

家居设计分解图典

◆ 门 与 柜 ◆

唐 建 主编



家居设计分解图典

门与柜

唐 建 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

家居设计分解图典. 门与柜/唐建主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2002. 4
ISBN 7-5381-3563-4

I. 家… II. 唐… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—图解②门—室内装饰—建筑设计—图解③箱柜—室内装饰—建筑设计—图解 IV. TU 238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第081946号

出版者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

发行者: 各地新华书店

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 50千字

印张: 6

印数: 1~5 000

出版时间: 2002年4月第1版

印刷时间: 2002年4月第1次印刷

责任编辑: 符宁

封面设计: 李若虹

版式设计: 王晶

责任校对: 朱雨虹

定价: 36.00元

联系电话: 024-23284360

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

前言

许多时候在做家居设计时总苦于样式不足,在翻阅大堆资料后,能让设计师与业主满意的甚少。为了有效地解决这一问题,让设计师从大量的资料查找中解脱出来,几年来笔者一直计划着编写这样一本家居装修样式大全,以提供一本像词典一样的书给设计师和有屋将装的人们,让他们在较短的时间内选出自己喜欢的样式。

设计图典对设计师的帮助一直是十分有效的,其丰富的样式为设计师的创作提供了图式基础。经过我们收集、选择、分类,包括了国内外家居设计的通用作法与特殊作法,设计师不仅可以从中撷取适合的样式,亦可以根据自己的理解对其进行再分类与修改,从中感受原创的设计用心,学习其成功的设计形式,并可以进行样式改良,以更适合于特殊户型的设计。

对于打算自己动手设计与装修的人们,本书无疑是一本很好的素材库,在这里建议本书的这类使用者应注重风格统一性的把握,并考虑选取样式数量的“度”,即不因式样过多而趋于繁杂,并且,房间的空间尺度与体型和所选取样式的相互配合亦应予以充分的考虑。

本书的完成相信是一件十分有益的工作,希望使用本书的人都能够从中获益。

参加本书编撰工作的人员有孟涛、刘锐峰、王鸿锋、于文静、苏晓静、尹晓波、王玮、毕磊等,滕新学、路连筠、盛长梅与陈晓敏等在资料收集过程中给予了很大的帮助,在此表示感谢。

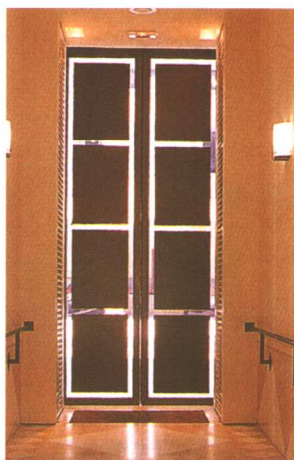
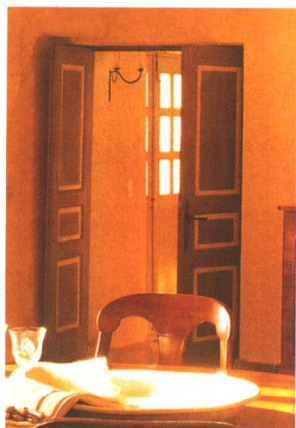
目 录

6	房间门
18	玻璃门
41	推拉门
60	柜 门
88	独立柜
94	隔断·屏风

房间门

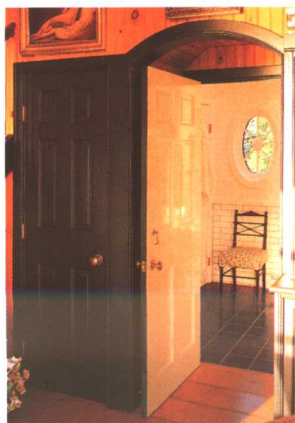
房间门是室内设计的重要构件,就整体而言,其形式与色彩应统筹于整个室内空间的风格及家具式样,应在选材,用色与细部处理上相协调一致。





房间门

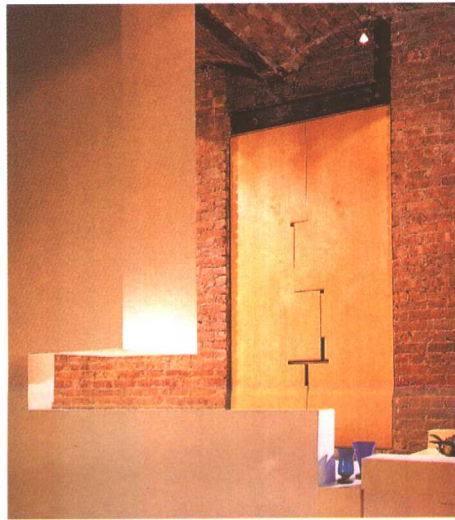
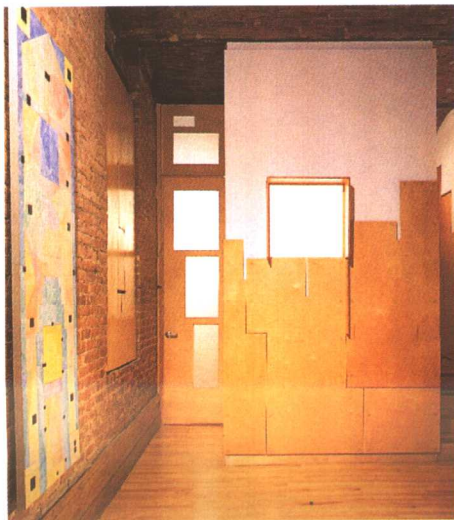
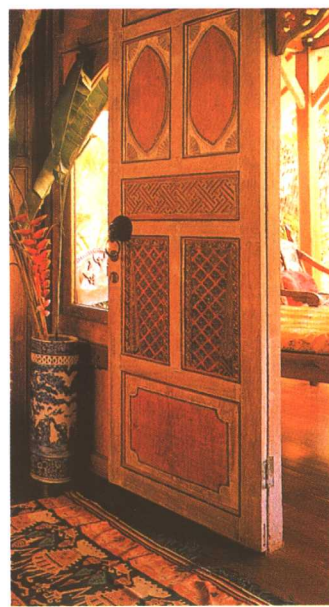
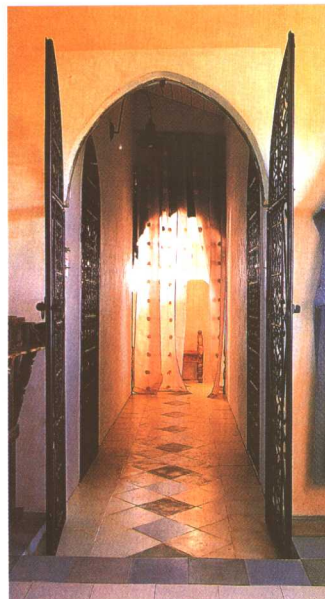
细致的线条与面板凸凹的变化是传统样式门常用的制作手法，无论是原材质还是覆盖材质外观，都有稳定的形式感觉与成熟的造型效果。



房间门

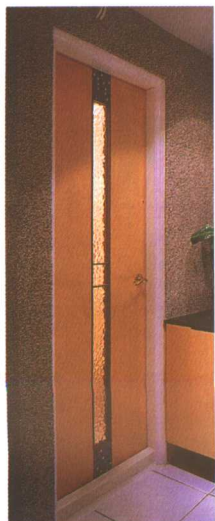
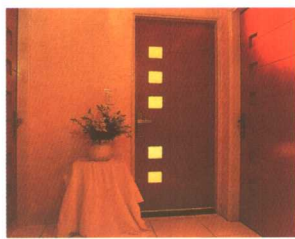
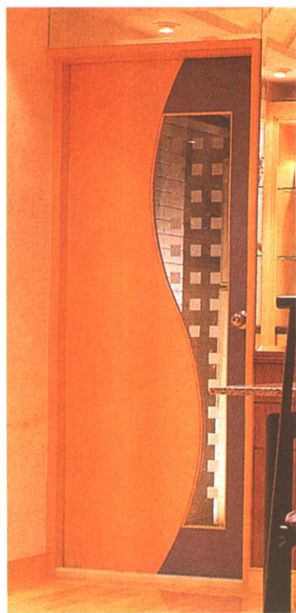
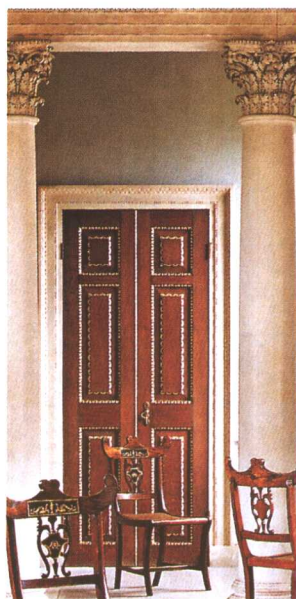


房间门

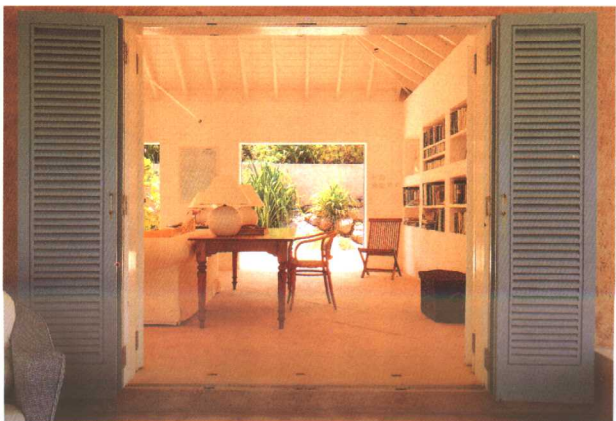
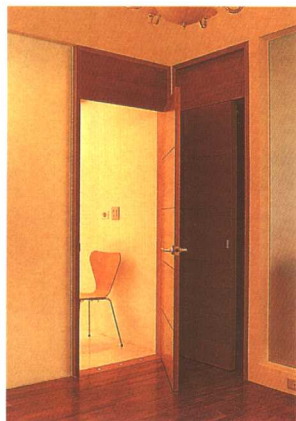


房间门

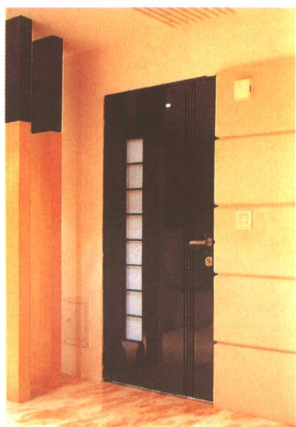
房间形式与风格直接影响着门的样式，无论古典或现代、复杂与简洁，都是空间环境的一部分。



房间门



房间门

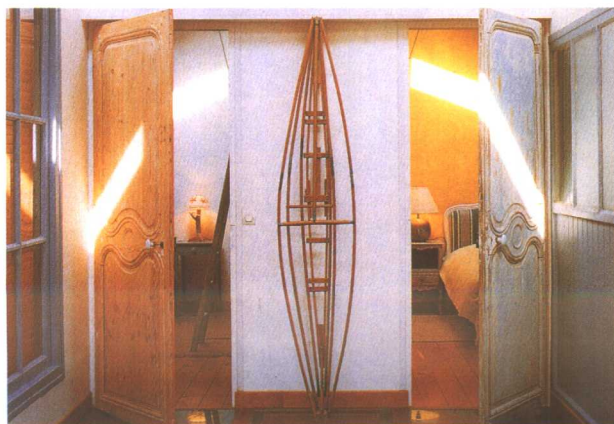
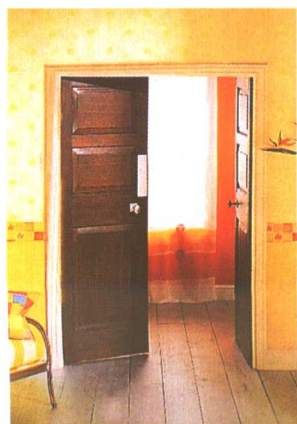
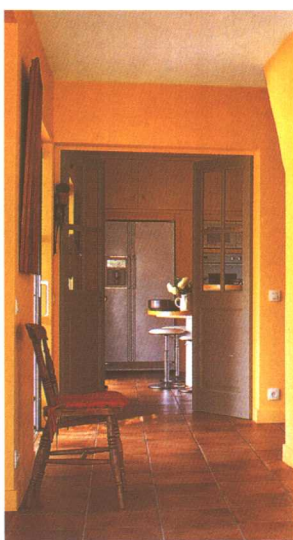
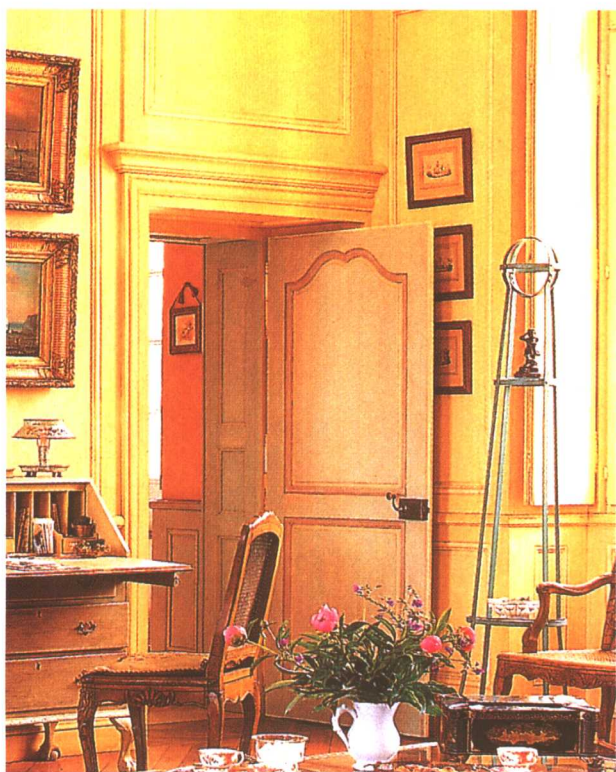


房间门

门的样式也表达着空间的尊严，其整体形式与细部样式起着较大的作用，同时门本身的几何形状与高宽尺寸也有一定的视觉控制效果。



房间门



房间门

门的式样不拘一格，亦简亦繁，均出自整体空间。它既可融于整个环境中，成为附属，也可以彰显自身样式，成为主角。

