

近代棋王多我谱

二

杨明忠
邱志源 整理

唐博渊等评注



近代棋王争战谱

(二)

杨明忠 邱志源 整理

唐博渊等评注

蜀蓉棋艺出版社

责任编辑：黄国俊

封面设计：陈克刚

近代棋王争战谱(二) 杨明忠 邱志源 整理 唐博渊等 评注

蜀蓉棋书出版社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号

成都26中印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 146千字

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷 印数：1—18,800册

ISBN 7—80548—102—4/G·103

定价：1.45元

目 录

一、周德裕对张锦荣七十四局

附：张锦荣简介	(1)
第 一 局 周德裕红先胜张锦荣	
.....刘彬如 春 江评注	(3)
第 二 局 周德裕红先胜张锦荣	唐博渊评注 (4)
第 三 局 周德裕红先胜张锦荣	
.....朱剑秋 唐博渊评注	(7)
第 四 局 周德裕红先胜张锦荣	
.....刘彬如 春 江评注	(8)
第 五 局 周德裕红先胜张锦荣	
.....刘彬如 春 江评注	(10)
第 六 局 周德裕红先胜张锦荣	蔡伟林评注 (12)
第 七 局 周德裕红先胜张锦荣	邱志源评注 (14)
第 八 局 周德裕红先胜张锦荣	邱志源评注 (16)
第 九 局 周德裕红先胜张锦荣	唐寿松评注 (18)
第 十 局 周德裕红先胜张锦荣	唐博渊评注 (19)
第 十一 局 周德裕红先胜张锦荣	李 澄评注 (21)
第 十二 局 周德裕红先胜张锦荣	杨明忠评注 (23)
第 十三 局 周德裕红先胜张锦荣	唐博渊评注 (24)
第 十四 局 周德裕红先胜张锦荣	李 澄评注 (26)
第 十五 局 周德裕红先胜张锦荣	葛维蒲评注 (28)
第 十六 局 周德裕红先胜张锦荣	葛维蒲评注 (30)

第十七局	周德裕红先胜张锦荣·····唐寿松评注	(33)
第十八局	周德裕红先胜张锦荣·····劳 秋评注	(34)
第十九局	周德裕红先胜张锦荣·····唐博渊评注	(37)
第二十局	周德裕红先胜张锦荣·····劳 秋评注	(39)
第二十一局	周德裕红先胜张锦荣·····许立勋评注	(41)
第二十二局	周德裕红先胜张锦荣·····唐博渊评注	(42)
第二十三局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(45)
第二十四局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(47)
第二十五局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(48)
第二十六局	周德裕红先和张锦荣·····屠景明评注	(50)
第二十七局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(52)
第二十八局	周德裕红先和张锦荣·····邱志源评注	(54)
第二十九局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(56)
第三十局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(58)
第三十一局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(60)
第三十二局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(61)
第三十三局	周德裕红先和张锦荣·····许立勋评注	(63)
第三十四局	周德裕红先和张锦荣·····唐寿松评注	(65)
第三十五局	周德裕红先和张锦荣·····唐博渊评注	(67)
第三十六局	周德裕红先负张锦荣·····唐博渊评注	(68)
第三十七局	周德裕红先负张锦荣·····唐博渊评注	(70)
第三十八局	周德裕红先负张锦荣·····劳 秋评注	(72)
第三十九局	周德裕红先负张锦荣·····杨明忠评注	(73)
第四十局	周德裕红先负张锦荣·····屠景明评注	(75)
第四十一局	周德裕红先负张锦荣·····郑国庆评注	(76)
第四十二局	周德裕红先负张锦荣·····唐博渊评注	(78)
第四十三局	张锦荣红先胜周德裕 ·····刘彬如 春 江评注	(80)

- 第四十四局 张锦荣红先胜周德裕
.....刘彬如 春 江评注 (82)
- 第四十五局 张锦荣红先胜周德裕
.....刘彬如 春 江评注 (83)
- 第四十六局 张锦荣红先胜周德裕.....李 澄评注 (85)
- 第四十七局 张锦荣红先胜周德裕.....葛维蒲评注 (86)
- 第四十八局 张锦荣红先胜周德裕.....唐博渊评注 (88)
- 第四十九局 张锦荣红先胜周德裕.....蔡伟林评注 (90)
- 第五十局 张锦荣红先胜周德裕.....蔡伟林评注 (92)
- 第五十一局 张锦荣红先胜周德裕.....杨明忠评注 (93)
- 第五十二局 张锦荣红先胜周德裕.....唐博渊评注 (95)
- 第五十三局 张锦荣红先胜周德裕.....唐博渊评注 (97)
- 第五十四局 张锦荣红先胜周德裕.....任观松评注 (99)
- 第五十五局 张锦荣红先胜周德裕.....邬正伟评注 (101)
- 第五十六局 张锦荣红先胜周德裕.....许立勋评注 (103)
- 第五十七局 张锦荣红先胜周德裕.....郑国庆评注 (105)
- 第五十八局 张锦荣红先胜周德裕.....唐博渊评注 (107)
- 第五十九局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (109)
- 第六十局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (111)
- 第六十一局 张锦荣红先和周德裕.....邬正伟评注 (112)
- 第六十二局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (115)
- 第六十三局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (117)
- 第六十四局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (119)
- 第六十五局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (120)
- 第六十六局 张锦荣红先和周德裕.....唐博渊评注 (122)
- 第六十七局 张锦荣红先负周德裕.....任观松评注 (123)
- 第六十八局 张锦荣红先负周德裕.....邬正伟评注 (125)
- 第六十九局 张锦荣红先负周德裕.....屠景明评注 (127)

- 第七十局 张锦荣红先负周德裕……唐博渊评注 (129)
- 第七十一局 张锦荣红先负周德裕……郑国庆评注 (131)
- 第七十二局 张锦荣红先负周德裕……唐博渊评注 (134)
- 第七十三局 张锦荣红先负周德裕……唐博渊评注 (135)
- 第七十四局 张锦荣红先负周德裕……唐博渊评注 (136)

二、周德裕对窦国柱三十局

- 附：窦国柱简介…… (139)
- 第一局 周德裕红先胜窦国柱……唐博渊评注 (140)
- 第二局 周德裕红先胜窦国柱……唐博渊评注 (141)
- 第三局 周德裕红先胜窦国柱……唐博渊评注 (142)
- 第四局 周德裕红先胜窦国柱……唐博渊评注 (144)
- 第五局 周德裕红先胜窦国柱……唐博渊评注 (145)
- 第六局 周德裕红先胜窦国柱……唐博渊评注 (147)
- 第七局 周德裕红先和窦国柱……唐博渊评注 (149)
- 第八局 周德裕红先和窦国柱……唐博渊评注 (151)
- 第九局 周德裕红先和窦国柱……唐博渊评注 (152)
- 第十局 周德裕红先负窦国柱……唐博渊评注 (154)
- 第十一局 周德裕红先负窦国柱……唐博渊评注 (156)
- 第十二局 周德裕红先负窦国柱……唐博渊评注 (157)
- 第十三局 窦国柱红先胜周德裕……任观松评注 (159)
- 第十四局 窦国柱红先胜周德裕……唐博渊评注 (161)
- 第十五局 窦国柱红先胜周德裕……朱剑秋评注 (162)
- 第十六局 窦国柱红先和周德裕……唐博渊评注 (164)
- 第十七局 窦国柱红先和周德裕……唐博渊评注 (165)
- 第十八局 窦国柱红先和周德裕……唐博渊评注 (167)
- 第十九局 窦国柱红先和周德裕……唐博渊评注 (169)

第二十局	窦国柱红先和周德裕	唐博渊评注 (171)
第二十一局	窦国柱红先和周德裕	唐博渊评注 (172)
第二十二局	窦国柱红先和周德裕	唐博渊评注 (174)
第二十三局	窦国柱红先和周德裕	唐博渊评注 (176)
第二十四局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (177)
第二十五局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (179)
第二十六局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (181)
第二十七局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (183)
第二十八局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (184)
第二十九局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (186)
第三十局	窦国柱红先负周德裕	唐博渊评注 (187)

三、周德裕对朱剑秋十二局

附：朱剑秋简介	(190)
第一局 周德裕红先胜朱剑秋	唐博渊评注 (191)
第二局 周德裕红先胜朱剑秋	唐博渊评注 (192)
第三局 周德裕红先胜朱剑秋	唐博渊评注 (194)
第四局 周德裕红先胜朱剑秋	唐博渊评注 (196)
第五局 周德裕红先和朱剑秋	唐博渊评注 (198)
第六局 周德裕红先负朱剑秋	唐博渊评注 (199)
第七局 朱剑秋红先和周德裕	唐博渊评注 (201)
第八局 朱剑秋红先和周德裕	唐博渊评注 (202)
第九局 朱剑秋红先负周德裕	唐博渊评注 (204)
第十局 朱剑秋红先负周德裕	唐博渊评注 (206)
第十一局 朱剑秋红先负周德裕	唐博渊评注 (208)
第十二局 朱剑秋红先负周德裕	唐博渊评注 (209)

四、周德裕对王浩然两局

- 附：王浩然简介……………（212）
- 第一局 周德裕红先胜王浩然……………唐博渊评注（213）
- 第二局 周德裕红先和王浩然……………唐博渊评注（215）

一、周德裕对张锦荣七十四局

附：张锦荣简介

张锦荣，扬州人，是近代扬州棋派的中坚人物。幼年曾师事扬州棋坛盟主、有神马之称的王浩然，是王的入室弟子。成名后与王浩然、周焕文并驾齐驱，有“扬州三杰”之誉，又称“老三扬”（因其后的周德裕、窦国柱、朱剑秋号称“扬州三剑客”，为“小三扬”）。

1918年上半年，张只身赴沪，向当时有“无敌中炮”之称的林奕仙挑战，凯旋而归。对局着法曾刊登于谢侠逊主编棋栏的《时事新报》上，为当时棋坛一大盛事。

扬州“棋孟尝”张毓英曾悬彩举行张宅金牌锦标赛，结果张锦荣夺得金牌。这次比赛，几乎华东所有好手都参加了角逐。

张除了在扬州迎战各地来访棋手外，也往来于江苏、浙江、上海一带，鲜有敌手。

张布局运子，细致老练，柔中有刚，擅长扬州派“仙人指路”及“金钩炮”布局，尤精于“屏风马”，后手喜用复杂多变的陷阱迷惑对手。

周德裕之父周焕文曾与张锦荣在张毓英家赛棋，周用当头炮进攻，张用屏风马对抗，周累战累败。后周病逝，临终时以“临杀勿急”之要诀教子。周德裕苦练棋艺，钻研当头炮破屏风马之着法，向张锦荣约战七十局，仍在张毓英家。由于此时

张已精力渐衰而周德裕正年轻力壮，一进一退，结果被周战胜，留下了周德裕“替父报仇”的棋坛故事。

张的中、残局，以解救危局见长，经常在劣势中反败为胜，或见机谋和。但他思路迟缓，下子很慢，有时一着棋要想一、二小时，故有“慢国手”和“丝棉老虎”之称。前辈棋人评张“具有大将之材，无大将之风度”。

张在三十年代扬州棋派中上承王浩然、周焕文，下启周德裕、窦国柱、朱剑秋。从他遗留下的大量对局记录中，可以看到三十年代华东地区的棋艺水平和风格，并且也是研究近代棋艺发展的重要资料。

第一局 周德裕 红先胜 张锦荣

- ①炮二平五 ②马八进七 ③车一平二 ④车二进四 ⑤马七进六 ⑥车七进一 ⑦车二平七 ⑧车七平三 ⑨车三进二 ⑩马七进六 ⑪车三退二 ⑫炮八平七 ⑬炮七进四 ⑭马三退五 ⑮马五进七 ⑯炮七进五 ⑰马六退四 ⑱车三平二 ⑲马七进八 ⑳车九平七

①炮二平五(图) ②马八进七

③车一平二 ④车二进四

⑤马七进六 ⑥车七进一

⑦车二平七 ⑧车七平三

⑨车三进二 ⑩马七进六

⑪车三退二 ⑫炮八平七

⑬炮七进四 ⑭马三退五

⑮马五进七 ⑯炮七进五

⑰马六退四 ⑱车三平二

⑲马七进八 ⑳车九平七

㉑车二平五(图) ㉒马八进七

㉓炮七平八 ㉔马七进六

㉕仕六进五 ㉖车二平一

㉗车七进七 ㉘车一进三

㉙车七退七 ㉚车一平三

㉛相五退七 ㉜车八进二

㉝炮八平五 ㉞车八平三

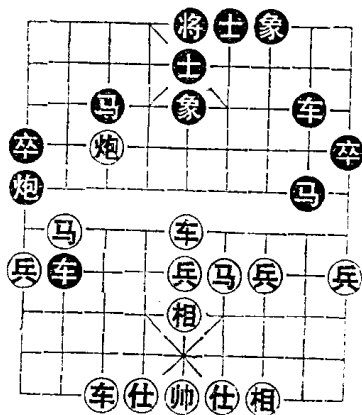
㉟相七进九 ㊱炮一进二

㊲马八进九 ㊳车三进二

㊴马九进八 ㊵车三平四

㊶马四进三 (红胜)

张锦荣



周德裕

评注:

①这是三十年代颇为流行的老式挺三卒屏风马。这种布局在五、六十年代也曾盛行一时。但由于这路棋比较平稳,因而

又兴起了挺七卒的着法，进一步丰富了屏风马对中炮的变化。

②黑方退炮攻击红方左翼车、马，红车及时调移右翼，攻击黑无根左马，目标选择正确。

③红退车离开卒线，使黑马有活动余地。可改走④六进七压住右马，以后伺机平七路炮，亮出左车出路，局势较为开朗、主动。

④红进炮压马，既使黑子停滞，又为下一手出车捉炮争先，紧凑有力；黑进炮打马是避免红先手出车。红退马归心，深得转换之妙，以后可⑤五进七兑炮，双马连环，阵形灵活、巩固。

⑤挺中卒，为双马从中路谋取出路，如改走⑥2进3，⑦七平一⑧5进1，⑨一平三，红多兵占优。

⑥红方退马窥视中卒，机动灵活，黑左马盘河作用不大，可改走⑦2进3捉炮，红如⑧七平三，则⑦2平5保中卒，并有⑨4进2打马的攻棋，成相持之势。

⑦如图，黑马吃兵错着，应⑦8进1盯住红炮，虽略居下风，仍属纠缠局面。

(刘彬如 春江 评注)

第二局 周德裕 红先胜 张锦荣

- ①⑨二平五 ⑩8进7 ②④二进三 ③3进1
③⑦一平二 ④9平8 ④⑦二进四 ⑤2进3
⑤⑧七进一 ⑥3进1 ⑥⑦二平七 ⑦2退1
⑦⑨八平七 ⑧2平3 ⑧⑦七平二 ⑨3进2
⑨⑩八进九 ⑩2进1 ⑩⑨七进四 ⑪8进2
⑪⑨七平三 ⑪3进5 ⑫⑧三进一(图)⑫8平1⑬
⑬⑦二进五 ⑭7退8 ⑭⑨五进四 ⑮6进5

评注：

①马2进1偏师。虽斩获一兵，但后续手段不继，有碍布局结构的谨严。应炮8进2攻守皆利，红有三应：（一）兵九进一象3进5，马九进八车7进1，黑势开扬；（二）车九平八卒7进1，炮七进三炮8平3，车二进五马7退8，车八进五象3进5，炮五进四后炮平5，平稳；（三）车二平八卒7进1，兵三进一炮3平2，车八平七象3进5，兵三进一象5进7，马三进四象7进5，车七进四车1平2，马四进五马7进5，炮五进四士4进5，炮七平五车8进3，车九进一马2进4，炮五退二马4进5，相七进五炮2进3，平稳。

②如图，炮8平1兑子输卒，于残局不利。应炮8平5兑中炮，以下兵三进一车8进5，马三进二马1退3，仕六进五马3进5，炮五进三卒5进1，炮三平四车1平2，兵三进一马7进5，车九平八车2进9，马九退八后马进3，相三进五均势。

③兵一进一忙里偷闲，功夫深到，进兵阻卒，为尔后炮平一射卒埋下伏笔。

④此后净多三兵，黑“国脉如丝，叶落花飞”，局势已不堪问！

⑤马九进七大有“欲上青天揽日月”之势！

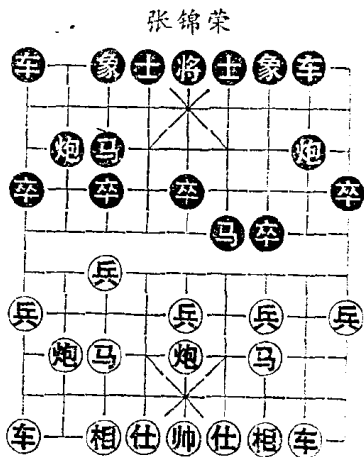
⑥顶马好，如黑车3平7杀兵，则车八进五，黑必失炮。

⑦车3平1疲兵再战，行所当行，虽于败局无补，犹显得临危不惧，认真完局的战斗精神。

（唐博渊 评注）

张锦荣

- ①炮二平五 ②马二进三 ③车一平二 ④兵七进一 ⑤马八进七 ⑥兵五进一 ⑦兵五进一 ⑧马七进五 ⑨炮五进三 ⑩车二进六 ⑪炮六进五 ⑫车二平七 ⑬车七平二 ⑭马三进五 ⑮炮八平三 ⑯相七进五 ⑰马五退三 ⑱马五进七 ⑲相五进三 ⑳车三进五 ㉑车九平八 ㉒车八进九 ㉓炮三平二
- ① 8 进 7 ② 2 进 3 ③ 7 进 6 ④ 5 进 1 ⑤ 4 进 5 ⑥ 2 进 1 ⑦ 3 进 4 ⑧ 4 进 5 ⑨ 7 退 5 ⑩ 2 进 1 ⑪ 5 退 3 ⑫ 7 进 1 ⑬ 4 进 5 ⑭ 2 平 3 ⑮ 5 平 4 ⑯ 3 退 2 ⑰ 3 退 4
- 张锦荣
- 周德裕



周德裕

- ②④炮五退二 ⑧炮8进5 ⑩⑤车二进三 ⑧炮8平7
 ②⑥仕五进六 ④马4进5 ⑦⑦车二退三 ⑤马5进3
 ②⑧相五进七 ⑦炮7进2 ②⑨仕四进五 ④车4平3
 ③⑩相三退五 ③车3进1 ③①车二平六 ④将4平5
 ③②炮五进三 ⑦炮7退3 ③③炮五平九 ⑦炮7平5
 ③④帅五平四 ③车3平1 ③⑤炮九进三 ⑤士5退4
 ③⑥车六进二 (红胜)

评注：

①屏风马的特点在结构谨严，柔中有刚，攻守兼备。今黑马早出违反了屏风马的战略构思，既不能盘河控制红马，又暴露了己方中防空虚，遗下左车炮脱根被封之患，此错非小，覆亡之祸立见！应改走炮2进4、炮8进4、象3进5、车1进1等，均无不可。

②急进中兵企图邀兑盘河马，使黑车脱根受封，同时打通卒行线，有利于开展攻势，如春云乍展，黑顿感应付为难。

③要着！由于布局伊始，黑马轻动，致遭受红中炮盘头马的攻击，现红车进占要道，已全面控制了局势。

④如车8进1，炮八平三炮8平7，车二平三炮2进1，卒九平八，红虽仍占优，但黑还可多支持一会。

⑤炮八平三遥控黑象，兼通左车出路，一举两得。

⑥炮七进五弃过河兵可保持攻势，是从全局制约关系上来考虑的。如借兵而改走兵七进一，则车4进6，车九平八炮2进4，炮七进五卒5平4，车八平六，虽亦红优，但不如弃兵道劲利落。

⑦炮8进5不堪慢性窒息，所以孤注一掷，然失子失势，回天无力矣！

（朱剑秋 唐博渊评注）

第四局 周德裕 红先胜 张锦荣

①炮二平五 马8进7 ②马二进三 车9平8
③车一平二 炮8进2 ④兵七进一 马2进3
⑤马八进七 卒4进5 ⑥马七进六 卒7进1
⑦炮八平七 车1平2 ⑧车九平八 炮2进3