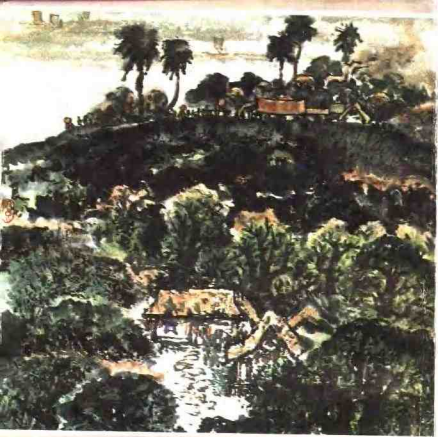




# 天涯吟

蔡明康●著

●海南人民出版社



责任编辑 王景霞  
封面设计 蔡于良

## 天 涯 吟 草

蔡明康著

---

海南人民出版社出版发行

海南省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 3.125印张 56千字

1989年10月第一版 第一次印刷

印数：1—3000册

ISBN 7—80641—508—7/I·150

定价：1.50元

---

## 寻诗觅理在天涯

序蔡明康词集《天涯吟草》

李挺奇

一个当过十几年公社书记、多年县文化局长的基层领导干部，在公务劳顿之余，将诗词写作当成第二生命，常吟常草，并时有短章见诸报端，久而久之，竟有了这本不算很薄的诗词集——《天涯吟草》。

蔡明康独得地利。他生于斯长于斯工作于斯的「天涯海角」，是一个如此美好如此神秘如此能够催发奇思妙想地方！他能长期置身于这独特的佳境，在海风和海潮的推动之下作不尽的吟咏，不能不说是莫大的幸

运。

明康同志追求的，似乎是一种淡泊宁远的意境。他的开篇一辑《美在天涯》中的多数篇章，如幅幅浅墨山水画，于随意的淡淡的勾勒中，展出一个个诱人留连漫步的小景，使人想到雾岚下沙滩上朦胧的礁岸，或日暮时远海隐隐归来的帆影。有些诗章用意精深，下语平淡，既一目了然，却又余味飘绕，使你不得不透过看似平淡的叙述或描绘，去领略作者隐约透露出来的感情和用心。

也许由于我写新诗时坚持主张哲理入诗的缘故，我对第二辑《浪花精英》和第三辑《人生沙滩》中的那些哲理性较强的篇章格外偏爱。中国的传统诗词也极重理意性情，

刘炫主张「诗以意为主，文词次之」，张戒认为「咏物之为工，言志之为本」，而姜夔更将理意之微妙作为诗词的首要标准。蔡明

康同志的许多咏物叹人的篇什，正从「事一物生发，思索社会人文伦理，巧妙地表达自己的心声。他对人生对事物有着自己的主见，他的诗中体现着他的人生衡准。宋人许浑有云：「吟诗好似成仙骨，骨里无诗莫浪吟」我以为明康同志做诗词不是消闲把玩，更不是附庸风雅，他的确是「在心为志，发言为诗」的，他的诗也在骨子里！而且，他在诗中往往不点明理意，只作隐约的暗示，让你进入他的境界后，也去想你的过去，想想你的周围，这样得到的会更多。这样的诗，作者得于心，览者会以意，虽不敢说能

够动天地，感鬼神，起码能够使人「会景而生心，体物而得神」，于潜移默化之中，起到美教化、厚人伦的作用。

不少专于诗词的朋友，读过明康同志的诗后，都认为他的作品格律比较严谨，这并非囿于格律而是愈有严格的要求，愈能显示高妙的本领。数尺平台上的飞瀑流萤，半亩荷塘上的风暴雨露，一纸棋盘上的巨大战役，都是在严格的界定之下做出的杰出文章。从明康同志的诗中看得出，他是以意为先，以格辅意，于是便能气韵浑然，既顺利地传情达意，又较少雕凿的痕迹。

当然，明康同志并非名流哲匠，他的诗也多有感而发的急就章，在艺术上仍不甚成熟。比如文字的运用不够脱俗，诗章中少有

惊人一句，想象也不够潇洒，但只要我们想到他是一个忙碌于公务的基层干部，想到他的诗词也和他的为人一样憨直真诚热情，那么我们就不会作太多的苛求了。相反，还会为他能够出版这样一部诗词集，作同样真诚和热情的祝贺！

随着对传统的中国文化的继承和发展的重视，传统诗词似也有着芳草愈茂的趋势。我认为，传统诗词若能融注进现代意识，吸取一些现代诗的技巧，并不断地试验和完善一些新的格律，那末，传统诗词完全可以在新时期文学中占有重要的一席，并与新诗并驾齐驱。这也是新时期文学多元化局面中的一个合理现象。

总之，在「天涯海角」这块得天独厚的

宝地上，不出许许多多部《天涯吟草》，不出许许多多多个热情的卓越的歌者词人，那才真正是不可思议呢！

一九八七年七月四日于海口

# 目 录

寻诗觅理在天涯

——序蔡明康诗词集《天涯吟草》

李挺奋 (1)

## 第一辑 美在天涯

|               |     |
|---------------|-----|
| 大东海日出·····    | (1) |
| 三亚渔港晚归·····   | (2) |
| 三亚十里长街·····   | (3) |
| 三亚新风大桥·····   | (4) |
| 三亚海上花木公司····· | (5) |
| 梅山烈士陵园·····   | (6) |
| 三亚玳瑁洲·····    | (7) |
| 水南村一瞥·····    | (8) |

|                |      |
|----------------|------|
| 大东海帐篷村·····    | (9)  |
| 天涯海角相思豆·····   | (10) |
| 崖州古城眺望·····    | (11) |
| 初宿南滨农场·····    | (12) |
| 三亚湾观海·····     | (13) |
| 三亚海堤小榕树·····   | (14) |
| 三亚公路林·····     | (15) |
| 黎族三月三节·····    | (16) |
| 端阳节竞渡·····     | (17) |
| 回族古尔邦节荡秋千····· | (18) |
| 罗马海鲜·····      | (19) |
| 四所鸭乡·····      | (20) |
| 利国糖厂·····      | (21) |
| 九所元宵风灯节·····   | (22) |
| 镜湖村觅秋·····     | (23) |

|                  |      |
|------------------|------|
| 初三长茅水库捕鱼·····    | (24) |
| 三亚市北京鸭孵化场·····   | (25) |
| 新疆哈密瓜南移崖城成功····· | (26) |
| 新疆葡萄天涯落户·····    | (27) |
| 崖州湾晚景·····       | (28) |
| 宁远河·····         | (29) |
| 梅山乡·····         | (30) |
| 鹿回头日落·····       | (31) |
| 通什度假村·····       | (32) |
| 三亚海鲜食店·····      | (33) |
| <b>第二辑 浪花撷英</b>  |      |
| 沉香木·····         | (35) |
| 九里香·····         | (36) |
| 夜来香·····         | (37) |

|          |      |
|----------|------|
| 红灯果····· | (38) |
| 大榕树····· | (39) |
| 长春花····· | (40) |
| 峭松·····  | (41) |
| 灯心草····· | (42) |
| 香草·····  | (43) |
| 寄生藤····· | (44) |
| 青竹·····  | (45) |
| 咏牛·····  | (46) |
| 旧表·····  | (47) |
| 古树·····  | (48) |
| 鸡冠花····· | (49) |
| 画梅·····  | (50) |
| 田蟹·····  | (51) |
| 刺桐花····· | (52) |

### 第三輯 人生沙灘

|                    |      |
|--------------------|------|
| 答友人……………           | (53) |
| 寄賴少其教授……………        | (54) |
| 幽居唱飲……………          | (55) |
| 春日偶成……………          | (56) |
| 五十初度……………          | (57) |
| 雲宮閑居……………          | (58) |
| 牧羊……………            | (59) |
| 中秋望月有感……………        | (60) |
| 中秋傷月……………          | (61) |
| 失題……………            | (62) |
| 西江月……………           | (63) |
| 仙人掌(四首)……………       | (64) |
| 為女兒蔡葩考入大學酬諸老師…………… | (68) |

|               |      |
|---------------|------|
| 水南村盛德堂懷古…………… | (69) |
| 崖州懷古(二首)…………… | (70) |
| 寄北客三首……………    | (72) |
| 清平樂……………      | (75) |
| 江城子……………      | (76) |
| 滿江紅……………      | (77) |
| 水調歌頭……………     | (78) |
| 情深意篤唱天涯……………  | (79) |

大东海日出

长天大地一缝开，  
万丈流霞逐浪来，  
冉冉一团晃荡出，  
沙滩铺锦任心裁。

### 三亚渔港晚归

水暖波平鲳正肥，  
百舸收海快如飞，  
橹声初断千帆落，  
月伴渔姑送货归。

### 三亚十里长街

横排十里景昌华，万木繁英连道遮。  
椰果两行沁肺腑，扶桑一路放丹霞。  
沿坊玉阁披云彩，傍水楼台接海涯。  
火树银灯人马跃，天河街落日不斜。

### 三亚新风大桥

长虹飞跨港湾中，  
典雅轩昂气派雄，  
日午香车桥上过，  
月明小艇油桥东。

三亚海上花木公司

银波荡出早春城，  
曲径栏杆花吐英。  
最是水仙无限碧，  
杜鹃映日半湾红。

## 梅山烈士陵园

瓣香三月谒陵园，  
豪语依稀绕耳边，  
昔日沙场今滴翠，  
英雄含笑在黄泉。

### 三亚玳瑁洲

风狂雨骤稳波头，  
海阔天空任自由，  
凜凜威严歌正气，  
南疆屹立护神州。

水南村一瞥

蕉綠庭園瓜滾禾，  
魚追渠水逐群鵝，  
千竿翠竹才新種，  
農婦又忙催植荷。

## 大东海帐篷村

竹做栏杆地做床，  
椰林深处是家乡，  
轻风剪剪香罗帐，  
蝶舞花间鸟引吭。