

溧阳



江苏县邑风物丛书



历史风云篇
当今人杰篇

特产美食篇
名士轶闻篇

遗迹风情篇
佳山丽水篇

5.33

《江苏省县风物丛书》编辑委员会

主任 潘震宙
副主任 蔡玉华
委员 陆建华
狄锡金
凯亚
王远鸿

溧阳 182
奚渭明 著

江苏人民出版社出版发行

溧阳印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6 插页1 字数124000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数 1—44500 册

ISBN 7—214—00508—5

G·138 定价：2.15元

责任编辑：魏诗煌

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序

序子

重返故乡的十余年中，奚渭明同志是给我最深印象的一人。我时常记着这样一个事实：我从40岁起定居在他的故乡上海；他从20岁起认定了第二故乡溧阳。我们之间的距离很小，时常觉得有某种联系。我也常为这种“易位”，心存不安和愧疚之情。

我的故乡在江南不是首富之区，民性却是强的。留下了不少抗暴的故事，包括抗日战争时期对陈毅司令员的传说。渭明工作之余，执著于民间文学的研究，一些故事都被他写出来过，见诸报端。近几年调党史办公室，更孜孜不倦地全面探索溧阳的历史，让他写《溧阳》这本书，功到渠成，是最合适不过的了。

在溧阳，渭明不能称一个“老人”，但他积近40年的观察体会，把自己的青春热情和才智都搭了进去，对溧阳熟悉热爱的程度，故人难比。上海人写溧阳，象我这样的溧阳人对渭明就怀着深深的敬意。自然在溧阳生活了近40年的上海人也可以算溧阳人了，许多的溧阳人和在溧阳工作的外地人也给他不小的帮助，总之，这本书是众多的溧阳人对故乡认识的结晶。不过要没有渭明主笔，也不可能如此迅速而圆满地有了这册反映本县风物之书。

我也感谢常州籍的原溧阳县委宣传部长吴伯瑜同志以自己的三篇文章，充实了这本书的内容。

通览全书，看到了溧阳的纵横，立体感也很强。浩瀚如见海洋与它的处处小屿；广博有如山林、水域、天上、地下，尽收眼底。沿革、遗迹、人物、文苑、风光、物产诸篇，絮絮道来，象一个时间、历史见证人，学识的渊博，选述史料的精确，使我这年过花甲的溧阳人也感到钦羡和惊奇。我看过清嘉庆年间修的溧阳县志，渭明选其精华并作了通畅的解说。他犹重溧阳的现代史、革命史，使溧阳人和溧阳的外籍人感到格外的亲切，并从中认识了溧阳的价值。

他又是以挚爱溧阳的感情写的。司马迁那么客观地为古人立传，但字里行间无不透露他的爱憎。渭明为溧阳修史，对一草一木，他也饱含感情去写，何况人物？文字方面，连他自己也感到第二稿开始越写越顺，我欣喜地发现，由于他有上面说到的一些优点，又越写越爱。文字有了飞跃的进步。

渭明对我说，他只是想为溧阳做一件事，以报答溧阳40年对他的抚养之情。他岂止做了一件大事。从20岁到溧阳，他默默地做了多少事？平时他敏于行而讷于言，从不是一个风头人物。有人把他的勤奋和认真认作“迂”，他痛苦过，但终于以这本书，由于他的深厚的积累，仅经过一年的努力，就给溧阳包括他自己，留下一个令人瞩目的印象。

我衷心地祝贺《溧阳》一书和渭明的成功！

一九九〇年春节

目 录

序	老子(1)
无限深情话溧阳	(1)

历史风云篇

侍王攻占溧阳城	(7)
“小妹妹”造反	(11)
竹箦风云今犹在	(16)
水西情深常相忆	(20)
血战塘马众英烈	(24)

名士轶闻篇

宋璟后裔在溧阳	(31)
孟郊苦吟濑水边	(33)
赵氏叔侄存风范	(37)
良吏陆子遹	(40)
才子马一龙	(43)
名扬乡里马状元	(46)

佳山丽水篇

春风吹绿瓦屋山	(51)
---------------	------

伍员山巅歌一曲	(57)
投金濑边吊女杰	(61)
留连忘返游洮湖	(64)
梨花香飘上阁楼	(69)
横涧古松冲云天	(71)
山青水秀鱼肥的人造湖——沙河水库	(73)
大溪水库景点多	(77)
大石山揽胜	(82)
青龙洞探幽	(85)
雄伟瑰丽的平桥石坝	(88)
城中河上三大桥	(91)
镇上小岛高静园	(94)

当惊人杰篇

徐悲鸿与溧阳	(99)
蔡邦华的爱国心	(103)
壮志未酬身先逝	(107)
——记著名经济学家狄超白	
留下清白在人间	(111)
——记我国电缆事业创始人之一葛和林	
新针灸学的开拓者——朱琏	(116)
菡子笔耕在家乡	(121)
养鱼专家的鱼世界	(126)
“起重之乡”有高招	(131)

特产美食篇

新茶诱人题金榜	(137)
---------	-------

溧阳西瓜靡沪杭	(140)
秋风起时黄雀肥	(143)
白露过后板栗香	(145)
冬春之交水芹嫩	(147)
沙河一绝煨鱼头	(149)
吃乌饭的来历	(151)
腊八粥的传说	(153)

遗迹风情篇

遨游书海一法帖	(157)
三建太白楼	(160)
石井栏畔忆今昔	(163)
北宋墓葬出珍品	(165)
旧县路旁乐官井	(167)
跳起幡神兆丰年	(169)
太平锣鼓响城乡	(171)
山歌一唱情满怀	(173)
——兼忆民歌手张耀祥	
溧阳话 雅得很	(177)
跋	(180)

无限深情话溧阳

几乎所有的人都对自己的家乡，对自己曾经工作或战斗过的地方，都充满了无比眷恋之情；即使只造访过一次的佳地，也会留下终生难以泯灭的印象。溧阳，这个苏南的古县，自然受到所有家乡人的热爱，也受到越来越多的外地人的关注和向往。

她究竟具有何种诱人的魅力，使人为之依恋而神往？亲爱的读者，让我们沿着溧阳的历史轨迹，去观照、探索她的全部奥秘吧！

从平桥、戴北、沙河一带出土的石斧、石磷、木铲等物表明，早在新石器时代，我们的祖先就在这块土地上劳动、生息、繁衍，到了春秋末期，吴越边界就有了“溧阳”之名。秦始皇统一中国以后，溧阳开始建县，迄今已有2200多年历史了。

这里地处长江中下游，位于苏浙皖边，三面环山，一面临水，中部为平原、圩区，境内群山起伏，岗峦重叠，河网纵横，湖塘棋布，土地肥沃，气候宜人。得天独厚的自然条件，使之成为太湖流域的稻、麦、蚕桑重要产地；山货水产，从不间断，地下矿产，也甚丰富。

溧地依山傍水，风景秀丽，迷人的湖光山色，众多的名

胜古迹，以及流传民间的动人故事，吸引了四方名流。李白、张旭、朱熹、张孝祥、唐寅、汤显祖和袁枚等历代文人，都曾慕名而来，并留下了他们的名篇佳作，有的已成为我国文艺宝库中的珍品。秦梓、赵葵等官员，由于热爱溧阳的山水，曾迁居于此。宋璟、陆游等人的子孙，在溧阳定居，其后裔分布乡村。而孟郊、仇远，曾在溧阳任职多年，把足迹、政绩、诗作一并留存于斯。

溧阳也是一个卧虎藏龙、人才辈出的地方。著名的文官武将有史崇、史务滋、马一龙、陈名夏、马世俊、任兰枝、黄梦麟、史贻直等人。他们在当时，有的功名显赫，授官封爵；有的廷试夺魁，扬名天下；有的刚正不阿，冒死直谏；有的为官清廉，一身正气；有的重视人才，提掖后辈；有的明志淡泊，潜心著作……因此，受到了时人的崇敬。

更值得一书的，溧阳还是一个具有光荣革命传统的地 方。明末削鼻党起义，太平天国侍王李世贤攻占溧阳，大革命时期“小妹妹”揭竿而起，1932年中共溧阳特别支部的成立，都为溧阳革命斗争史上重要的一页。抗日战争时期，陈毅、粟裕、谭震林等将领，在水西、黄金山等地运筹帷幄，决胜千里，把抗日的烽火燃遍大江南北。解放战争时期，留守在南山地区的游击队，与黑暗势力展开了顽强的斗争，迎来了朝霞满天。在殊死的战斗中，溧阳人民始终支持、配合正义之师，抗击敌顽，为此，付出了很大代价，作出了重大牺牲。这些，都是溧阳的骄傲！

1949年4月25日，溧阳解放后，全县发生了天翻地覆的变化，特别是党的十一届三中全会以来，改革、开放之风，吹遍了溧阳的山山水水，全县73万人民，在1460平方公里的

土地上，辛勤劳动，使城乡处处鲜花盛开，硕果累累。

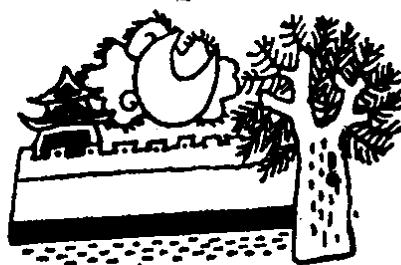
溧阳原有的名胜，诸如苏皖边区的伍员山，被参天的竹木装饰得更有气势；古代五大湖之一的长荡湖，被碧波万顷的湖水打扮得更加妩媚；新建的大型水利工程——山青水秀鱼肥的沙河水库，闻名中外；巧夺天工的平桥石坝，成为我省第一座灌浆拱形大坝；再现陈毅、粟裕战斗风姿和不朽功勋的新四军江南指挥部旧址陈列馆，我国书法艺术中的精品——淳化阁帖，均被列为省级文物保护单位；我国唯一的唐代石刻井栏，留存在溧阳县文物陈列室大院内；为缅怀唐代大诗人李白东游溧阳而重建的太白楼，座落于古朴、幽美的高静园中……这些都成为瞻仰、凭吊或参观、旅游的胜地。而全县所有的乡镇，街面的拓宽、延伸，高楼的拔地而起，商店的鳞次栉比，新居民点的不断出现，加之集镇上的车水马龙，热闹非凡，把这个古县点缀得更为美丽。难怪一别多年的外地人，一踏上这块土地，看到如此神采，不禁万分惊讶地发现她的巨变；就是生活在这里的市民，也无时无刻不感叹其瞬息万变、日新月异！

如今的溧阳，在阵痛中蜕变，在蜕变中以惊人的速度发展。她赋予元代马虚中“溧阳地胜名士多”的诗句以新的内容，新的意境。现在的溧阳人，也早已不满足于“毛尖花红棠下瓜，长荡湖里白壳虾”的一些土特产了，她以众多的产品远销省内外：板栗素享盛名，西瓜风靡全省，精制名茶登上金榜，湖蟹可与阳澄蟹媲美……丝绸、羽绒、阳伞、锯镰、颗粒饲料压制机等一批名牌、优质产品，还飘洋过海，受到了国际友人的青睐。丰富的地下宝藏，正在被勤劳的人民唤醒。琳琅满目、美不胜收的陶瓷产品，简直能与宜兴陶

器难分仲伯。物质产品的现状是如此，精神产品的状况又何尝不是这样！不少自然科学、社会科学工作者创造的劳动成果，不仅受到了群众的公认，而且在全国或省、市多次获奖；其中粉画已知名于省内外，青少年的部分书画作品还远渡重洋，出国展览，为溧阳、为祖国赢得了声誉……所有这些，使人们从现实生活中清楚地看到，深切地感受到：是我们的党，用那双巨大而温暖的双手，抹去了长期蒙积的风尘，使溧阳这颗江南明珠发出璀璨夺目的光辉，闪耀在太湖之滨、茅山脚下！

这就是今日的溧阳，这就是有着5000多年文明史的溧阳，古老而年青，美丽而富饶，人众而心齐，就是她的全部特征！

溧阳，经过了漫长、曲折、坎坷、艰难的历程之后，正进入一个新的时期。振兴中华，建设溧阳的历史任务，已落在全县人民的身上，任重而道远！无疑，她需要国内外各界人士，继续予以关心、支持；更希望自己的亲人为之尽心尽力。我们深信：在不久的将来，溧阳一定会建设得更加美丽、更加富饶、更加繁荣、更加文明！





历

史

风

云

篇

侍王攻占溧阳城

太平天国时期，溧阳曾一度成为太平军保卫天京（现南京）的重要屏障。

1860年4月8日，太平军忠王李秀成在安徽建平（现广德县）召开了一次由重要将领参加的紧急会议。会上具体研究了分兵围剿清朝廷江南大营的部署，以解天京被困之危。11日，左军主将李世贤奉命率领队伍，向溧阳城进发。

溧阳知县尚那布闻讯，立即修书一封，火速向清朝廷稟报，乞求援助。可是，信去无回，犹如石沉大海。尚那布知事不妙，鼓动官兵，死守县城。

太平军兵临城下，发动猛攻。13日，一支队伍在枪炮掩护下，越过城墙，攻入县城。这一下好似大堤决口，其势汹涌，无法阻挡。太平军冲进县署，尚那布身穿官服，正襟危坐在堂上，见到太平军，竟然喝道：“我是知县！”此时，太平军早已举刀砍去，结果了这个满清县官的性命。

太平军攻占溧阳城后，城乡人民终于亲眼目睹到李世贤的风采。这位年约二十六七岁的太平军将领，全身戎装，腰挂宝剑，骑着高头大马，威风凛凛地路过街市，三五随从紧跟在后。

李世贤17岁时参加了太平军，23岁时被天王洪秀全授予

左军主将。25岁时在宁国府湾沚镇（现属宣城）歼灭清浙江提督邓绍良军，从此，名声大震。他是一位年轻英俊，屡建成功的太平军高级将领。当人们亲眼目睹了他的神采、战绩，不由赞声四起。

李世贤进城后，与将官们商讨了军政大计，决定留下佐将吴人杰守城，自己率领部队星夜兼程。按原计划向句容、淳化镇、天京北门外的洪山、燕子矶一带进攻。同年5月，他配合忠王李秀成、英王陈玉成、辅王杨辅清、右军主将刘官芳等五路进兵，终于攻破清钦差大臣和春、提督张国梁的江南大营，取得了天京第二次大解围的胜利，由于战功显赫，李世贤被天王封为侍王。

留在溧阳的太平军，根据李世贤的布置，在城乡大力务政。先是张榜安民，动员返乡。然后，在城乡设立乡官，建设政权；征收钱粮，开展正当贸易；建立硝馆、炭馆，制造战船；屯兵各乡，自行耕种；还筑城墙，挖壕沟，加强城防……

由于太平军施政正确，因而深受群众的爱戴和拥护。民谣《溧阳人民迎天兵》，就生动地反映了当时的军民鱼水情：

天兵春天到溧阳，下田踏埂看牛羊。

天兵夏天到溧阳，关心老幼敬爹娘。

天兵秋天到溧阳，帮助穷人细打粮。

天兵冬天到溧阳，百姓四季喜洋洋。

经过军民4年的努力，溧阳成为太平军东征北伐的驻地，供应部队军需的后方基地，也成为保护天京的重要屏障。忠王李秀成曾三次到溧阳，与侍王李世贤会晤，共商大计。相传

李秀成的一把护身宝剑，就是在会晤时赠给李世贤的。至于大队人马的太平军，经常不分昼夜地从溧阳城经过，有时也在乡间驻扎安歇。

1863年、1864年冬春之际，清兵勾结英国“常胜队”大举反攻。李世贤率领太平军从苏州退至常州，再从常州退到溧阳。3月9日清统领郭松林、英国戈登率领清兵、“常胜队”进攻溧阳城。李世贤率领将士出城，与清兵、“常胜队”大战于渡济桥（现宜兴市潘先圩附近）。当时，枪声炮声震天动地，两军杀声冲入云霄，战斗十分激烈。李世贤纵马驰骋沙场，指挥部队左冲右突。但终因孤军难敌有新式武器装备的“常胜军”，他决计暂避锋芒，退回县城，谁知兵回城外，只见吊桥高悬，城门紧闭，城楼上竖起了白旗，上面的“太平军”已剃去长发叛变。李世贤发现情况突变，深知事态的严重，在城下喊话，要求把他的家属放出，暗中投筭降清的吴人杰不肯，李世贤只得率领队伍撤出溧阳，前往广德。

郭松林、戈登率领军队入城时，吴人杰等人带领部下自缚双手长跪于路旁迎候。清兵、“常胜队”进城后，闯入衙署，将李世贤的母、妻杀死，李秀成赠给李世贤的一柄削铁如泥、锋利无比的护身宝剑也落入戈登之手，而动用众多人力兴建的侍王府也被付之一炬！

李世贤率部退兵到广德，派出部下化装回城，打听虚实，寻访家属。返回的信息，令他悲愤交集，他只怨自己没有识别吴人杰，导致失城、失亲、失军机的悲局，天京也岌岌可危了。

从此，李世贤走上了新的征途，转战于安徽、江西、福建一带。1865年8月，他在镇平（广东蕉岭），被争权夺利

的康王汪海洋杀害。死时年仅31岁，就这样，太平天国的一代精英走完了光辉的一生。

历史是公正的，人民是有情的。至今，溧阳人民还深深地怀念着侍王李世贤及其部下。

