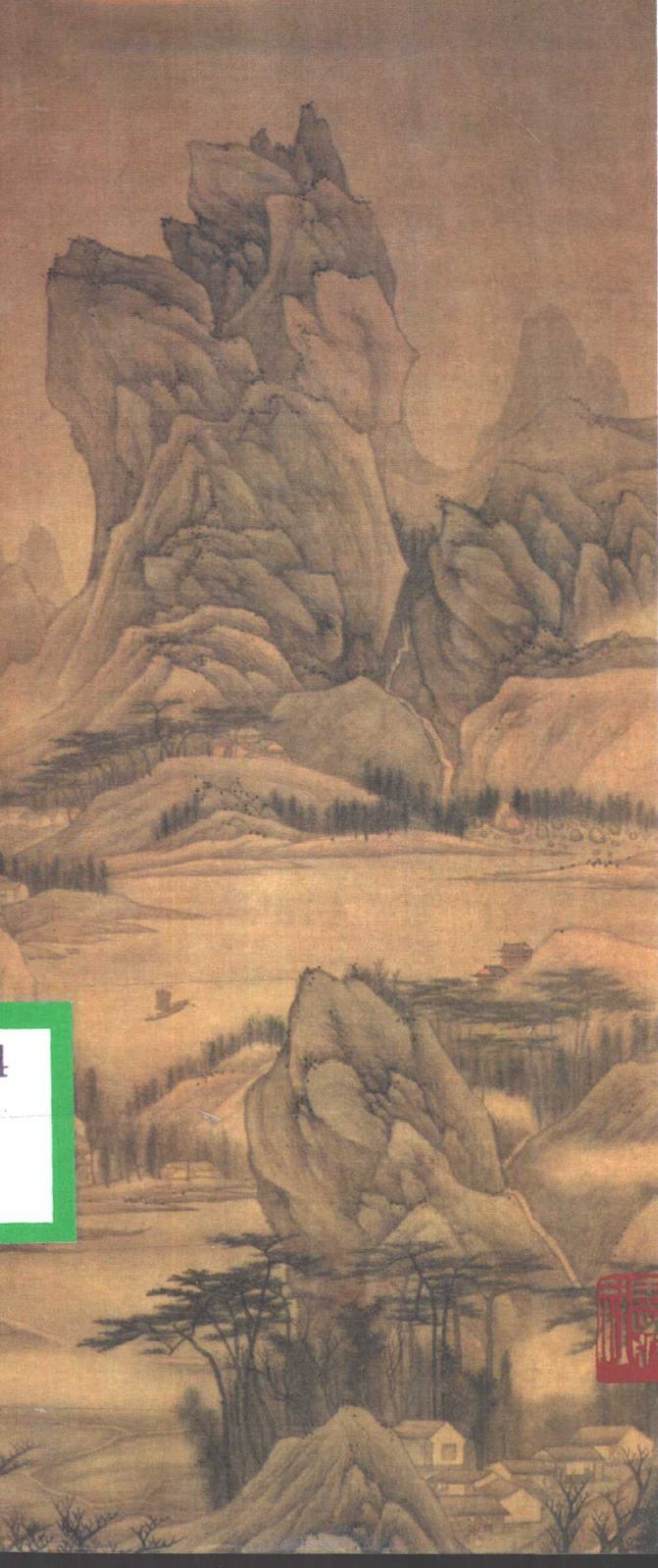


中国历代名家流派诗传

主编 / 费振刚

永嘉四灵暨江湖派诗传

【胡俊林 / 著】



• 中国历代名家流派诗传 •

主编 费振刚

永嘉四灵暨江湖派诗传

胡俊林 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

永嘉四灵暨江湖派诗传

著 者 胡俊林
责任编辑 刘树炎
责任校对 陈久仁

封面设计 翁立涛

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春新华印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 16.75
字 数 300 千字
版 次 2000 年 1 月第 1 版
印 次 2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—3 200 册

标准书号 ISBN 7-206-03396-2/I·203
定 价 26.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所



胡俊林 1942年8月出生
于江苏盐城市郊龙岗镇三里
桥。1966年7月毕业于北京大
学中文系文学专业。1968—
1979年在四川省安岳师范、安
岳县委宣传部工作。1979年11
月调进内江师范高等专科学校
中文系；1983.9—1992.9任该
校党委副书记兼纪委书记；
1992.10任中文系副教授，主讲
中国古代文学至今。曾参与编
写《美学辞典》、《美育辞典》、
《古文名著串讲评析·史传
编》；主编《中学美育读本》、整
理点校《先秦文举要》；发表《鲁
迅文艺美学观述评》、《从〈诗
经〉看人对世界的艺术掌握》、
《李清照〈金石录后序〉艺术魅
力探微》等学术论文三十余
篇。

目 录

四灵清苦妙 江湖诗派殊

——《永嘉四灵暨江湖派诗传》绪论…………… 1

诗 选

永 嘉 四 灵

徐 照

- 送徐玘…………… 117
- 宿翁灵舒幽居，期赵紫芝不至…………… 119
- 赠江心寺钦上人…………… 121
- 寄翁灵舒…………… 122
- 谢徐玘惠茶…………… 123
- 题鲍使君林园…………… 124
- 访赵紫芝…………… 126
- 露…………… 127
- 渔 家…………… 128
- 石门瀑布…………… 129
- 入 湘…………… 130
- 题怀素台…………… 132
- 送翁灵舒游边…………… 134
- 酬赠徐玘…………… 135

病起呈灵舒、紫芝，寄文渊	136
和翁灵舒冬日书事三首·其一	137
分题得渔村晚照	138
瑞安道房观陈友云古柏，命予作诗	139
缣丝曲	141
促促词	142
徐 玘	
述梦寄赵紫芝	144
监造御茶有所争执	147
松风楼篇	150
初夏游谢公岩	151
湘 中	153
见杨诚斋	155
雨 中	157
送单丙文先生归沅州	159
夏日湖上访隐士	161
山 居	162
春日游张提举园池	164
夏日怀友	166
六月归途	168
新春书事	170
梅·其二	172
丹青阁	174
秋行·二首其二	175
建剑道中	177

新 凉	179
永春路	181
翁 卷	
步虚词	183
题林遂之真意亭.....	186
即事言怀	188
春日和刘明远.....	190
题 竹	191
道上人房老梅.....	192
石门庵	194
哭徐山民	196
赠滕处士	198
初晴道中	200
春 雪	201
即 事	202
送人游天台	203
京口即事	205
秋居寄西里君.....	207
次韵葛天民	209
舍外早梅	211
观落花	212
野 望	213
乡村四月	215
梦 回	216
幽 居	218

赵师秀

- 九客一羽衣泛舟，分韵得尊字，
 就送朱几仲 220
- 桐柏观 223
- 冷泉夜坐 225
- 抚 栏 226
- 寄薛景石 228
- 岩居僧 230
- 月夜怀徐照 231
- 德安道中 233
- 雁荡宝冠寺 235
- 薛氏瓜庐 238
- 赠陈宗之 240
- 谢耕道犁春图 242
- 赠张亦 244
- 林逋墓下 246
- 答徐灵囿 248
- 呈蒋、薛二友 250
- 移居谢友人见过 252
- 多景楼晚望 253
- 病 起 255
- 叶侍郎送红芍药 256
- 数 日 258
- 约 客 260
- 秋日偶书 262

秋夜偶书	264
------------	-----

江湖诗派

陈 起

泛湖纪所遇	267
纸帐送梅屋小诗戏之	270
买 花	272
适安夜访读静佳诗卷	273
湖上即事	275
旧题隐者壁一绝	277
借居值雪	279
夜 诵	281

刘克庄

北来人·二首	282
早 行	285
冶 城	287
戊辰即事	289
棋	291
闻城中募兵有感·其一	293
落 梅	295
赠防江卒六首·其五、其六	297
孟浩然骑驴图	299
郊 行	301
愚溪·二首其一	303
湘南江西道中·十首其五	305

赠陈起	307
赠翁卷	309
明皇按乐图	311
筑城行	315
军中乐	317
病后访梅·九绝其一、其九	319
田舍即事·十首其九	322
和仲弟·十首其五	324
戴复古	
梦中亦役役	326
大热·五首其一	328
题姚雪蓬使君所藏苏野塘画	330
灵壁石歌为方岩王侍郎作	332
杜甫祠	335
祝二严	339
频酌淮河水	342
小孤山阻风因成小诗，适舟中有 浦城人，写寄真西山	344
题曾无疑《飞龙饮秣图》	346
诘燕	348
春日	350
寄韩仲止	352
同曾景建金陵登览	354
庚子荐饥·六首其三、其五、其六	356
会心	359

世 事	361
寄寻梅	363
夜宿田家	365
江村晚眺·二首其二	367
江阴浮远堂	369
昭武太守王子文，日与李贾、严羽共观前 辈一两家诗及晚唐诗，因有论诗十绝。 子文见之，谓无甚高论，亦可作诗家 小学须知·其四，其六	371
方 岳	
春思·二首其二	374
农谣·五首	377
送刘子就试·二首其二	380
梦放翁为予作“贫乐斋”匾，诚斋许画斋 壁。予本无斋，亦不省诚斋之能画也	382
书戴式之诗卷	384
梦寻梅	386
观 渔	388
三虎行	391
叶绍翁	
登谢屐亭赠谢行之	393
游园不值	397
九日呈真直院	399
田家三咏	401
夜书所见	403

严 粲

- 月夜与张辑论诗····· 405
 送戴式之····· 407
 兵火后还里····· 409

严 羽

- 访益上人兰若····· 410
 和上官伟长芜城晚眺····· 413
 送戴式之归天台歌····· 415
 闺怨·二首其二····· 419
 临 池····· 420

毛 珣

- 甲午江行·其二····· 421

徐集孙

- 赵紫芝墓····· 424
 寄怀里中诸社友····· 426

陈允平

- 江南谣····· 428
 小 楼····· 430

张至龙

- 喜杨琴隐至····· 432

施 枢

- 夜泊黄湾····· 435
 月夜忆梅花····· 437

何应龙

- 客 怀····· 439

朱继芳	
淮 客	441
林尚仁	
寒夜即事	444
叶 茵	
山 行	447
陆龟蒙	450
机女叹	452
香奁体·五首其二、其五	454
敖陶孙	
洗竹筒诸公同赋	456
朱南杰	
题吴梅庵《和靖索句图》	460
姚 镛	
访中洲	462
俞 桂	
过 湖	464
危 稷	
送刘帅归蜀	466
罗与之	
寄衣曲·三首	468
看 叶	471
葛天民	
迎 燕	473

宋伯仁

羊角埂晚行 476

薛师石

和葛天民 478

高 翥

春 怀 481

许 棨

秋斋即事 483

乐府·三首其一 485

泥孩儿 487

利 登

次琬妹月夕思亲之什 489

乐雷发

乌乌歌 491

葛起耕

楼 上 497

武 衍

宫词补遗·二首其一 499

秋夕清泛 501

周 弼

夜 深 503

周端臣

买木樨花 505

赵汝讷

途 中 507