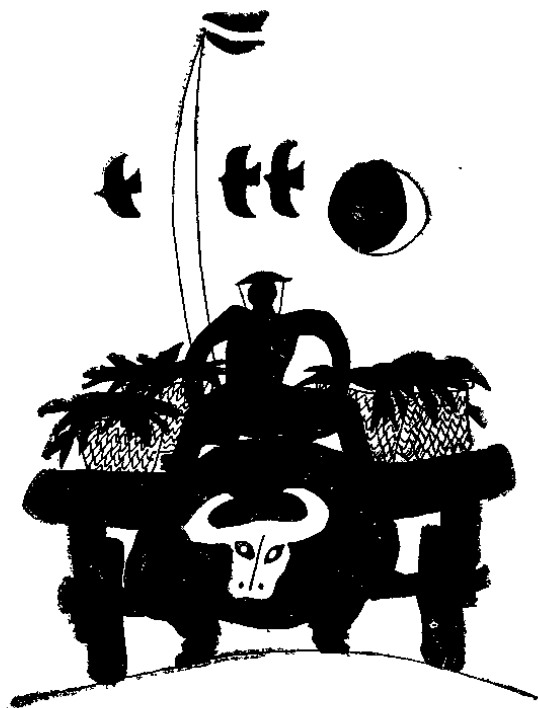
顾光燧	天上有一幅图画.....	(143)
顾光燧	风筝拾趣.....	(146)
刘昌年	风筝的传说.....	(149)
青 子	云雀与风筝.....	(152)
	——南通风筝节即景	
青 子	童心的呼唤.....	(154)
	——南通风筝节随感	

海 珍 篇

萧 父	海味还数“蛏领头”.....	(159)
刘剑波	天下第一鲜.....	(162)
蔡守苏		
陈有清	西施舌.....	(166)

目 录

刘剑波 吴敦林 萧父	梭子蟹传奇..... (168)
	三伏虾油小记..... (170)
乡 俗 篇	
徐春林 赵志毅	如东茶俗琐记..... (175)
张 昆	水 嗜..... (178)
萧 父	粥 俗..... (181)
周宝华	七月三十蟾儿灯..... (184)
陈 宸 俞德霖	炒 米 茶..... (186)
顾光燧	年 忌..... (188)
顾光燧	开 秧 酒..... (191)
汪剑坤	引我遐思的谚语..... (194)
顾光燧	水乡杨曹..... (197)
后 记 (201)	



闯难篇

“辟我草莱”颂

李贻福

很久以前，掘港镇郊外曾有一座小庙，门朝正东方，那门上的横额是“辟我草莱”四个大字。它的意思是召唤后代向东边的大海去开发那一片未垦的处女地，让滩涂献宝，叫大海献宝。这表明如东人很早就有识宝的慧眼，注意到开发大海资源。如东的海岸线长达100公里，海边横卧着一片漫无际涯、一马平川的滩涂，总面积达104万亩。占南通市滩涂面积的70%，这与全县144万亩耕地相比，几乎又是一个如东，而且是一个何等诱人的第二如东啊！特别是依海傍陆的滩涂，每年还以25米至35米的速度向外淤长，可增加滩面4500亩左右，预计到本世纪末，可增加滩面50000多亩。这是精卫填不来，画笔绘不出的，是大自然恩赐给如东人民一笔潜在的无尽财富。这一得天独厚的优势，是他邑难能与之匹敌的。这种优势的发挥，还需要千百万如东人发扬先辈“辟我草莱”的艰苦创业精神，勇于献出辛勤的汗水。

早在唐朝大历年间，黟陟使李承主持修筑海堤，以利盐业和耕种。后来，北宋的范仲淹倡导修筑了“捍海大堰”——

范公堤。遥想当年，气势磅礴，规模宏大，堤岸绵延 430 多里。古老逶迤的范公堤虽然早已失去挡潮的作用，但却是如东人祖祖辈辈锲而不舍围垦开发的历史见证。20 世纪初，清末状元张謇兴办垦牧公司，这是近代史上一次大的围垦活动，放眼垦牧出来的大片丰饶的田园，我们不能不赞叹先人的开发之功，他们都是在如东一带大地上，迈出“辟我草莱”之路的先驱。

那些先驱们走过的“辟我草莱”的创业之路，早已成为历史。如今我们则要在开发滩涂的每一个里程碑上，都要刻上“辟我草莱”的最新业绩。1986 年 11 月中旬，如东县 32000 多民工浩浩荡荡进驻东凌垦区对虾养殖工地，在 50 年代围垦起来的地方，一举完成 94 个对虾池的挖掘任务，精养水面达 3340 亩，第一年放养对虾就达到亩产 150 斤的好收成，第二年达到亩产 200 斤的新水平。考察这个项目投资情况的世界银行官员史密斯先生，不仅被如东丰腴的滩涂所吸引，更被如东人民开发滩涂的热情所感动。临行前，他情不自禁地翘起大拇指啧啧赞叹：“中国人伟大，能吃得起苦。中国政府伟大，在资金困难的情况下，能将这么多人有条不紊地组织起来，充分显示了政府在人民心目中的地位。”

今日新型拓荒者更要把当前世界上兴起的向技术革命进军的旗帜高举在手中。看，“辟我草莱”的创业之路正在这些新型拓荒者的脚下延伸。80 年代前夕，县科委建立了海涂开发试验站和国内第一所耐盐植物园。谁能想象八年前，这里土质含盐量高达千分之十四，1400 亩荒地只长了 930 棵盐蒿！1984 年，县里五位技术人员进行承包，经过艰苦探索，成功地闯出了“水草萍绿”改造盐碱地的新路，第一年试种耐盐水稻亩产达到 630 多斤。此后，多少块荒滩就这样变成了希