

集中识字二十年

王昆 王振芳

谢文清 编著

杨树 赵喜盛



人民教育出版社



集中识字二十年

王 昆 王振芳
杨 树 赵喜盛

谢文清 编著

1982.8

集中识字二十年

王 昆 王振芳 谢文清 编著
杨 树 赵喜盛

人民教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
河北省衡水地区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张4.625字数96,000

1982年8月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 1 - 16,000

书号7012·0627 定价0.36元

目 录

小学语文教学的一条新路子.....董纯才

第一部分 集中识字试验的由来和发展

一、集中识字试验的提出.....(4)

二、集中识字试验的发展.....(8)

三、集中识字试验的效果.....(14)

第二部分 集中识字的主要方式——基本字带字

一、基本字.....(20)

二、基本字带字.....(21)

三、基本字带字识字方法的几点好处.....(23)

第三部分 集中识字教材编写的几个问题

一、识字量的确定及其分布.....(26)

二、常用字的选取和归类.....(30)

三、教材编写和教材结构.....(32)

四、课文.....(37)

第四部分 集中识字课堂教学的几个问题

一、打好识字基础，为大量识字创造条件.....(38)

二、“四会”要求分步实现.....(44)

三、根据集中识字的特点，改进课堂教学方法.....(48)

四、集中识字的课堂教学步骤.....(68)

第五部分 几个问题的探讨

一、集中识字与语文教学.....(73)

二、集中识字与汉字的构字规律.....(77)

三、集中识字与儿童认识事物的特点.....(82)

四、集中识字与培养能力.....	(87)
编后.....	(94)

附 录

集中识字教案举例.....	(96)
集中识字课堂教学记实	
1、一年级课堂教学记实.....	(104)
2、二年级课堂教学记实.....	(114)
对北关实验学校集中识字教学质量的调查.....	(123)
北关实验学校学生学习水平的考核及估价.....	(130)
北关实验学校一、二年级学生负担的调查.....	(134)
学前儿童掌握词汇情况的调查.....	(142)

小学语文教学的一条新路子

董纯才

《集中识字二十年》这本书，是较为系统、全面、科学地研究总结黑山北关学校集中识字教学实验的第一本书。它从理论和实践的结合上，认真叙述了二十多年来集中识字教学实验产生、发展的历史，总结了它的基本经验。探讨了它的理论依据。它对集中识字实验教学的进一步发展和完善，对语文教学法的研究都有参考价值。

自从二十年前辽宁省黑山县北关小学语文教师发明了集中识字法之后，别的地方有些小学也先后进行了这种教学实验，收到了较好的效果。二十年来的教学实践，证明了集中识字是符合小学语文教学规律的。识字是阅读和写作的基础。先识一定数量的常用字，即先掌握文字这个工具，然后用它去阅读和写作，收效较好。也就是说，识字教学先走一步，然后在这个基础上，提高阅读和写作的能力，就比较容易，效果比较好。不仅如此，先学会一定数量的常用字，看算术课本、算术习题也比较容易。如果识字不多，阅读能力太差的话，连算术课本的习题都看不懂，学习就感到困难。其他学科也是一样。没有语文工具，阅读其他学科课本和课外读物，就会遇到一个拦路虎——识字难关。攻破识字关，解决汉字难学的问题是小学语文教学的一个非常重要的问题，甚至可以

说是个首先要解决的问题。据人们统计,常用字是三千多,小学就要使学生掌握这三千多常用字,当然到了中学以后还要增加识字量。读写是以识字为基础的,及早过好识字关,是符合提高语文教学水平的要求的,是符合客观实际需要的。如果小学一、二年级学会两千五百字,少一点也可以,两千多,两千二、三百字,两千四百字。识了两千多字的话,那就可以大量阅读。现在小学一年级进行集中识字,学生识了千把字,就能够看小人书、看报纸。近年来搞集中识字实验的学校逐渐增多了,绝大部分的省、市、自治区都有实验,收到了一定的效果。常州市博爱小学有三个二年级上学期的学生,经过一年多集中识字,给我写信,写了二、三百字,字写得比较整齐,不是歪歪斜斜,文字也通顺。我看了很高兴,及时写了回信。前几年我看了北京市的一个小学校的集中识字教学实验,教师把小学生的作文本拿给我看,也能写二、三百字的作文。这些事实使人感到集中识字确是好。小学集中识字教学,经过二十多年实验,探索出了一条汉字识字教学的规律,开创了一条识字教学的新路子。它是行之有效的,值得表扬的。这项实验应该继续坚持下去,争取取得更好的效果。对于这株新花,要精心培植它,使它结出丰硕的果实。现在的问题是如何在现有的经验基础上,使集中识字更加科学化,并努力探索识字后阅读和写作的教学的客观规律,大大地提高语文教学水平。在这方面,有的学校已经取得了显著的成绩,这是很可喜的。

改进教学法,不仅仅要从理论上研究,而且要十分重视总结教学实际经验,探索出它的客观规律,用以指导教学实践,把教学水平提到一个新的高度。语文教学,当然也应如此。

这是提高全民族文化水平的一个迫切的要求，决不可等闲视之。

改进语文教学方法，必须坚持双百方针。百花齐放比一花独放更有利于促进语文教学水平的提高。在改进语文教法方面，出现百花齐放，百家争鸣的局面，这是一种好现象，必将促进语文教法的改进，把语文教学提高到新的更高的水平。

1982年3月于北京

黑山北关实验学校（以下简称北关学校）早在一九五八年，就开始了集中识字试验。二十多年来，他们虽然走了一段迂回曲折的道路，受过“左”的思想干扰和影响，但他们坚持调查研究，注意进行试验，认真探索识字教学的规律，在二十多年的教学实践中，积累了不少宝贵的经验，对改进小学低年级的识字教学，起了积极的推动作用。

第一部分 集中识字试验的由来与发展

一、集中识字试验的提出

一九五八年九月，县委根据上级的指示精神，针对全县的教学实际，向中、小学发出了进行教学改革试验的指示，很多学校投入到教学改革的试验中来。当时的北关学校就是其中比较突出的一个。

北关学校，原来是解放后（一九四八年十一月）新建的一所小学。最初只有七个班，三百五十名学生，十名教师。随着教育事业的发展，到一九五八年秋已增加到二十二个班，一千零九名学生，二十六名教师。由于建校时间较短，而学校发展又较快，不仅教学设备缺乏，师资条件也很差。如当时的二十六名教师中有二十五名是初等师范学校或初中毕业水平。其

中教龄在五年以下的新教师就有十二名。新的教师多，对提高教学质量是不利的。但是，也有其优点，那就是没有包袱，没有框框，敢想敢干，有闯劲儿。县委为了取得经验，以点带面，就决定把这个介乎城乡两者之间，条件设备又并不优越的北关学校做为试验的重点，当时确定李铎老师负责的一年级新班做为重点班，并指派原教育局视导员贾桂枝深入帮助指导。

教学改革究竟从何入手？他们认为这是个科学问题。科学，就需要有实事求是的态度。只有深入教学实际，认真做好调查研究，才能抓住主要矛盾，找到改革方向。因此，他们首先用调查研究的方法，对教材内容、教学方法、教学质量以至于儿童的智力情况做了比较全面的考察。经过分析研究，发现教材内容和教学方法有很多地方是需要进一步改革的。特别是从考察学科与学科以及每一学科内容的相互关系中，找到了关键性问题，抓住了主要矛盾。比如，在小学各科课程中，语文是主要矛盾。只有语文先走一步，其它学科的学习才能打通道路。而语文学习的基础又是识字，学生如果不掌握一定数量的汉字和词汇，便不能大量阅读，更不能提高写作能力。北关学校语文教学质量之所以偏低，恰恰是低在识字上。这从一次摸底调查中，可以充分看出来。他们为了摸清学生识字情况，曾按照当时教学大纲的要求，对全校二年级以上的学生做了一个全面测验。二、四、六三个年级测验的结果是：二年级：最高的掌握七百七十一个字，最低的掌握一百六十五个字，平均掌握四百九十三个字。四年级最高的掌握一千九百八十六个字，最低的掌握三百五十二个字，平均掌握八百六十七个字。六年级最高的掌握二千三百三十二个字，最低的掌握一千一百七十四个字，平均掌握一千三百五十二个

字。连大纲的一半要求都没有达到。这个测验还只是从认、讲两个方面考查的,如果按“四会”要求,其低劣程度恐怕就更为惊人了。

识字教学质量为啥这样低?是儿童接受能力的问题,还是教材、教法的问题?为了弄清原因,他们做了一系列的调查研究工作。首先,对五至六周岁学前儿童做了智力发展情况调查。他们从三千多个常用字里选出二千五百六十五个字,结合儿童实际分别组成词语,如“马”字组成“马车”、“马路”,“学”字组成“学校”、“上学”等等。然后通过观察图片,演示实物,回答问题,启发诱导等方式,让儿童说出字音和字义。结果如下表:

项 目 单 位	参 加 儿 童 数	调 查 字 数	字 音 字 义 掌 握 情 况			
			已 掌 握	%	未 掌 握	%
育英、县委、人委、 商业幼儿园	50	2565	2199	85.4	375	14.6

调查统计表明,儿童入学之前已经掌握了两千多个日常生活中常用的字音和字义,会运用很多口头词语,只是没有掌握字形。即使是一些表示时间观念、空间概念,以及抽象、概括性较强的词义,他们也不是无知的。下面是学前儿童对四十个较典型的常用词语的掌握情况:

项 目 单 位	参 加 儿 童 数	考 核 词 数	掌 握 情 况					
			掌 握 最 多 的	%	掌 握 最 少 的	%	平 均	%
育英幼儿园	12	40	40	100	29	70.2	37.1	92.7

从上表可以看出，五至六周岁儿童是有一定的理解能力的。他们对表示时间观念的“春、夏、秋、冬”等词，不但懂义，还能说出季节的特征。对“今天、前天、过去、将来”等词有百分之七十五的儿童理解或掌握。对表示空间观念的“上、下、左、右、远、近、前、后”以及表示方位的一些有关词语等，儿童们都已初步理解和掌握，即便是一些抽象和概括性较强的词，他们也能初步理解其基本含义。如问到“思想”一词时，五岁的张铁英说：“毛主席思想好，工人叔叔思想好，农民叔叔思想好，解放军叔叔思想好。”提出“蔬菜”一词时，很多儿童就“白菜、萝卜、茄子、韭菜、洋葱……”等数落一大堆。

这些情况说明儿童识字是大有潜力的。当时的识字任务不仅没有超过儿童的接受能力，相反大大落后于儿童智力的发展。例如，当时的一年级第一册语文课本，全册只有十三篇课文，二百二十三个生字。按一个学期十七周教学时间，每周十二课时计算，共二百零四课时，每节课平均只学一个字左右。小学一、二年级两年才学一千二百个左右的生字。三千多个常用字，学了六年还过不了关，这显然是个浪费。他们结合自己的教学实践，认为过去的识字教学方法，虽能把识字与阅读紧密结合起来，对加深字词的理解、发展儿童的思维和语言有些好处，但从识字教学角度来看，也有其一定的缺点。

根据大量的调查研究和长期教学实践的体会，北关学校认为，只有彻底改革教材，改革教法，才能改变识字教学质量偏低的落后局面。

他们在分析当时教材、教法的同时，也研究了我国的传统教学经验。我国古代识字教学采取的是“先识字，后读书”的集中识字方法。从周秦的《史籀篇》、《仓颉篇》到汉代的《急就

篇》，以至南朝梁、宋时期的《千字文》、《百家姓》和《三字经》等等，无一不是集中识字教材，有的甚至沿用了千年之久。当时黑山县七台子乡已成功地运用这一方法进行扫盲。这就引起了他们一系列的思考：识字为什么要集中？为什么前人长期采用集中识字方法不肯放弃？部队和农村扫盲为什么仍然乐于采用这种方法，并且收到了良好的效果呢？经过反复讨论，认真探求，他们认识到：集中识字是由汉字特点和识字与阅读的关系而决定的，是符合学习我国语文的规律的。于是他们决定批判地继承传统教学经验，从识字入手改革语文教学，走集中识字的道路。

二、集中识字试验的发展

北关学校的集中识字试验，是在迂回曲折的道路上前进和发展起来的。大体可分为四个阶段。

第一阶段：从一九五八年九月到一九六〇年四月。这个阶段的主要特点是探讨规律，研究方法。

集中识字的路子定了，但是用什么方法集中？受当地成人扫盲经验的启发，他们采取看图识字和以歌带字的方法，开始了第一次试验。试验于一九五八年九月在李铎老师教的一年级新班进行。用了十个课时，教了三百一十七个生字。经过检查，全班五十九名学生最好的能全部认读，最差的会认读一百八十九个字，平均每人学会二百七十六个字，比当时通用教材第一册的二百二十三个字，多了五十三个字。

以歌带字是用当时一首歌词中每个字的四声变化组成字组，认识一个音节，就可以学会一组字。如dong——东、冬、

董、懂、冻、栋、洞、动等字。这样的方法为什么能用较短的时间，取得较好的效果呢？经过总结分析，他们感到，除了集中以外，音的规律起了很大作用。但它也有缺点。因为儿童所学的歌毕竟不多，歌词的字数也是有限的。而且每支歌又不是所有的字都能带字，这就给更多的识字带来了困难。他们为了克服以歌带字的局限性，充分发挥音的规律作用，又改用“四声带字”的方法。即按照汉语拼音的顺序，利用汉字的四百一十一个音节及其各自的四声变化，把音调相同的字分别组在一起，认识一个音节，就可以学会一串汉字。如，ba——八、巴、芭、拔、跋、把、爸、吧等。他们采用这种方法进行第二次试验，用了三十四个课时，教了一千四百个字。先后两次试验加在一起共学了一千七百一十七个字。经过测验，最好的全部会认读，最差的会认读四百八十个字，全班平均认读一千一百一十五个字。第一学期终了，还阅读了六十四篇课文（第一册通用教材是十三篇课文）。而且由于有作文要求和指导，全班学会了写简单的日记、书信和诗歌，能写出一、二百字的短文。

实践表明，两次试验虽然都是同音归类，但用四声带字比起以歌带字，确实前进了一大步。它不仅突出了音的规律，扩大了带字范围，也加快了识字速度。但是北关学校并没有以此为满足，他们为了找到更好的办法，对两次试验做了全面总结。从中发现：

（一）用四声带字的方法确实能使学生多识字，快识字。但是，对于刚刚入学的儿童，半年学习一千七百多个字，无论是从数量上还是从速度上看，都是不够稳妥的，学生的负担是重的。这种贪多求快的思想，就当时来讲，是与“左”的思想影响下的社会形势分不开的。北关学校经过反复分析讨论，吸取

了这一教训。对识字量做了调整,也对长期以来识字教学中的所谓“四会”,提出了新的观点、新的要求。

(二)“四声带字”,亦即同音归类的方法,虽然突出了音的规律,也提高了认字效率,但作为儿童识字来讲,并不是最理想的归类方法。它的认字率虽然很高,但默写和用字时却往往出现字形混淆、张冠李戴的错误。如学了“东、冬、动、冻”等字,在听写或作业中,常常把“冬天”写成“东天”,“冰冻”写成“冰动”。据当时统计,这类错误一般在百分之十左右,最差的甚至高达百分三、四十。有一次,他们用二百个刚学过不久的常用字,组成一百一十个词语,让学生听写、造句。结果全班五十九名学生只有十七名全对。另四十二名学生都有程度不同的错误。其中最多的错二十四个,最少的错十二个,全班平均错十七个,占总字数的百分之八点五。绝大部分是错在音同形异的字上。但是,也有另外一种情况。即:字音基本相同,而字形大同小异的字错误就很少。如:“芳、房、坊、纺、放”和“杆、竿、肝、赶、汗”之类。据同一个测验统计,这类字在所测验的二百个常用字中,共有六十三个,全班有四十四名学生全对,其余十五名学生共错十六个字,平均每人错零点二七个字,占这类字总数的百分之零点四。

为什么用同样的方法,同样的时间,竟收到两种截然不同的效果呢?经过分析研究,他们认识到:“四声带字”方法,认字效果之所以好些,主要是音的规律起了作用。许多同音字集中在一起,音的印象是深刻了,听到一个字音,便可以联想到几个同音字。所以,从认读上看,容易收到举一反三的效果。但从掌握字形来看,就不是那么容易。因为,视觉器官在同音归类中所接触到的字形,大都是千姿百态各式各样的。

字形内在联系不明显,抓不到任何规律,字数越多,速度越快,字形的记忆就越容易模糊。所以,用起来就张冠李戴了。这些现象的出现,从心理学的观点来看,是由于缺乏分化精确的条件联系,而产生泛化的结果。

相反,有些字音相同,字形上大同小异的字,如“青”字组成的“清”、“晴”、“请”、“情”等字,为什么错别现象较少?经过分析研究,发现这类字是形声字。形声字的突出特点是声旁表声,形旁表义。学生抓住了表声的主体部分,再从意义上去记忆偏旁部首,就比较容易,字形混淆的错误也就很少出现了。前面所说的“方”、“汗”等字组的教学效果之所以较好,其主要原因也在这里。在形声字特点及其教学的启发下,他们又开始了新的探讨。

第二阶段:从一九六〇年四月到一九六五年上半年。这一阶段的特点是深入总结经验教训,寻求识字教学科学化道路。

汉字是有规律的。但在识字教学中,怎样运用汉字规律呢?开始,他们试图在音的规律上找到出路。

通过实践和调查研究,他们改变了原来的想法。特别是认识到形声字的构字特点之后,重视了字形规律的研究。他们研究了《六书》和汉代许慎的《说文解字》。从中发现,尽管汉字浩如烟海,又经过长期演变,但仍可以找到构字上的特点。形声字就是突出的一例。这种字的特点是半部表声,半部表义,构字规律非常明显。教师便于教,学生便于学,有利于学生掌握字形结构。

形声字究竟有多少?在集中识字中能不能广泛运用?据资料统计,在《说文解字》的九千三百五十三个字中,形声字就有七千六百九十七个。占总字数的百分之八十二点三。这种

字，不但数量多，造字能力也很强。在最早的汉字中，这种带有表声成份的形声字只有百分之二十，绝大多数是表义字。随着社会的发展，新字的不断增加，形声字的数量也逐渐增多。到了汉代已上升到百分之八十左右。在变化的过程中，除了新造的字以外，一些本来是纯表意的象形字也转化为表意兼表声的形声字了。如“星”字，去掉了原来的形旁(日)，换了个偏旁“生”字等。直到今天，广大群众仍然喜欢用这种方法创造简化字。如“拥、胜、态、牺”，等等。据他们统计，在已经使用的简化字总表中，属于这类的简化字约在百分之四十以上。由此看出，形声字的造字方法是比较科学的。其构字规律，在集中识字中也是可以运用的。

突出字形规律的办法找到了，他们就决定用来取代同音归类的方法。但在具体实践中，也碰到一些问题。例如，怎样归类？音变字、非形声字以及简化字如何处理？等等。这些问题，确是集中识字的实际问题。

汉字经过长期演变，有些声旁字已经不起标音作用了，甚至字音变化很大。如“狸、理、厘、埋”都是形声字，而“里”对“埋”字来讲就不能标音。另外，有些非形声字和一些简化字，它们虽然没有标声部分，但在字形结构上却有规律可循。这样，如果完全按形声字去归类，就排斥了那些非形声字和简化字。如“童”字是非形声字，就不能往“里”字组归。至于“权、劝、欢、叹”之类的简化字，更得拒形声字归类于大门之外了。而这两种字在常用汉字中又占有一定数量，想回避也是回避不了的。

经过反复研究，他们认为，要突出字形的规律，在形声字与非形声字之间可以打破界限。可以象形声字里出现那么多