

〔西晉〕王叔和 著

# 脈影歸指圖說

中國醫學大成續集

## 脈影歸指圖說提要

晉·太醫令王叔和著。明海虞繆希雍訂刊。書凡上下兩卷。上卷，分七表脈總要歌。如浮芤滑實弦緊洪計七脈。八裏脈總要歌。如微沉緩瀋遲伏濡弱計八脈。九道脈訣總要歌。如長短虛促結代牢動細計九脈。各附圖像。附以補注。與脈訣互相發明。奇經八脈。亦各有圖像。下卷，分四時用脈圖。陰陽八節用脈圖。春夏秋冬脈。十六怪脈歌圖。如神篇面部色候。面部色歌。見色知原篇。觀形察色脈候。觀四季墓生死候。觀形色歌。觀口上色歌。觀眉上色歌。觀鼻上色歌。觀兩頰色歌。觀人中色歌。觀四墓色歌。觀四墓形尅歌。左右手圖論。左右手三部陰陽脈絕候等類。其上卷七表八裏九道脈。與脈訣相似。下卷察色各歌圖。則爲脈訣所無。蓋脈道隱奧。

其理幽微。非神而明之。無以決其死生。凡習醫者。讀是書後。便可瞭如指掌矣。

## 脉經後序

西晉太醫令王叔和作脉經十篇。凡十萬千千餘言。其首篇論著人脉有三部。曰寸。曰關。曰尺。持脉之法大都二十有四種。曰浮。曰沉。曰洪。曰滑。曰數。曰促。曰弦。曰緊。曰沉。曰伏。曰革。曰實。曰微。曰瀼。曰細。曰軟。曰弱。曰虛。曰散。曰緩。曰遲。曰結。曰代。曰動。次本其所主五臟六腑陰陽榮衛虛實順逆輕重從橫伏匿遲疾短長射人疾病所起。與其將差難已之候。其第二。第三。第六篇。

著人脈本五藏六腑。十二經絡。五藏曰肝爲厥陰。心爲手少陰。脾爲足太陰。肺爲手太陰。腎爲足少陰。六腑曰膽爲足少陽。小腸爲手太陽。胃爲足陽明。大腸爲手陽明。膀胱爲足太陽。三焦爲手少陽。十二經之外又有奇經八脉。曰陽維。曰陰維。曰陽蹻。曰陰蹻。曰衝。曰督。曰任。曰帶。因以各舉其陰陽之虛實。形證之同異。用爲施治補瀉之方。其第七篇論著治病之法。大都有八。曰汗。曰吐。曰下。曰溫。曰灸。曰刺。曰火。曰水。察人

陰陽交并。虛實生死損至。以合治法可否之宜。第四篇。五篇。決四時百病生死之分。本仲景扁鵲華佗所以察聲色消息生死之理。第八篇。著雜病醫宜。第九篇。平婦人童子。其末篇有手檢圖。二十一部。今觀其文。則皆覆論十二經脉與奇經八脉。三部二十四種形證。所屬無圖可見。豈叔和所著。故有圖。久不復傳耶。乃宋臣林億劉中則稱。世之傳授。其別有三。有以隋巢元方時行病源爲第十篇。有以第五篇分上下。而撮

全經之文。別增篇目者。億曾據素問。九墟。靈樞。太素。難經。甲乙。仲景諸書。校其脫漏。仍爲十篇以傳。則知末篇傳疑已久。億但補正其文。而所謂手檢圖二十一部云者。直存舊日。無從考證耳。夫醫亦多術。而切脉稱巧。乃自古記之矣。神聖不代生。即粗工庸術。亦難語巧。脉書可廢哉。今讀岐黃。內經。仲景。太素。難經諸書。尚矣。其于脉間出緒論。未覩成書。叔和生千載之後。櫟括古今。洞登玄微。旁喻曲證。爰著是書。爲切家指

南。其衷然稱經宜爾。其後三百餘年。唐甘伯宗作名醫傳。亟稱叔和。蓋是經行于世。自晉迄唐未始廢也。五代高陽生始爲脉訣歌。而經因掩不行。彼歌固緩經勦設。以便蠶工者。今其所立七表八裏九道之目。卽內外陰陽。已大戾厥旨。他無論已。世醫習之。殺人何算哉。宋熙寧中。是經復出秘閣。歷元世。已三授刻。世終鮮用。書亦不傳。夫醫一技耳。復古之難。尚爾可嘆也。表自總中。母老多病。已稍稍習方脉。嘗取俗所傳脉

訣讀之。心弗善也。及舉偕計非上。偶得是經。顧古本漫漶。了不可讀。又其經文訓解。往往參錯不分。久之稍爲釐正。試諸方脉。輒驗。間舉以語醫。醫都不省也。會叅伯龍。灣徐公出。是本命校。蓋與表所藏同本。受之黎然有當。于心不揣。敬詳讀之。訂繁亂。芟重複。正脫訛。以所舊聞。間爲補註。踰月編成。公命餘俸刻布寰中。嗟夫。是編爲世覆瓿。復二百餘年于茲矣。聞幽舉廢。誠待其人也乎哉。雖然。表竊有聞焉。夫射與御。小技

也。飛衛泰豆以其術鳴當時。而聲稱後世。誠得其理也。彼其視弓矢轡銜。若衣與食然。而其審固乎百步之內。迴旋進退于六馬之間者。猶飢之于食。寒之于衣也。其于弓之勁爽。矢之鉸鈍。馬之駑駿。以至乎蕭弣。淵弣。鏑括。箠韃之需鑣。羈韁。輪轅。輶輶之具。其爲良惡。端衰堅脆。工苦。皆可以目逆而神解也。夫然後得之于侯。應之于矢。得之于馬。應之于轡。得之于手。應之于心。不以弦振。不以策驅。神閑體正。百中不虛。而

二十四蹄。投之所適。都無餘地。此無他。精之也。是故學射者。弧箠未操。必先以懸風之視。學御者。策緩未即。必試以容足之木。何者。其操術誠精。則麤者不足辨也。是經所稱方脈形候千狀百態。亦弓矢與銜轡之類也。雖然貫風之視。不容瞬也。容足之塗。不可失也。亦精之而已矣。昔蒲且之弋也。弱弓纖繳。乘風振之。落雙鷁于雲表。詹何悟其術。放而學釣。夫射與御之法。固醫者之法也。吾又安得乎悟弋而釣者與之言是

經哉。晉安袁表撰。

脈影圖說 後序

人元脉影歸指圖說卷之上

晉 太醫令王叔和編輯

明 鹿城 沈際飛重訂

七表脉總要歌

浮按不足舉有餘。芤脉中空兩畔虛。滑體如珠  
中有力。實形幅幅與長俱。弦如始按弓弦狀。緊  
若牽繩轉索初。洪脉按之皆極大。此爲七表不  
同途。○又歌曰。浮芤滑實弦緊洪。七表爲陽屬  
府中。諒脉明心于指下。根源疾病必能窮。

浮脉圖

浮爲風。應人迎。爲氣。應氣口。爲熱。爲痛。爲嘔。爲脹。爲痞。爲喘。爲厥。爲內結。爲滿。不食。浮大爲鼻塞。浮緩爲不仁。浮眩爲風眩癩疾。浮滑爲宿食。浮大而濇爲宿食滯氣。浮短爲肺傷諸氣。浮滑爲飲。爲走刺。浮細而滑爲傷飲。浮滑疾緊爲百合病。浮數大便緊。小便數。浮緊爲淋。爲瘕閉。

浮主

中風。



浮脉由來主中風。

寸浮發熱及頭疼。

屬陽



在關腹脹仍殮泄。

居表。

尺部溲便悶不通。

手陽明昇和絡。應動者。浮也。陽也。按指下浮之散。來緊有力。來如弓弦。去如吹毛。重按不足。輕按有餘。再再尋之如前。曰浮也。浮之證主其本病受陰陽氣。寒邪在腸與胃也。病在腰脚。其陽明部在右手寸口。與肺爲表裏。受寒邪先客于大腸。病久及肺。則氣促而喘也。○浮者。按之不足。舉之有餘。與人迎相應。則風寒在經。與氣口

相應。則氣血虛損。

**補註**

之浮者。陽也。若水上之萍。風中之雲。此浮

之狀也。秋得之曰晴脈。仲春得之曰死。脈經云。浮爲風。爲虛。爲亡血。爲胃虛。不食。病之所主。曰咳嗽。氣促。令汗自出。背膊勞強。夜卧不安。男子手足煩。陰精自出。瘦削不能行。面色薄。煩渴。平喘悸。婦人懷妊。離欲生。脉自浮也。人瘦者。脉自浮也。凡此皆虛之故也。以三部言之。寸浮主中風。頭痛發熱。關浮主腹痛。心下滿。尺浮主客陽在下。焦小。便難。此陽陽明也。浮即胃虛。以六脉言之。心浮主頭眩。目暗。肝浮主肝受風邪。氣攻目昏。令淚筋痠。腹膨脹。脾浮主脾胃有傷。氣纏煩食。牙臭。牙宣。肺浮鼻塞。大便閉。壯氣虛汗。氣促。咳嗽。濃痰。腎浮主虛喘。精損耳鳴。病淋。轉筋。命門浮主藏冷耳鳴。小便赤。大便閉。

# 衄脉圖

衄爲失血。亡血。衄血。吐血。爲藏毒下血。腸風血痢。酒痢。爲虛。血崩。血淋。腥臭失精。爲澁。耳內出血。頭痛。瘀血在左脇。爲血勞。

衄主

衄爲血熱妄流行。

失血。

吐血須來寸口形。

屬陽

關上腹中多積瘀。

居表。

尺衄脫血少安寧。



手太陽炎和絡者。小腸之脉也。其脉應動者。衄