

鍼灸穴名釋義

Explanations
of Names of
Acu-points
with its
English
Translation



5.0

鍼灸穴名釋義

(附英译文)

甲子初夏程莘农书



周楣声 著
黄时泰 译
张载义

安徽科学技术出版社

责任编辑：任弘毅

针灸穴名释义

周楣声 著
黄时泰 张载义 译

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 芜湖新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：8.5 字数：160,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：00,001—11,500

统一书号：14200·86 定价：1.50元

查 序

针灸穴名，是针灸学的基础，是针灸及经络学说的组成部分。古代医家根据临床实践的经验和体会，采用象形比拟和审形推理等方法，将所有穴位定出各种相应的名称，以便后之学者能顾名思义，由表知里，在临症时可以得心应手。可惜由于穴名的文词大多古奥费解，近世针灸工作者，对之多所忽视和缺乏钻研；甚至有人认为穴名仅是一种符号而已，用不着花费气力去探讨，殊属有负先贤之用心！

周楣声同道有鉴及此，特参考历代有关文献，对十四经361个穴名，全部引经据典注释完成。这不仅是探索针灸穴名的一部创作，而且也是继承和发扬祖国医学遗产的一大贡献，故乐为之序。

查 少 农

1984年8月于安徽中医学院

时年八十又一

作者前言

对针灸穴名的解释，早已散见于历代中医典籍之中，但均属一鳞半爪，缺少专著与系统论述。近年来，由于针灸事业的日益发展，研究领域的不断扩大，已引起国内外对这方面的重视与注意。国内针灸界贤哲，有的已经发表了各自的见解和专文，对穴名的研究作出了良好的开端。

由于穴名取义的内容广泛深邃，必须群策群力，各抒所见，互相砥砺，共同发掘，才能去芜存菁，名符其实地完成穴名释义的历史任务。本稿根据1983年全国针灸穴名会议精神，对每一穴名均先解字、后解词，力求简要明畅。其中约有80个穴名含义比较明显，且各家意见并无多大分歧，自然无庸赘述；还有约280个穴名，含义深邃，解说不易，各家意见互有出入，除解字解词外，尚须多方考证，加添注解，以图反复阐明。至于其中“师心自愎”及“离经叛道”之处，仅供批判，固无足轻重也。

本书译文由本院黄时泰、张载义两同志承担。由于所引用的书名及文字古僻之处甚多，因此只能扼要译述，以供国外同道的参考。

不揣鄙陋，獭祭成书，如能作为穴名释义之助，即班固所谓“如有一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也”，则又将幸何如之！

周楣声 谨识

1984年2月于安徽中医学院

目 录

上篇 概 述

一、穴名释义的目的	1
二、穴名释义的作用	2
(一)由表知里	2
(二)顾名思义	2
(三)见名求位	3
(四)提高学养	3
三、穴义混乱的由来	3
(一)字形舛错	4
(二)音义混淆	5
(三)附会太甚	7
四、穴义内容的分类	7
(一)取象比拟	8
1. 与天文星象和气候比拟命名	8
2. 与地理地形比拟命名	8
3. 与居处和社会形态比拟命名	9
4. 以人体脏象与官制比拟命名	10
5. 与衣着服饰比拟命名	11
(二)审形推理	11
1. 以所在与邻近部位推理命名	12
2. 以人体局部形象推理命名	12

3.以孔穴的功能推理命名.....	13
4.以经穴的彼此关系推理命名.....	13
5.以取穴时的特定体位推理命名.....	14
(三)其他零星命名法.....	15
五、对穴名释义的要求	15
(一)旁通《道藏》.....	15
(二)兼涉训诂.....	16
(三)勿泥古义.....	18
(四)力求简练.....	18
(五)明辨玉石.....	18
(六)筛选穴义.....	19
(七)考订穴位.....	19
(八)推陈出新.....	20

下篇 条 析

一、手太阴肺经

中府(22)	云门(22)	天府(23)	侠白(24)	尺泽(24)
孔最(24)	列缺(25)	经渠(25)	太渊(25)	鱼际(26)
少商(26)				

二、手阳明大肠经

商阳(27)	二间(27)	三间(27)	合谷(27)	阳谿(28)
偏历(28)	温溜(28)	下廉(29)	上廉(29)	手三里(29)
曲池(29)	肘髎(30)	手五里(30)	臂臑(30)	肩髃(30)
巨骨(31)	天鼎(31)	扶突(31)	禾髎(31)	迎香(32)

三、足阳明胃经

承泣(32)	四白(32)	巨髎(32)	地仓(33)	大迎(33)
颊车(33)	下关(34)	头维(34)	人迎(35)	水突(35)
气舍(35)	缺盆(36)	气户(36)	库房(36)	屋翳(36)

膺窗(37)	乳中(37)	乳根(37)	不容(37)	承满(38)
梁门(38)	关门(38)	太乙(39)	滑肉门(39)	天枢(39)
外陵(40)	大巨(40)	水道(40)	归来(41)	气衝(41)
髀关(41)	伏兔(41)	阴市(42)	梁丘(42)	犊鼻(42)
足三里(42)	上巨虚(43)	條口(43)	下巨虚(44)	丰隆(44)
解谿(45)	衝阳(45)	陷谷(45)	内庭(46)	厉兑(46)

四、足太阴脾经

隐白(47)	大都(47)	太白(48)	公孙(48)	商丘(48)
三阴交(49)	漏谷(49)	地机(49)	阴陵泉(49)	血海(50)
箕门(50)	衝门(50)	府舍(50)	腹结(51)	大横(51)
腹哀(51)	食窦(52)	天谿(52)	胸乡(52)	周荣(52)
大包(53)				

五、手少阴心经

极泉(53)	青灵(53)	少海(54)	灵道(54)	通里(54)
阴郄(55)	神门(55)	少府(56)	少衝(56)	

六、手太阳小肠经

少泽(56)	前谷(57)	后谿(57)	腕骨(57)	阳谷(57)
养老(57)	支正(58)	小海(58)	肩贞(58)	臑俞(58)
天宗(59)	乘风(59)	曲垣(59)	肩外俞(60)	肩中俞(60)
天窗(60)	天容(60)	颧髻(61)	听宫(61)	

七、足太阳膀胱经

睛明(61)	攒竹(61)	眉衝(61)	曲差(61)	五处(62)
承光(62)	通天(62)	络却(63)	玉枕(63)	天柱(63)
大杼(63)	风门(64)	肺俞(64)	厥阴俞(64)	心俞(64)
督俞(65)	膈俞(65)	肝俞(66)	胆俞(66)	脾俞(66)
胃俞(67)	三焦俞(67)	肾俞(68)	气海俞(68)	大肠俞(68)
关元俞(68)	小肠俞(69)	膀胱俞(69)	中膂俞(69)	白环俞(69)
上髎(70)	次髎(70)	中髎(70)	下髎(70)	会阳(70)

承扶(70)	殷门(71)	浮郤(71)	委阳(72)	委中(72)
附分(72)	魄户(72)	膏肓俞(73)	神堂(73)	譙譙(73)
膈关(74)	魂门(74)	阳纲(74)	意舍(75)	胃仓(75)
育门(75)	志室(75)	胞肓(76)	秩边(76)	合阳(77)
承筋(77)	承山(77)	飞扬(77)	附阳(78)	昆仑(78)
仆参(78)	申脉(79)	金门(79)	京骨(80)	束骨(80)
通谷(80)	至阴(80)			

八、足少阴肾经

涌泉(81)	然谷(81)	太谿(82)	大钟(82)	水泉(82)
照海(83)	复溜(83)	交信(84)	筑宾(84)	阴谷(84)
横骨(85)	大赫(85)	气穴(85)	四满(85)	中注(86)
育俞(86)	商曲(86)	石关(87)	阴都(87)	腹通谷(87)
幽门(88)	步廊(88)	神封(88)	灵墟(88)	神藏(89)
臑中(89)	俞府(89)			

九、手厥阴心包络经

天池(90)	天泉(90)	曲泽(90)	郄门(90)	间使(91)
内关(91)	大陵(91)	劳宫(92)	中衝(92)	

十、手少阳三焦经

关衝(92)	液门(93)	中渚(93)	阳池(94)	外关(94)
支沟(94)	会宗(94)	三阳络(95)	四渎(95)	天井(95)
清冷渊(96)	消泅(96)	臑会(97)	肩髃(97)	天髃(97)
天牖(97)	翳风(97)	瘰脉(98)	颊息(98)	角孙(98)
耳门(99)	和髃(99)	丝竹空(99)		

十一、足少阳胆经

瞳子髃(100)	听会(100)	上关(100)	颌厌(100)	悬颅(101)
悬釐(101)	曲鬓(101)	率谷(101)	天衝(101)	浮白(102)
头窍阴(102)	完骨(102)	本神(102)	阳白(103)	头临泣(103)
目窗(103)	正营(103)	承灵(104)	脑空(104)	风池(104)

肩井(104) 渊腋(104) 辄筋(105) 日月(105) 京门(105)
 带脉(106) 五枢(106) 维道(106) 居髎(106) 环跳(107)
 风市(107) 中渎(107) 膝阳关(108) 阳陵泉(108) 阳交(108)
 外丘(108) 光明(109) 阳辅(109) 悬钟(109) 丘墟(110)
 足临泣(110) 地五会(110) 侠谿(111) 足窍阴(111)

十二、足厥阴肝经

大敦(111) 行间(112) 太衝(112) 中封(113) 蠡沟(113)
 中都(114) 膝关(114) 曲泉(114) 阴包(114) 足五里(114)
 阴廉(115) 急脉(115) 章门(115) 期门(115)

十三、督脉

长强(116) 腰俞(116) 腰阳关(117) 命门(117) 悬枢(117)
 脊中(117) 中枢(118) 筋缩(118) 至阳(118) 灵台(118)
 神道(119) 身柱(119) 陶道(119) 大椎(120) 哑门(120)
 风府(120) 脑户(120) 强间(120) 后顶(121) 百会(121)
 前顶(121) 囟会(121) 上星(121) 神庭(121) 素髎(122)
 水沟(122) 兑端(122) 断交(123)

十四、任脉

会阴(123) 曲骨(123) 中极(123) 关元(124) 石门(124)
 气海(125) 阴交(125) 神阙(125) 水分(126) 下脘(126)
 建里(126) 中脘(126) 上脘(127) 巨阙(127) 鸠尾(127)
 中庭(128) 膻中(128) 玉堂(128) 紫宫(129) 华盖(129)
 璇玑(130) 天突(130) 廉泉(130) 承浆(131)

引用书目

上篇 概 述

一、穴名释义的目的

针灸穴名是针灸学说中以中医理论为基础与临床实践相结合的一个重要组成部分。有关经脏关系的内外联系、孔穴的功能和作用以及孔穴的大体位置等，大多可以通过穴名予以显示。再则不同穴位，不仅有其本身的不同属性和功能，而且各个穴名之间更存在着彼此沟通与一脉相承的互相关系。如果认为穴名只是体表某一点的符号和标志，而无须加以研讨和深究，则在针灸学说与疗法得到发展与重视的今天，无疑将是一种巨大损失！

什么是“名”？“名”是“明”的意思，是相对于“实”而言的。《释名·释言语》：“名，明也。名事实，使分明也。”《春秋繁露·深察名号》：“名生于真，非其真，弗以为名。名者，圣人之所以真物也，名之为言真也。”都说明“名”是事物真实情况的体现，是事物涵义的浓缩。“名正物定，名倚物徙。”（《韩子·扬权》）更进一步说明事物只要有了正确的名称，就有了正确的地位；名称如果偏移了，则这一事物的地位也就动摇了。

《论语·子路》：“名不正则言不顺；言不顺则事不成；事不成则礼乐不兴；礼乐不兴则刑罚不中；刑罚不中则民无所

措手足。”在针灸穴名方面也可以这样说：即“名不正则义不明；义不明则用不当；用不当则病不去；病不去则针效不彰；针效不彰则道日晦，而吾辈将无所措手足矣！”这种比喻虽然近于偏激，但对于穴名取义的理解不当，或是某一孔穴的取义不当，都将影响到他的学说地位和临床应用，则是无可置疑的。

“穴名释义”，也就是穴名“正名”。通过讨论，古人的穴名取义将会逐步得到阐明，从而巩固和显示其应有地位。

二、穴名释义的作用

全身的孔穴栉次鳞比，名称的取义更是深浅不一。因此，并非每一孔穴都有其深邃的内容，也并非每一孔穴都是空洞的代号。认清不同穴名的不同取义，至少可以起到以下几方面的作用：

(一)由表知里 经穴系统的本身就是一种观其外而知其内，从其流而探其源，由表及里的学说体系。脏腑深藏，经穴四布，经依脏分，穴与脏应。孔穴名称自然不能超出这一基本范围之外。其中不仅以“俞”命名的各穴已直接指出其与相应脏腑有关，而且其他许多孔穴也常用比拟推理方法指出其内外的联系。例如日月象征胆的威仪；云门比喻肺之吞吐。金、商、白与肺相连；土、地、梁与脾相应。神与志可归之心肾；魄与魂可入于肺肝。凡此等等，不一而足。亦即孙思邈所谓：“凡诸孔穴，名不虚设，皆有深意”之谓也。

(二)顾名思义 穴名与所主病症有关，是古人孔穴命名的另一基本思想。如光明治目，和髎助听，早为人所熟知，而條口、承扶祛风，漏谷、水泉治淋，悬钟与耳病相应，阳交与震

卦相参，四满应房星与小满，合谷象阴阳之交错，角孙象春气之在头，腹哀为地气之在腹，悬釐喻鬓毛之屈曲，太渊指经脏如桴鼓，浮白收头目之眩晕，策宾去肾间之动气，天井象经气之清静，率谷为诸谷之表帅，期门比将军之官，天府掌收藏之职，金门祛风利水，京门止恐定惊。凡此诸端，均属藏而未露，引而未发者也。其他类此者尚多，如能逐一阐明，自将大有助益。

(三)见名求位 通过对穴名的了解，对于指示穴位所在，也将有助于记忆。比如通天为戴冠之处，络却为系冠之所，膻中是在袒胸两乳之正中，阴市是在蔽阴短裳之下际，中注是内衣之所着，膺窗当心衣之边缘，温溜乃袖手取暖之处，屋翳喻胸部盾甲之形，辄筋正当肋间之中，步廊则循肋间而上，正营与顶横线相当，天容与头端正相合，支正、支沟必须支臂而取，仆参、委中必须屈膝而求。所有这些，对于指示孔穴的大体位置，均有一定帮助。

(四)提高学养 针灸的穴名，也是中医学说思想体系之一，既有医学体系的具体内容，也贯串着古代哲学思潮与社会形态等许多其他学科的情况在内，是在古汉语基础上所形成的。它牵涉到考古与训诂等一系列的有关问题。对全身穴义作出一番探讨与理解，不仅能提高针灸学说的理论水平，同时对于古典文学及古代学说思潮也将有所了解。无可讳言，目前年轻的医务工作者对古汉语的知识的重视是不够的，如能结合穴义进行教学，看来可以收到“一箭双雕”之效。

三、穴义混乱的由来

对穴义解释的混乱和含糊，这是针灸学说中的历史性问

题，其形成原因是多方面的，大要不外如下各点：

(一)字形舛错 古代的各种典籍，流传至今，无论经手抄、板刻、或活字版印刷，都是“鲁鱼亥豕”层出不穷。例如以“禾糵”来说，显然“禾”是“禾”之误（详“禾糵”条）。股前方之“阴市”而“市”又是“市”之误（详“阴市”条）。讹以讹传，盖已积重难返矣。即以最常用之“肺”字而论，目前多已误书为“肺”。又如“跗阳”之“跗”字，如误书为“附”，则解释自有悬殊。即以“辄筋”之“辄”字而言，也不能以“辄”为“辙”，“辄”是古代车之两辀，而“辙”则是车轮所碾过的轨迹。虽然两者俱可解说，但仍应以“辄”为是。

又如“衝”今皆省为“冲”，而“冲”又是“冲”之省。“衝”是衝动与衝要，“冲”是“冲和与冲虚”。“冲”可以解释为“衝”，《诗·豳风·七月》：“凿冰冲冲。”而“衝”如理解为“冲”，就有一定限制。不能把以“衝”命名的各穴，一概解释为“冲”（“衝”的反面），以为具有“冲和”与“冲虚”之意。

“谿”自古以来即通“溪”，但在针灸书籍中均作“谿”。而“谿”又有其特定内容，《素问·金匱真言论》：“肾藏精，病在谿。”《气穴论》：“肉之大会为谷，肉之小会为谿。”张隐庵引《下经》曰：“谿谷属骨，皆有所起；谿乃小分之肉，连于筋骨之间，是肾主骨；而谿乃骨气所生之分肉也。”今皆以“谿”作“溪”，这当然未可拘执，但在现时有些针灸书及重印之古籍中，既改“谿”为“溪”，同时也“谿”“溪”并存，未免混乱。

不同的字形标志着不同的字义。字形改变，字义和词义也

要随之而发生改变。因此，穴名一定要采用标准字，不能各自为政，给后人造成不应有的麻烦。

(二)音义混淆 汉字的结构，曾归结为古代的指事、象形、形声（或称谐声）、会意、转注、假借，所谓六书之说。在繁体字中，以“形声”和“假借”字最为常见。特别是形声和假借字，如出现在穴名中，就会造成对穴名解释的困难和混乱。

以四指端之“关衝”来说，决不能直读为“关(guān)”，而应读“关”为“弯(wān)”，才能穴义相符（详关衝条）。

以“清冷渊”的穴名来说，古本也有作“清冷渊”者，而今本则一概作为“清冷渊”，因此“冷”与“冷”必须分清。“冷(lěng)”与“冷(líng)”通，“冷”可以读作“冷”，而“冷”却不能读作“冷”。故“清冷渊”不能直读为“冷”，必须仍读为“冷”，方不致误。

再如“食窞穴”，今皆直读为“食窞”。如望文生义，可以解释为“食是食物，窞是孔窞，是食物通过之孔窞。”但穴在乳头之外下方，这是说不通的。而“食”却有四种读音与五种涵义，“窞”也有两种读音与两种涵义。弄通这些，就可对“食窞”作出恰当的解释。

“食”的第一种读音是直接读“食(shí)”。这有两种意义：(1)食是食入，也就是吃的意思。《释名·释饮食》：“食，殖也，所以自生殖也。”(2)食是粮食。《论语·颜渊》：“足食足兵。”

“食”的第二种读音是“嗣(sì)”，这也有两种意义：(1)是已熟的食物。《周礼·天官·膳夫》：“掌王者食饮膳羞。”注：“食音嗣，饭也。”《论语·述而》：“饭疏食”。

《为政》：“有酒食，先生饌。”注：“食音嗣，饭也。”
(2)食是饲养，是给人吃。《素问·六节脏象论》：“地食人以五味。”《论语·微子》：“杀鸡为黍而食之。”《淮南·说山》：“幸善食之而勿苦。”

“食”的第三种读音是“饮(yìn)”，即“饮”去声。是饮入流体食物。《庄子·德充符》：“适见狷子饮其死母者。”注：“食音饮，邑锦反，乳也。”

“食”的第四种读音是“异(yì)”。郈食其(《史记正义》)：“历异几三音也。”汉代人名。

“窠”的第一种读音是直读为“窠(dòu)”，凡是空洞、孔穴、小户均可谓之窠。《说文》：“窠，空也。”段注：“窠，孔古通，凡孔皆谓之窠。”《左传·襄十年》：“萆门圭窠之人。”注：“穿壁为小户曰窠。”第二种读音是“读(dú)”。窠通读，读为水道。《周礼·大宗伯》注：“不见四读者”。

根据以上所述，除“食”的第四种读音而外，余则对“食窠”的穴名均可作出解说。但决不能离开乳房中之乳汁是乳儿生命之源这一前提。如直接读为“食窠”，则是乳儿摄入食物生养生殖之孔窠；如读为“饲窠”，则是乳儿摄取已熟食物之孔窠；如读为“饮窠”，则是乳儿摄取乳汁之孔窠。如读“窠”作“读”，则是乳儿摄取乳汁之水道。而从读音及取义方面来说，则是以“饲读”为好，因为穴不在乳头，而在乳旁，正为乳汁之水道也。读“饮读”也可。如直读为“食窠”，则穴义即欠明畅。

还有膾中穴，今读作“淡(dàn)”或读作“扇(shān)”。如按原意则应读为“袒(tǎn)”。《说文》：“膾，肉膾也。诗

曰：膻腧暴虎。”段注，谓脱衣见体之膻腧，作膻与袒非正字，膻乃正字；并引《素问》膻中谓气海。以“膻”作“袒”，由来已久。《尔雅·释训》：“袒腧脱衣见体曰肉袒。”《礼记·曲礼》：“劳毋袒。”《诗·郑风·大叔于田》：“膻腧暴虎”，早作“袒腧暴虎。”但“膻中”之读音仍应以“袒”为是。《说文》：“袒，衣缝解也。”即“膻中”者，袒胸露体，此正在胸部之中也。

汉字的读音是古代汉语的书面语言，一般均是由一字多音，才能一字多义。了解一字多音，当然并不是要求今人一定要按照古代读音来读书和说话。但是如果不懂古音，就很难以理解古人的书面语言。所以章炳麟说：“不明音韵，不知一字所由生。”（《国故论衡·小学略说》）这对“穴名释义”也是用得着的。

（三）附会太甚 穿凿附会，是古人解经与注经的通病。在许多训诂与纂诂书籍中，穿凿之处更是层出不穷，古今中医书籍对穴名的解释当然也难例外，这就自然难免“言人人殊”。同时又常停留在词意的表面，每多“望文生义”之处。当然，附会与穿凿在一定场合下确是难以避免，但如穿凿太过，附会太多，影响所及，则穴义渐湮矣。

四、穴义内容的分类

古人对穴名的取义，内容十分广泛，可以说是上察天文，下观地理，中通人事，远取诸物，近取诸身，从多方面汇集而成的。在这些内容与取材当中，又常是互相渗透，彼此贯串，常有一个穴名可以包括几种涵义在内，因此只能选择出它们之