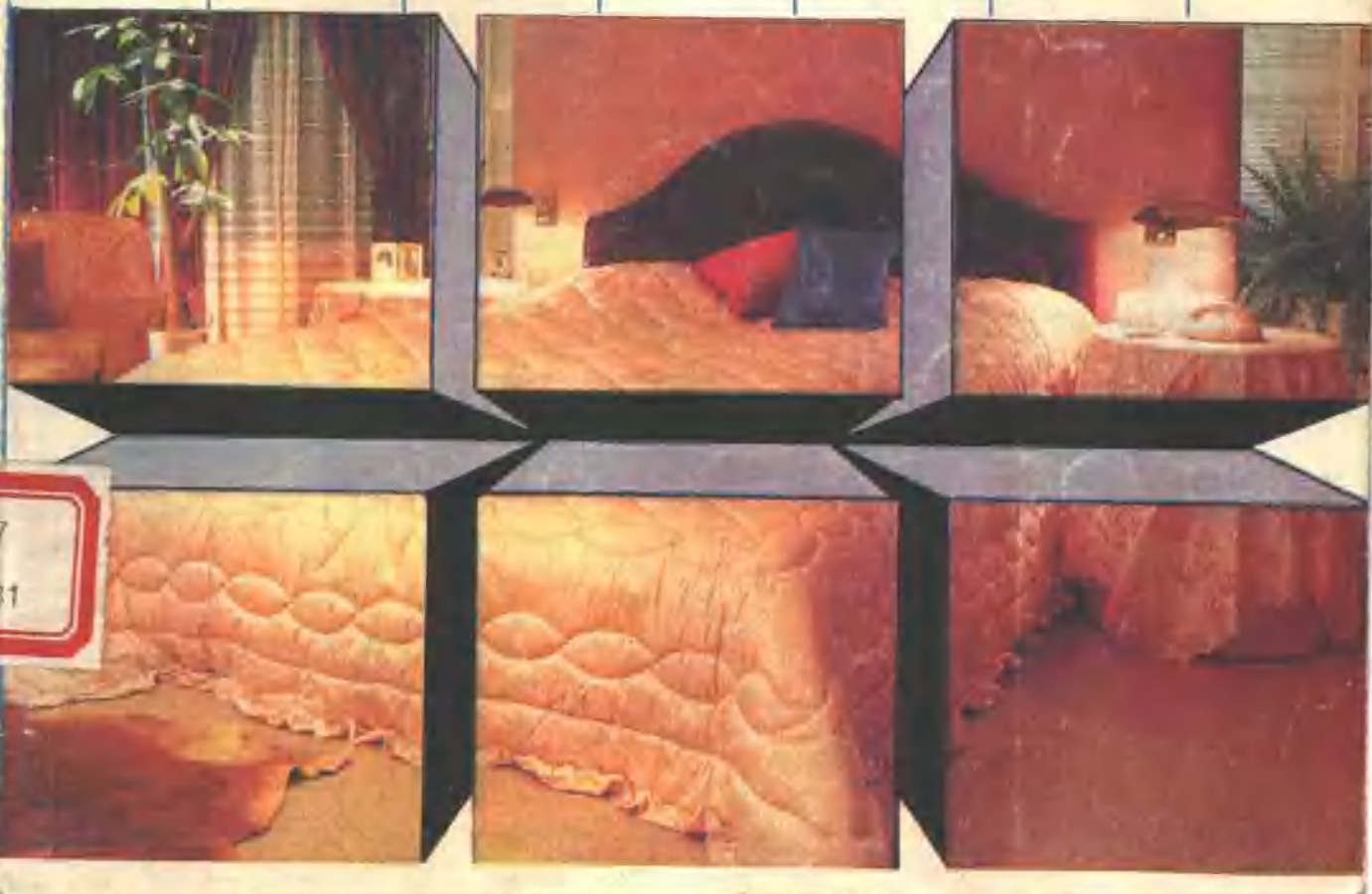


现代家庭室内设计



• 沈卓娅 刘境奇 编著 • 江西科学技术出版社 •



04681



现代家庭室内设计

• 江西科学技术出版社 • 沈卓娅 刘境奇 编著 •

04681

现代家庭室内设计

沈卓娅 刘境奇编著

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 7.5 彩图: 16页 字数: 19万

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数: 1—30,320

ISBN 7-5390-0072-4/Z·11

统一书号: 17425·18 定价: 4.15元



1

1、餐厅的设计突破传统形式——鲜蓝与翠绿为设色，沙发基座灯，后面镜墙更增添不少绚丽奇彩。

2、明快强烈的黑白灰无色调，以椅垫、挂画、摆饰的多彩，来点缀明朗的室内。

2





3. 组合柜的设计造成了这个房间的特殊印象。

4. 绿色的组合柜及床罩与黄色墙面及地面，形成强烈对比，大胆而又有新意。

5. 上床底下是衣橱，小空间的有效利用。

6. 家具设计十分有艺术性，与整个环境配合得天衣无缝。

7. 书房以橱柜隔开卧室，节省空间。





8

9

8. 半房地台、落地床褥，淡淡灰蓝调，很有罗曼蒂克气氛。

9. 墙壁、天花的构成处理，沙发、地毯的强烈对比，仿佛进入艺术宫殿。

10. 阶梯式构成，造就不少几何美。

10





11

11、书桌柜立体造型，颇有点雕塑的精神。

12、圆弧形矮柜，使会客区相对独立。

12

13、卧室清静淡雅。床头柜、梳妆台、镜面一气呵成。

13



14、餐厅厨房打通，改成便餐台。

15、床头板、书桌与橱柜连接巧妙。

16、餐桌椅设计新颖别致。

17、用组合柜隔开餐厅与客厅。

16



14



15



17





18



19

20





21

18. 临窗组合柜, 使窗户恰如一幅活的壁画。

19. 狭窄的走道, 以镜墙来扩大空间。

20. 床组, 梳妆台柜设计新颖, 黑、粉红色配置强烈明朗。

21. 书房一反传统深沉做法, 以蓝为主色, 书桌轻巧可爱, 柜下藏有卧床。

22. 用餐台连柜斜角而设。黑白的强烈对比与餐椅的几何线条, 产生了简洁的一面。

23. 床尾书桌立橱, 保持了居处的隐私。

24. 独具一格的天花板, 间接照明的设置给人以温暖而华丽的感觉。

22

23



24





25

25、卧室的镜壁，使空间宽敞而明亮，而一幅壁挂又增加室内艺术气氛。

26、床头板与写字台有机结合，使不规则空间充分利用。

27、明朗活泼的黑白世界。

27



26





28、会客区以灰、粉红做主系色调，与绿色百叶帘构成一幅奇特的画面。边几上两座台灯，给人以温暖之感。



29

30

29、卧室的天蓝配色与弧线造型柔美清丽。

30、造型独特的餐桌椅，朴实无华的藤吊灯。

31、注重线条美的卧床设计。



31





32

32. 整片墙壁设计成综合橱架形式，这是相当大胆却很实用的作法。

33. 红蓝搭配的沙发独具匠心。

34. 一系列圆弧造型别具风格。

35. 卧室一隅设置简便写字台，增加了空间多元性。



33



34

35



36



37





38



39

36、粉红色调的客厅给人以温馨而华丽的感觉。

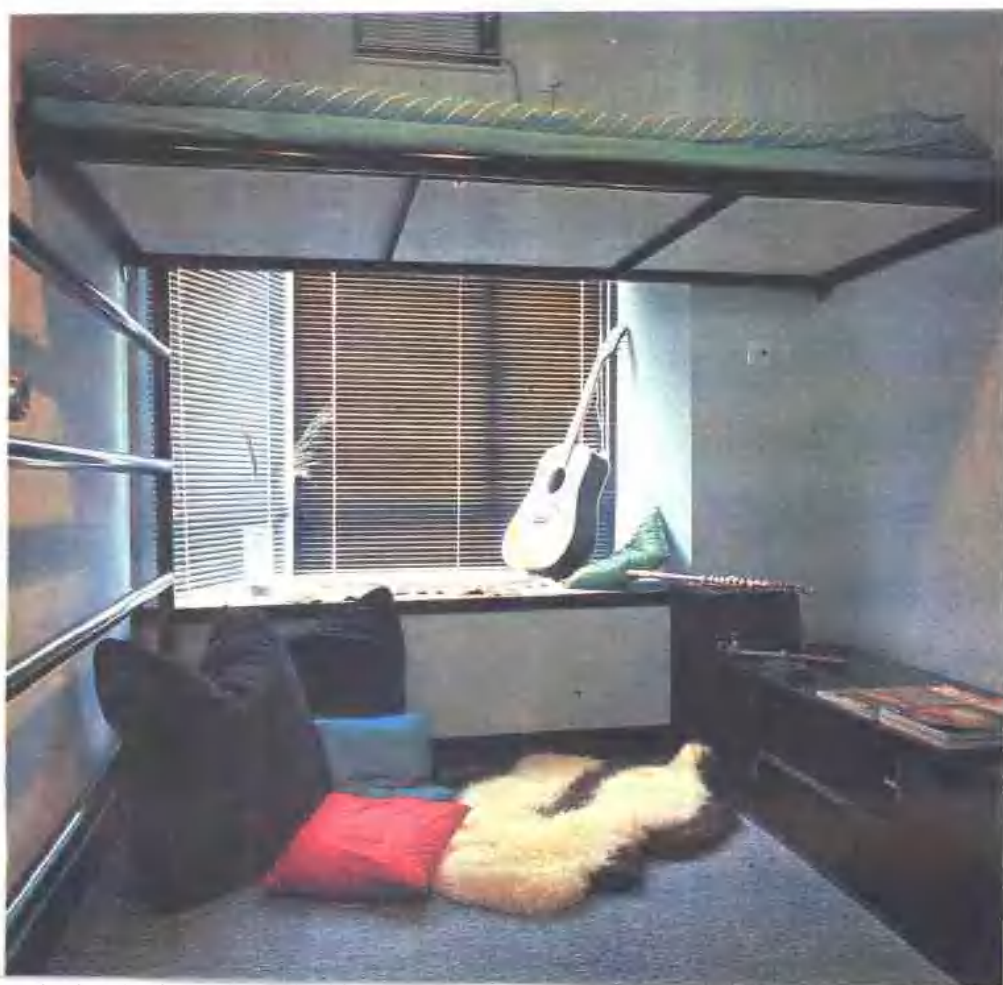
37、精心的布置，为客厅带来轻松舒适的气息。

38、以“圆”为设计灵魂。梳妆台亦可兼作床头柜。

39、一系列矮柜给人以小巧、轻便而难忘的印象。



40



41

40。“L”形书桌柜，松木材质，沉重的民族味展现眼前。

41。黑色为主调，鲜绿再作配衬。黑色铁管除了本身用途外，更带来特异的效果。