

勸學方詩文名篇選錄



1
內蒙古人民出版社

BH07 112

87
I212.1

5

3

劝学古诗文名篇选读

再生 田青 一泉 编著



内蒙古人民出版社

B

362711

劝学古诗文名篇选读

再生 田青 一泉 编著

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8.5 字数:212千 插页:2

1986年11月第一版 1986年12月第1次印刷

印数:1—4,575册

统一书号:7089·442 每册:1.60元

内 容 简 介

这是一部专门以“劝学”为中心内容的古代诗歌、散文名篇选读，内容丰富、涉及面广、中心突出。全书围绕“劝学”共分十个门类：开卷有益、立志求学、珍惜光阴、不畏逆境、专精笃学、勤奋刻苦、尊师爱友、博学多问、事必躬行及持之以恒。诗文从不同角度介绍了有关古人如何对待学习的各个方面，揭示了只有努力学习才是获得知识的根本途径这一普遍真理。这对启发、劝导今人刻苦学习、立志攀登颇具借鉴意义。

本书收编诗文短段一百四十余篇，其中绝大部分是历久不衰、脍炙人口的名篇佳作，而且对作者及作品出处大都作了介绍，为读者学习、理解选文内容，丰富其历史知识，提高阅读及欣赏古文水平，提供了十分难得的资料。

编者的话

从我国丰厚、辉煌的文化遗产中，我们编选了古人劝学的短段近一百四十余篇，其中大部分是散文，也有一小部分古诗，供学校和社会青少年阅读、中小学教师和学生家长参考。

本书涉及劝学的内容十分广泛。有的介绍卓有成效的学习典范，有的反映前人的治学态度及学习方法，也有的勉励人们锲而不舍惜时勤学等等。所有这些，对于今天的年轻同志和在校的同学们，都是值得学习和借鉴的。

我们对选编的作品，按内容分了十个门类，并且分别作了注解、提示和翻译。对绝大多数作者及作品出处作了简介。

在编写过程中，我们得到不少同事的帮助，特别是文物出版社朱启新同志，在百忙中为我们提供了不少资料。此外我们还参考了不少同志的有关编著，并从中吸收了他们的某些成果，谨在这里一并表示感谢。

特别应当提到的是，承蒙老教育家，全国政协常委，中国民主促进会中央委员会副主席兼秘书长葛志成同志为本书写了序言。在此致以衷心感谢。

由于我们受水平及条件的限制，有少量作者及原始出

处未能注明，同时在注解、提示和译文中，一定会有许多不妥甚至错误之处，敬请读者和各位专家批评指正。

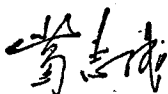
编著者

一九八五年十二月

《劝学古诗文名篇选读》序

我国古代名人，不仅创造过许多刻苦学习的感人事迹，而且总结过许多宝贵的学习体会和经验；这是我们中华民族优秀的文化遗产的一个重要组成部分，应当继承和发扬。记载这些事迹、反映这些体会和经验的名篇佳句，散见于文山书海，本书编著者把它们收集了起来，系统分类，进行注解、提示和翻译，做了一桩很有意义的工作。相信这本书对于青少年继承并发扬古代名人的学习精神，借鉴他们的学习经验和方法，从而指导自己的学习实践，是会产生积极作用的。

英国哲学家培根说：“知识就是力量。”我国正在进行的四化建设，需要大批具有各种专业知识的人才，青少年就是这种人才的后备军，任重道远。祝愿大家珍惜时光，勤奋学习，提高本领，早日投身四化建设的行列，为祖国建功立业。



一九八五年十二月于北京

目 录

第一编 开卷有益

- 赠外孙……………王安石 (1)
- 观书有感……………朱熹 (2)
- 泛舟……………朱熹 (3)
- 观书……………于谦 (4)
- 子路受教……………《孔子家语》 (5)
- 何莫学夫诗……………《论语》 (7)
- 儒效……………《荀子》 (8)
- 劝学……………《荀子·劝学》 (10)
- 好学近乎知……………《中庸》 (13)
- 不学者之患……………《吕氏春秋·孟夏纪·诬徒》 (14)
- 不学，其知不若狂……………《吕氏春秋·尊师》 (16)
- 不学不成，不问不知……………王充 (17)
- 学之乃知……………王充 (18)
- 圣可学……………王充 (20)
- 陆贾说汉高祖……………司马迁 (22)
- 不学则墙面……………《贞观政要》 (24)
- 开卷有益……………《澠水燕谈》 (25)
- 伤仲永……………王安石 (26)

第二编 立志求学

- 吾十有五而志于学……………《论语》 (31)
- 浅以涉深，由易及难……………《抱朴子内篇·微旨》 (32)
- 诫子书……………诸葛亮 (33)

答李翊书·····	韩愈	(35)
游褒禅山记·····	王安石	(40)
志不立，无着力处·····	朱熹	(44)
范仲淹有志于天下·····	《宋名臣言行录》	(45)
为学·····	彭端淑	(47)

第三篇 珍惜光阴

杂诗（选二首）·····	陶渊明	(51)
长歌行·····	《乐府诗集》	(54)
金缕衣·····	杜秋娘	(55)
劝学·····	颜真卿	(56)
劝学·····	孟郊	(57)
少年易老学难成·····	朱熹	(58)
后生可畏·····	《论语》	(59)
好学三喻·····	刘向	(60)
论文·····	曹丕	(61)
囊萤夜读·····	《晋书》	(63)
陶侃·····	《晋阳秋》	(64)
凿壁借光·····	《西京杂记》	(65)
要做则做（《明日歌》）·····	钱泳	(66)
今日歌·····	文嘉	(68)
慕名失实·····	《梅花草堂笔谈》	(69)
王羲之学书·····	《书断》	(70)

第四编 不畏逆境

一傅众咻·····	《孟子》	(73)
孟母三迁·····	刘向	(74)
劝学·····	《荀子》	(75)
叶廷珪抄书·····	《初潭记》	(77)
送东阳马生序·····	宋濂	(78)
黄生借书说·····	袁枚	(80)

得之不难，失之必易……………魏源(83)

第五编 专精笃学

读书……………谢连惠(85)

孔子发愤忘食……………《论语》(86)

一暴十寒……………《孟子》(87)

赵襄主学御……………《韩非子·喻老》(89)

管华异趣……………刘义庆(90)

推敲……………《诗话总龟》(92)

王冕僧寺夜读……………《王冕传》(93)

高凤笃学……………《初潭记》(96)

文征明习字……………《书林纪事》(97)

读书五失……………《茶余客话》(98)

第六编 勤奋刻苦

苦学吟……………孟郊(101)

昔予为禾……………《庄子·则阳》(102)

纪昌学射……………《列子·汤问》(103)

苏秦刺股……………《战国策·秦策》(106)

人一能之己百之……………《中庸》(107)

葛洪苦学……………《初潭记》(109)

承宫拾薪求学……………《后汉书》(110)

颜回好学……………《史记》(111)

业精于勤……………韩愈(112)

墨池记……………曾巩(114)

孙敬悬梁……………《太平御览》(116)

苏东坡少时……………《书林纪事》(117)

敏学斋记……………黄潛(119)

鸣机夜课……………蒋士铨(123)

张溥握笔生茧……………《明史》(127)

第七编 尊师爱友

戏为六绝句（选二首）	杜甫(129)
三人行，必有吾师	《论语》(131)
不耻下问	《论语》(131)
邯郸学步	《庄子·秋水》(132)
长善而救失	《礼记·学记》(133)
教学相长	《礼记》(135)
善学	《吕氏春秋》(136)
以学自损，不如无学	《颜氏家训》(139)
明镜不疲	刘义庆(140)
师说	韩愈(142)
答韦中立论师道书	柳宗元(147)
前事不远，吾属之师	司马光(156)
黄干投师	《黄干传》(158)
万字	《应谐录》(159)
与友人书	顾炎武(161)
霞客二奇	《徐霞客墓志铭》(163)
板桥题画	郑燮(164)
武技	蒲松龄(165)

第八编 博学多问

奉赠韦左丞丈二十二韵（节录）	杜甫(171)
温故知新	《论语》(173)
进学之道	《礼记·学记》(174)
读书博多	王充(175)
读书百遍，其义自见	《三国志注》(178)
蚕与蜂	袁枚《随园诗话》(179)
食而不化	纪昀《阅微草堂笔记》(180)
雅谑	《兼葭堂杂抄》(182)
学而不思，疑阙实繁	《抱朴子外篇·博喻》(184)
苏轼谈读书	《经进东坡文集事略》(185)

东坡海葛延之·····	《容斋四笔》(187)
答曾子固书·····	王安石(189)
读书要“三到”·····	《训学斋规》(191)
读书之论·····	《近思录》(192)
观昔人之书而断于理···	《陆九渊集·取二三策而已矣》(194)
司马光好学·····	《三朝名臣言行录》(196)
囫囵吞枣·····	《湛渊静语》(197)
劳于读书，逸于作文····	《程氏家塾读书分年日程》(198)
尚书别解序·····	归有光(199)
景清·····	《泽山杂记》(201)
学古文之意·····	袁宗道(203)
约取而实得·····	《蒿庵闲话》(205)
问说·····	刘开(207)
劝学·····	《荀子》(209)
薛谭学讴·····	《列子》(211)
梁丘据不及晏子·····	《晏子春秋》(213)
涉深水者观蛟龙·····	《论衡》(214)
孟母戒子·····	《韩诗外传》(215)
张芝·····	《书林纪事》(217)

第九编 事必躬行

赠别元十八·····	韩愈(219)
冬夜读书示子聿(其三)·····	陆游(220)
关尹子教射·····	《列子》(221)
白居易作诗·····	《白氏文集》(223)
日喻·····	苏轼(225)
胸有成竹·····	苏轼(229)
卖油翁·····	欧阳修(231)
读书之法·····	《扞虱新话》(233)
勤学多为·····	《诗人玉屑》(234)

- 颜容……………《词谑》(236)
 顾炎武不释卷……………《亭林先生神道表》(238)
 文章要多做……………《文章惟多做始能精熟》(240)
 学草书观夏云……………《艺概》(241)
 及之而后知……………魏源(242)
 学至于行之而止……………《荀子·儒效》(244)

第十编 持之以恒

- 登鹳鹊楼……………王之涣(247)
 止与进……………《论语》(248)
 千里之行，始于足下……………老子(249)
 孟子论深造……………《孟子》(250)
 乐羊子妻……………范晔(252)
 铁杵成针……………《潜确类书》(255)
 笔冢……………《书断》(256)
 朱升……………《明史·朱升传》(258)
 作文如攻玉……………《学有专攻深造之法》(260)



第一编 开卷有益

赠 外 孙

王安石^①

南山新长凤凰雏^②，
眉目分明画不如^③。
年小从他爱梨栗^④，
长成须读五车书^⑤。

注 解

①王安石（1021—1086），字介甫，临川（今江西省临川）人，北宋著名政治家、思想家、文学家。列宁曾称赞说：“王安石是中国十一世纪时的改革家。”他曾当过宰相。在散文方面，是唐宋八大家之一，其文章简洁雄健，说理透彻明晰，结构严谨。他的诗歌与词，也独具风格。

②此句意为，终南山新生长起一只小凤凰。凤凰雏，指作者的外孙吴侔。

③此句意为，这只小凤凰眉清目秀，就连画上的都不如他美。

④此句意为，年小的时候要引导他喜爱书籍。梨栗：古时刻书，多有梨木和枣木刻版，也有用栗木的，因而梨栗指书版、书籍。

⑤此句意为，他要长成大人应该读完很多的书籍。五车书，形容书很多。

提 示

作者认为，人在小时就要引导他爱书，要真正长成大人，应该读许多的书籍才行。

观 书 有 感

朱 熹^①

半亩方塘一鉴开^②，天光云影共徘徊^③。

问渠那得清如许^④？为有源头活水来^⑤。

注 解

①朱熹（1130—1200），南宋哲学家、理学家、教育家，字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳，徽州婺源（今属江西）人。曾任秘阁修撰等职，主张抗金。他广注典籍，对经学、史学、文学、乐律以至自然科学都有不同程度贡献。在哲学上发展了二程（程颢、程颐）关于理气关系的学说，建立了一个完整的客观唯心主义的理学体系，世称“程朱学派”。他从事教育五十余年，认为“为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必在于读书；读书之法，莫贵于循序而致精；而致精之本，则又在于居敬而持志”（《朱文公文集》卷十四《甲寅行宫便殿奏札二》）。他的理学一直成为后来封建地主阶级统治人民的理论工具，在明清两代被提到儒学正宗的地位。他的博览和精密分析的学风，对后世学者很有影响。著有《四书章句集注》、《周易本义》、《诗集传》、《楚辞集注》及后人编纂的《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等多种。

②这句的意思是，半亩见方的池塘，象打开的镜子那样明亮。（古代镜子用镜袱盖着，用时打开。）鉴，镜子。开，打开。

③这句的意思是，天色和云影一齐反映在池塘水面，来回移动。

④这句的意思是，问问池塘怎么会这样清澈。渠，它，指池塘。那得，

怎么会。清如许，这样地清。

⑤这句的意思是，因为有活水从源头不断流来。为，因为。

提 示

池塘里因为常有活水流来，没有死水积滞，象明镜一样，清澈见底，映照着天光云影——这种境界，同一个人在学习中搞通问题、心胸开朗有相似之处，故诗人以此作比，表现其攻克疑难问题后的喜悦心情。诗题是《观书有感》，可能是诗人在忽然把难懂的书读通了的时候，才产生这种感觉的。

泛 舟^①

朱 熹

昨夜江边春水生^②，
艨艟巨舰一毛轻^③。
向来枉费推移力^④，
此日中流自在行^⑤。

注 解

①泛舟：船浮行于水上。作者朱熹，见《观书有感》篇注。

②此句意为，昨天夜里江边春天的大水上涨。

③此句意为，大小船只象羽毛一样被大水托起，轻轻飘浮。艨艟（méng chōng）：同“蒙冲”，与“巨舰”都是古代战船的名称，这里泛指大小船。

④此句意为，向来船大水浅时，白费很多气力去推船，船也走不太快。

⑤此句意为，这天船却在水流之中安闲舒适地向前行驶。中流，水流之中。自在，安闲舒适的样子。

提 示

本诗是讲水浅时驾船的人再用力，船也行驶不快；涨了大水，不太用力，甚至勿需用力，船却在水流中安闲舒适地行驶。把大水比作学习，把行船比作人生，具有深刻的借鉴意义。

观 书

于 谦^①

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲^②。
眼前直下三千字，胸次全无一点尘^③。
活水源流随处满，东风花柳逐时新^④。
金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春^⑤。

注 解

①于谦（1398——1457），字廷益，号节庵，浙江钱塘（今杭州市）人，明代著名的政治家，军事家和诗人。

②此句意为，书籍十分多情对我就象故人一样，我时常整天与书难舍难分。晨昏，早晨、晚上，指整天。相亲，彼此相爱，亲热。

③此句意为，我打开书卷，一口气读完了许多页，心里的一切杂念都被排除了。三千字，无定指，形容很多字。胸次，胸中，即心里。尘，灰尘，比喻杂念。

④此句意为，有源泉的流水到处满溢，春风吹得花朵柳树每时每刻变得越来越新鲜。这句是把书里的知识形象化了，是说书籍可以把人带到充满生机的人生的春天。东风，春风。逐时，每时每刻。

⑤此句意为，公子哥们骑着装饰很美的马匹寻花问柳，不会相信我的茅舍里别有一番春意。庐，房屋、茅舍。