

绿色环境艺术丛书

居室阳台 *Zu Shi Yang Tai*

绿色环境艺术

李祖清 著

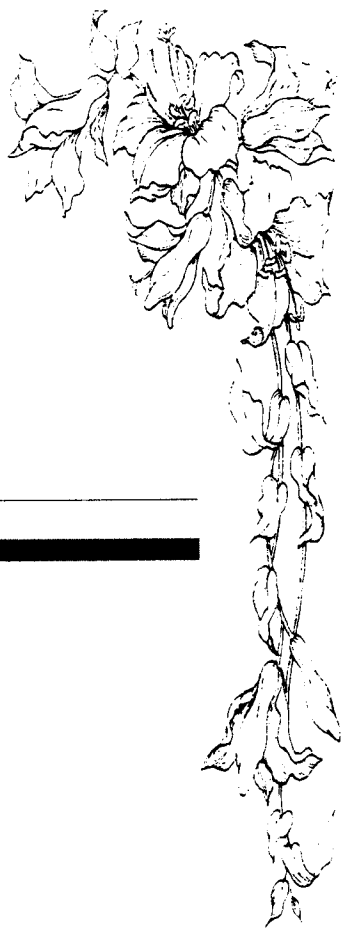
四川科学技术出版社

第一篇

YANG TAI HE SHI NEI

阳台和

室 内





阳台、室内的绿化美化,多是鸟语花香,鱼跃虫鸣,冬去春来,生机盎然。大自然把这五彩缤纷、千姿百态的芳菲世界奉献给人们,为人们的生活提供了美好的环境。

绿色开花植物,不但可以绿化、美化、净化、彩化、香化阳台、居室等生活环境,还能衬托建筑,渲染气势,消除疲劳,使人精力充沛,焕发生机与活力。盆景,有幽、秀、险、雄、奇的神韵和态势,创作和观赏盆景,可以培养审美观念,陶冶情操,增长园艺科学知识,丰富业余文化生活。

让您的阳台、居室成为大自然景观的缩影,一年四季,都洋溢着春意盎然,蓬勃向上的生机和气息吧!





第一章 阳台花园

绿化城市,美化生活环境,提升居住环境质量,已经成为当今社会发展的潮流。阳台绿化,莳花种草,播红写绿,四季常青,为居室营造出一道美丽如画的风光。

一、阳台的绿色环境艺术

绿化阳台,是美化环境、净化空气、保持生态平衡的重要的住宅组成部分。阳台多与客厅、卧室相连,它既是人们伸展筋骨、休息、纳凉、学习、小憩的场所,又是人们养花、养鸟的好地方。阳台,它本身既是一景,又能为室内不断提供鲜艳美丽的花卉,在现代住宅的功能配置中有着重要的作用。

花卉,千姿百态,绚丽多彩。它既能美化环境,增进知识,丰富生活,促进健康,又有益于人们的身心健康。小小阳台,绽出鲜艳的花朵,吐露出阵阵的清香,人们辛劳之余,在这里欣赏奇果佳树,名花异卉,持刀修剪,举手蟠扎,伴随着花儿的芬芳,这不但是劳逸结合的好去处,也是陶冶性情、塑造美好心灵的最佳地方。





阳台养花不在多,而在美。如配置得当,就能体现整体美。装饰阳台,要看阳台地面、扶手栏杆、阳台顶部,以及阳台内墙体等多种环境。绿化的花卉品种,要有鲜明的层次感,使之具有春夏秋冬结合,阳台内外结合、上下结合的多层次、多功能的观赏效果。东西向的阳台,宜选高大的喜阳花卉,或木本植物,以遮挡烈日,隔热降温。如牵牛花、长春藤、盆栽葡萄、紫薇、雀梅、银杏、榆树、福建茶、九里香、马尾松、茉莉花、石榴、金桔、米兰、四季桂、秋菊、百日草、五色梅、一品红、大丽花和仙人科植物等。南北向的阳台,宜选喜阴或半阴半阳的花卉。如细叶榕、罗汉松、富贵竹、叶子花、含笑花、杜鹃花、苏铁、棕竹、山茶花、南洋杉、万年青、天门冬、阴绣球、天竺葵、秋海棠、倒挂金钟、万寿菊、徽章菊、吊兰、龟背竹、巴西铁等。根据阳台的大小,适当选摆摆放。

阳台的美化,主要是用花卉点缀。养花种草,既要丰富多彩,又要力求布局合理,搭配协调得当,使栽培的花卉与环境形成美的统一。在阳台栏杆上面盖板上,可放置中等以下的盆栽喜阳花卉。阳台东西两侧外缘,如建有花池,池内填上培养土,可种植垂挂的喜阳攀援植物,这样显得阳台更加活泼。同时,可设花架、木板花台,然后根据花卉的生长习性,多层次摆放盆花,使整个阳台装饰得更加雅致醒目。栽培布置时,可把喜阳的藤本和高大的木本花卉放在外面,这样富有山野情趣,开花和喜阴花卉向内摆放,使其瑰丽多姿的鲜花,呈现在您的眼前。花卉是有生命的美化素材,它四季色彩不同,树冠形态不同,树姿式态不同,植株





的高矮不同,叶色深浅不同。莳养者可按照花卉植物这些变幻的特色,配制设计,使您的阳台四季景色不同,创造深邃的意境。

住房建筑,一般要求坐北向南,但由于所处地理位置与环境的限制,很少有正北正南的。尽管如此,夏季阳光直射,冬季阳光斜射,南向阳台光照多,通风条件好,是高楼层种花养草的理想地方。但是,高层楼房,特别是大城市十数层楼房,一般光线更加充足。阳台空间小,风量大,雪雨阵风时可达五、六级风力,夏季最高温度可达 $32 \sim 35^{\circ}\text{C}$,空气干燥,阳光强烈,许多花卉都难以适应这种环境。为了解决这个矛盾,除用喜阳的攀援植物遮荫外,还可用波形石棉纤维瓦盛水,增加阳台湿润小气候。方法是:按照石棉瓦的尺寸,做一铁质花架(木质的也行),把瓦平放在铁架上,波浪形石棉瓦的两端凹槽处,用水泥封住,待水泥凝固以后,槽内盛满清水,再把盆花放在瓦上,以后根据水分蒸发情况,随时增加水源。这样,既增加了阳台局部空气湿度,又不影响楼下卫生和行人的安全,而且,花盆底孔既潮湿,又通风,适宜花卉生长。不但如此,小小阳台,还可建成“无土花园”。无土栽培就是用一种无土种植装置,把幼苗直接栽培在溶有多种营养元素的水中。这种方法比用土壤栽培科学得多,植株长势更好。同时,还可种菜。一般家庭的阳台都可建制,只要花上百十元钱,就可买到一个 1.5 平方米面积的无土种植装置,配上营养液就可栽培花卉或蔬菜。

阳台平台花似海,绿浪红波香风来。在日益美好的生活中,对您所有的阳台小天地,精心设计,巧装打





扮,播红写绿,莳养花卉,让它成为您清洁舒适,红绿相映的美好乐园。

二、阳台的艺术装饰

阳台是高楼层住户与外界沟通的一个窗口,如何巧妙地把它打扮得更加漂亮一点,如何用古木佳树,奇花异草装饰阳台,净化周围空气,找回一点大自然清新的气息,这已成为社会进步的要求,成为劳动、生活的需要。只要人们着意打扮,播红写绿,好花次第开,四季鲜花不断,春天便可永驻。

人们热爱大自然,热爱山山水水,热爱森林,热爱朝阳的灿烂,热爱夕阳的余晖。阳台一曲,鸟语花香,藤蔓满墙,盆花似锦。在现代的高楼层里,“鸟向檐上飞,云从窗里出”,“时有幽花一树明”,岂不是一大爽心乐事!“晨兴理荒秽”、“思友在花前”,由此可见,小小阳台天地,莳花种树,制作山水盆景,进行树桩造型,确是大有可为。

生活是美丽的。在生活中,我们畅游在花的海洋里,就会更加感到生活的甜美,生活的幸福。用鲜花装饰阳台,让人感到艳彩缤纷,娇姿美态;用果树盆景美化阳台,人们观叶、赏花、品果。每片叶、每朵花、每个果,仿佛都是一个跳动的音符,伴随着芬芳向您拥抱而来,就好像美妙的音乐旋律,促使您轻歌曼舞起来。的确生活这样的环境里,您会感到整个心灵都被净化了。

春天,梅花迎春,暗香浮动;山茶怒放,姹紫嫣红;





牡丹艳丽,国色天香;还有金桔、蜜桔,花香、果香,月季花时时开放。爬墙援窗的藤蔓,翠叶如茵,状若屏幕。迎春花,乘风招展。阳台上生机一片。

春日春花春意浓,春风春色助花容。

春风吹得春花动,春去春花笑春风。

盛夏,深谷幽兰,号称祖香;荷钱出水,碧波荡漾;杜鹃花容,宛若西施。还有梔子花、夜合花、含笑花、荷花玉兰、木香花、夜来香……可以赏心、悦目,可以避暑、清凉。

夏日炎炎荷葶葶,人静台上见一灯。

翠叶如云香不断,冰肌玉肤更宜人。

金秋,天高气爽,金涛谷浪;桂花斑斓,大地飘香;菊姿丰腴,馥郁芬芳。还有柑桔黄了,苹果、葡萄熟了,晶莹透亮,满台飘香;醉蝶花,好似奕奕花醉的蝴蝶,采香吸蕊,纷飞起舞,聚满枝头。这时,阳台上的收获季节,自有一番朗爽的情趣和充满喜悦之感。

蝴蝶生来只爱花,春工描样作奇花。

庄周有梦何曾觉,醉蝶纷飞落谁家。



严冬,寒凝大地,地火子旺;月季欢笑,四时春光;君子兰花,含苞欲放。在这“落木萧萧下”的时节,尚有万年青,冬青,石莲花,深山含笑,峨眉含笑,它们翠



叶纷披，娇姿美态；随风摇曳，勃勃英姿；含笑低头，妩媚秀丽；冰肌玉肤，楚楚动人；还有那千日红，株形挺壮，枝条斜伸，笼状丰满，花朵硕大，缀满枝头；盆花鲜艳，秀美妩媚，娇态万千，真是惹人喜爱。“日中月中有影，风中雨中有声”，好一派繁茂景象。

高低深浅千日红，火焰般般烧树丛。

晨曦扶花花色艳，暮香深落还晚风。

阳台,还可用山水盆景,树桩盆景,时时点缀,在适当的上空,挂上一对笼中鸟儿,随时都可见到鸟语花香。阳台,这座小小的城市园林,那不就更加美妙了吗。

三、阳台与花木

阳台上莳养花木,既要丰富多彩,又要布局合理,配搭协调得当,使您栽培的花木与环境形成美的统一。按照花木的生长习性,精心莳养,合理配置,使其瑰丽多姿的花木,呈现在您的眼前。阳台花木装饰,美不胜收,您将会从中获得美的享受。

(一) 阳台朝向的光照差异

现代楼房的阳台,就其形态来分,为数最多的是外伸型,少数为内缩型,个别楼房的拐角,有向两边外伸的形态。阳台朝向的不同,使它们在接受阳光照射的时间上,有很大的差异。东向阳台,从早晨7时至下午





1 时前,都有直接的阳光照射,下午还有侧射和散射光照。西向阳台,主要在下午 2 时至太阳落山前,都有强阳光照射。就成都地区来说,虽然东西阳台都只有半日的阳光照射。但是,盆栽花卉,有这样的光照,大都能郁郁葱葱,娇姿美态,呈现一派生机。南向阳台,是最好的养花种卉的地方,基本上从上午 7 时至下午 6 时(冬季)都有阳光照射。特别是冬天,花木最需要阳光的时候,几乎从日出到日落,全天都能受到阳光的直射或斜射,是光照最好的地方。北向阳台,很不容易受到阳光的照射,最多为散射光照或斜射光照。所以北向阳台,只能培养阴生性花卉。

(二) 阳台结构和花卉的陈设

在阳台矮墙的平台,可摆放喜阳的中型花木。如 50~80 厘米高的木本花木。阳台东西两侧的外缘,还可修建长型花池,池内填放培养土,可栽培一些喜阳的攀援花卉。如迎春花、金银花、矮牵牛、炮仗花等,使阳台显得更加有声有色,更加飘逸活泼。在阳台内侧,贴近花墙边,可用砖头水泥做成梯形垫墩,分三层放木板或水泥预制板,从上到下摆放盆花。中间放一盆迎客松,两旁点缀一些色彩缤纷的应时鲜花,如月季花、山茶花、梅花、杜鹃花、桂花、南洋杉、海棠果、苹果、阳桃、含笑花、散尾葵、棕榈、椰子、桃榔等盆花,或盆景。在住房临阳台面的墙上和阳台顶端伸出部分,安装挂钩,悬挂一些匍匐生长的常绿花卉。如锦带花、垂盆草、绿萝、吊兰、金银花、鸭跖草等。



在阳台两边的平台上,可摆放盆栽的南蛇藤、绿





萝、常春藤等绿色植物,使其向下垂吊生长。在阳台的两个角落,可用砖头砌成高、宽各 35 厘米的花池或用花盆,填上培养土,栽培爬山虎、凌霄、金银花等,让其攀援爬满墙壁。若是内缩阳台,可在西侧墙角设置花盆,进行培育,令其攀援。这样,不但消除了强阳光对墙壁的辐射热,而且又可减弱室内受外界噪声的危害,更可以给人们带来清新、舒适的居室环境,给人以美好的享受。

(三) 阳台花卉的培育

阳台的花木栽培,应和室内花卉陈设有机地加以结合。阳台养花最先进的方法,是无土栽培。所谓无土栽培,在园艺学上称为非土壤介质栽培(包括育苗),也叫无污染栽培。无土栽培花木,是一项现代化园艺花卉栽培技术。这种技术突破了传统的土壤栽培方法,为在人工的条件下,大规模、工厂化进行花卉生产,开辟了新的道路。这种方法的优点是:植株根系发达,生长健壮,容易移栽,没有任何污染,所以说,它是阳台养花最先进的方法。

1. 栽培基质的选择

现在无土栽培的介质较多,下面介绍主要的四种:

(1) 蛭石。蛭石是一种矿物质,单斜晶系,是硅酸盐材料。成分是镁、铝、硅、铁等物质,通常为微绿的褐色,或褐黄色,有脂肪光泽;硬度为 1~1.5,比重为 2.4~2.7,品形和云母相似,呈片状,但无弹性,遇热膨胀,在 800~1100℃ 的高温焙烧加热后,呈云母状物质,叫膨胀蛭石。其体积可膨胀 18~25 倍,比重显著减小。





保水性强,每立方米蛭石,能吸收 500~650 升水,蒸气消毒后,能释放出适量的钾、钙、镁、铁等物质,在园艺上是一种较好的无土栽培基质。

(2)珍珠岩。珍珠岩属于天然的铝硅化合物,即经过粉碎的岩浆岩,加热到 1100℃ 以上,所形成的膨胀材料。它质地轻,多孔通气,不含营养成分,遇水容易浮起。珍珠岩,是一种酸性的玻璃质火山喷出岩,具有珍珠状的球形裂纹,故名。珍珠岩,颜色灰白,化学成分与黑曜岩相同,所不同的是它含有 3%~5% 的水分。珍珠岩是制成膨胀珍珠岩的原材料。在园艺上,可用来改良土壤,增强保水能力,是一种无土栽培花卉的极好基质。

(3)保绿人造土。保绿人造土,是以人造纤维、聚丙烯腈(或称压克力纤维)、奥龙等人造纤维物质,经特殊加工处理后,生产出的一种纠结如棉絮似的颗粒状物质。它不仅具有无土栽培介质所要求的结构不变的优点,对灌入的营养液物质也不发生任何不良的作用,并且还具有可多次使用的特性,是目前园艺中用得较多的无土栽培介质。

(4)保湿人造土。保湿人造土,是用聚乙二醇为基础材料,经过特殊加工处理制成的无土栽培介质。这种人造土吸水后,变得非常松弛。制成颗粒状后,便可用作园林无土栽培基质。

如果用这种聚合物物质制成粉末,它可吸收大量的水分。如果用手摸而感到湿润时,那么它所吸收的水分,可超过它本身重量的六七倍。若在花盆土表覆盖一层 2.5 厘米厚的这种粉末,浇透一次水后,粉末所积





蓄的水分,可保盆花一个月的用水。

(5)人造土的优点。人造土壤质地轻,其含水量是一般土壤的5倍,干重则仅为自然土壤的 $\frac{1}{10} \sim \frac{1}{15}$;人造土壤干净卫生,可避免因土壤消毒不严使植株感染疾病的问题。人造土壤具有理想的物理性能:质地长期保持轻柔,不会硬化或板结,使植株根部透气良好,促进花卉生长发育;保水保肥及排水能力优良。由于其纤维毛细管的作用,可大大减少日常的浇水次数,保持土壤长期湿润,若与无土介质等混合使用,其性能更加完善、完美和实用。人造土壤惰性好,长期使用不易分解,且无菌,无臭,清洁卫生,是较为理想的栽培基质。

2. 营养液的选择

适宜无土栽培的营养液很多,其中比较好的、用得比较普遍的有南京朱土吾提供配方并监制的,深圳市洪涛花木公司生产的《洪涛》牌,其他的还有上海市江阴路花鸟市场启东宋正东花圃生产的《红梅》牌,南京市玄武湖苗圃生产的《玄武》牌,南京市还有《梅花》牌、《雪松》牌、《花神》牌、《金月》牌等。各种牌号的盆景、盆栽(无土)花卉营养液。

3. 无土栽培花木的选择

无土栽培,使用营养液浇花,无毒,无臭,干净,清洁,卫生,是家庭阳台、室内荫养花卉的绝好选择,是现代家庭用无污染方法培植植物、点缀室内和阳台的好办法。盆花采用人造介质,浇施营养液,能使盆花枝繁叶茂,四时开花,花朵鲜艳硕大,能增强植株的抗寒抗





暑能力。

人造介质和营养液,适宜阳台、室内花卉栽培,特别是一些观叶、观花、观果的植物,较长时间放在阳台、室内观赏,最适宜使用人造土和营养液,如翡翠碧绿的龟背竹;油绿光亮的橡皮树,绿云纷披的南洋杉,花型典雅的月季花,铁骨铮铮的梅花,花色鲜艳的菊花,花繁叶茂的杜鹃花,亭亭玉立的兰草花,丽日莲蓬的荷花,娟娟素雅的水仙花以及姿态优美的迎客松,线叶秀丽的台湾松,苍翠欲滴的白皮松,潇洒摇曳的木菠萝,甜香脆的人心果,古色古香的花红果,丽质凝脂的荔枝果,皮薄肉厚的龙眼果,挺拔秀丽的棕榈,翠绿遮荫的桄榔,美妙娇姿的椰子,轻盈娇美的散尾葵,叶翠花艳的香叶天竺葵,素雅芳洁的麦仙翁,绰约多姿的矮雪轮,娇而不艳的红绿草,聚满枝头的醉蝶花,精巧玲珑的艳凤梨,红装素裹的美人蕉等。此外,无土栽培还适宜各种各样的树桩盆景。

4. 无土栽培和管理

在市场上买回的有土盆花,可在任何时间转入无土栽培。操作不但简单,而且成功率高,花卉植物还能迅速生长,具体作法如下:

(1)准备好营养液。上面介绍的植物生长营养液,是南京园艺专家朱士吾,经过长时期研制的树木花卉,所需要的全元素营养液,是按植物株体构成的所有元素成分,精选各种矿物质和化学元素配制而成,是一种浓缩性花卉生长营养液,其成分比例与植株体内的含量是完全一致的。在使用的时候,一定要认真阅读说明书,一般是将浓缩的营养液,用自来水稀释成100





倍的水溶液后,才能用来浇灌花卉。

(2)脱盆、洗根和上盆。莳养者须在脱盆前一天,向花盆浇水或洒水,让盆土充分吸水膨松,准备次日脱盆。方法是用手拍打花盆外壁,使盆土自然脱离花盆壁,然后用双手的中指和食指把住花盆表土,顺势倒转花盆。在双手能卡住花盆植株和表土的情况下,上下来回抖动,当感到盆土已经松动后停止抖动。因为盆土已基本脱离花盆,这时便可把花盆侧放地面,轻轻取出植株,这样才不会损伤根系。然后用竹签轻轻拨离泥土,再把植株根部放入适温的水盆中,浸泡清洗。植株根部清洗后,再将植株根系浸入准备好的营养液中,一般浸泡 10~15 分钟,待其充分吸足营养液后,便可上盆栽培。

栽培时,要选大小适宜的工艺陶瓷花盆或精美的塑料花盆、玻璃钢花盆。栽培基质可选保绿人造土或保湿人造土。操作时,可先在花盆底孔处反扣一块洁净的瓦片,上面放一层塑料纱窗布,填入少量的基质,把植株立于花盆中央,扶正,摆放好根系,周围再填基质。当基质填一半以后,要轻轻地将植株向上提一提,使根系舒展,再填基质。并轻轻摇动花盆,使根系和基质密切贴合,并立即从植株周围浇入准备好的营养液,直至花盆底孔有液体溢出为止。上面所介绍的基质,其质地都比较轻,对一些较大型的植株,在盆中的稳固性可能要差一些。如果必要,莳养者可在花盆表面适当加进石英颗粒,压住根系,使株体更加稳固,避免被风吹倒。

刚栽好的盆花,要置于荫蔽通风的地方,随时向叶





片进行雾状喷水,并向摆放盆花的地面浇水,保持周围环境的空气湿度,次日早晨再浇一次透水,大约一周后,盆花便可恢复长势,这时就可进行正常管理了。

无土栽培的花卉,对生长环境和生长条件的要求,如光照、温度、湿度、通风等条件,与有土栽培的花卉相同。

(3)浇水和施肥。用无土基质栽培花卉,由于基质透气性好,水分过多也不会烂根。所以,平时的水分管理工作,就比较粗放。同时,浇水次数也少得多,只要保持基质中应有的湿度就可以了。如果发现基质稍干,就应即时浇水,直至花盆底孔有水溢出为止。水分补充最好选用自来水,但最好先存放二天,待其接近气温后才能使用。从城市用水来看,自来水中含有一定的微量元素,这些元素,人造基质中没有。所以,是城市阳台和室内花卉的最好水分。特别是室内的观叶植物,尽可能不用未经处理过的河水和其他污水。为了盆花不滋生虫蚁、细菌和实现清洁卫生,就应该使用自来水浇花。

对于茶花、杜鹃花、兰花、米兰、栀子花、茉莉花、桂花、罗汉松等一些喜湿、喜微酸性的花卉,最好使用改良自来水。所谓改良自来水,即在自来水中加入磷酸二氢钾,这样既可降低水分的碱性,又能补充基质中的磷、钾元素。配制时,一般可按每 10 公斤自来水,加入 1 克的磷酸二氢钾的比例配制。这里还要告诉大家,不能用硫酸亚铁来改良水质,否则会导致植株铁中毒而死亡。

人造基质,大多为惰性的纤维物质,不具备植物生





长所需要的营养成分,所以要定期向基质浇灌营养液。在正常的情况下,一般每星期浇营养液一次(浇入根部周围),休眠期每半月或一个月浇一次。每次用量,应根据植株的大小而定。例如:花盆内径在 12 厘米的盆花,每次约浇 40 毫升的营养液;花盆内径在 20 厘米左右的盆花,每次约浇 100 毫升营养液。对于一些生长缓慢的花卉,如山茶花、杜鹃花、兰花、君子兰等,用量酌减;对于一些室内观叶植物,防止它们徒长,更应减少用量。特别是一些叶片较大的观叶植物,如龟背竹、橡皮树、变叶木、花叶肖竹芋、艳凤梨等,可用棉纱、药棉等浸上营养液,擦拭叶片,使其叶片翠绿光亮。

阳台花卉姿态俏,开口含笑最妖娆。

此花为何长得好,营养液灌活水浇。

为了控制室内观叶植物的生长,在其营养生长和生殖生长的旺盛时期,甚至可以暂时停止施入营养液,给以适当的阳光照射,并浇足水分就可以了。从实际情况来看,室内观叶植物可用根外雾状喷施的方法,进行叶面喷施营养液,是最好不过了。对一些观花植物,如非洲紫罗兰、巴西凤梨等花卉,除进行叶面喷施外,还应随时放在有阳光照射的地方,促进其生殖生长,使之按时开花。但在含苞待放时,应停止施肥,以避免影响开花。对于一些花期特别长的,如繁花四季海棠、倒挂金钟等花卉,可以在开花期,适当进行营养液的浇灌,保证植株健壮生长,花繁叶茂。

此外,莳养者还需注意的是,营养液施之过量,也

