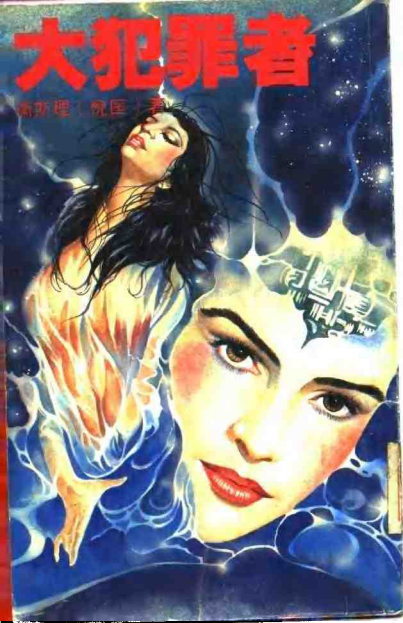


大犯罪者

高斯理：倪匡：著



BK5211K

大犯罪者

衛斯理(倪匡)著

B305728



序言

「大犯罪者」故事設想，仍然強調電腦災害——如故事中的大犯罪者，只要能侵入並控制電腦系統的運作，就等於控制了全人類，簡直沒有一種方法，可以與之對抗，由於人的生活早已受制於電腦之故。

多少年來，一直在強調人類生活受制於電腦的可怖，如今，看趨勢，正愈來愈甚。

超級女巫瑪仙重現，介入了原振俠的生活，原振俠自己替自己織網，一重不夠，兩重，兩重不夠，第三重看來過不在他，但自然也和他性格有關。

有趣的是結尾，愛神透露了瑪仙的身世來歷——照例，小說中絕不明寫，由得人去猜。

這個故事，可以說是「愛神」的第三集，但，當然是獨立的。

衛斯理（倪匡）

一九八七、一、二

第一部：來歷不明的人

「人不可以貌相」，單憑範圍的外形，想揣知他的身分，近乎不能。

他看來高而瘦削、膚色蒼白，有着一種難以形容的冷峻和高傲。從他的這種神情看，他像是一個藝術家、詩人、鋼琴家、雕塑家或類似的高調子藝術工作者。

可是，他的眼神，卻又極度冷漠，幾乎不帶任何感情，當你和他對視着的時候，全然無法自他的眼神之中，揣知他心中在想甚麼。

這樣的冷靜，又使他看來像一個尖端科學家，負有改造和增進人類文明的使命。或者是一個第一流的棋手，甚至可以推測他是一個出色的金融投資家。

他站在那裏，衣飾自然高貴，並不故作，決不追隨潮流，可是看起來就瀟灑出衆，明眼人一眼就可以看出，他身上的一切全是最好的，連上衣袋中只露出一角的那方淺藍色的絲帕，也柔軟如同晴空。那麼，又可以把他推測爲一個貴族，甚麼也不用做，靠着祖蔭，就可以在生活上要多考究就多考究。

他有一個習慣性的小動作（如果不停地注視着他超過一小時，大約可以看到他做這個小動作三五次），那是他雙手會忽然緊緊地捏成拳，捏得十分緊，指節骨全凸出來，當他這樣做的時候，明眼人也一下就可以看出，這是一雙經過極其嚴格的武術訓練的手，這樣的一雙手，在很多地方，如果把人打傷了的話，會按照「攜械傷人」罪處理。

那麼，又可以推測他是一個武術大師？一位深藏不露的奇人？

若不是他的神情如此冷漠，他可以說是一個美男子，而且，他有一種自然能吸引人注目的光采，那種光采，一般被稱為「明星氣質」，那麼，他是不是大明星呢？

正由於他有着天生的明星氣質，所以在這個聚會中，也特別吸引人，並沒有人和他說多少話，但至少有三分之一的人，在暗中私議：這個主人介紹了他姓范名園，叫范園的英俊冷漠的男子，真正身分究竟是甚麼？

先說說這個聚會，因為這個聚會的本身，也相當奇特，很值得一提。

聚會以一種十分隆重的酒會形式進行，參加的人不多，不超過一百人，聚會的

目的，是介紹一批專題性的古文物。所謂專題性的古文物，說得簡單一些，也就是古董珍寶，但又略有不同，並不是一體兼收，而是有所選擇，例如這次展示的，專題就是「中國元代大都工匠的傑作」。

「中國元代大都工匠的傑作」，聽起來很專門，其實只要略作解釋，也很容易明白。蒙古人在公元一二七一年定國號為「元」，歷史上就稱為「元朝」。

在這以前，蒙古騎兵早已入侵中原，元帝國橫跨歐亞，是人類歷史上罕見的強大王朝，這個王朝的首都，就是現在的北京，當時稱大都。

元朝的國勢既然如此強盛，融歐亞文化於一體，大都更是當時整個地球上最豪華繁奢的都市，意大利人馬哥孛羅到了大都，目迷五色，頭昏腦脹之餘，說那簡直不是人間，遍地黃金、漫野珠寶，當時，天下技巧藝精的各類工匠，都集中在大都，也是自然而然的事。

這些各類工匠製作的各種工藝品、珠寶首飾，也各逞奇巧，極一時之盛，各有各的風格。

再加上蒙古騎兵，遠征世界各地，擄掠回來的奇珍異寶，不知凡幾，幾乎天下

寶物，有一大半集中在當時大都的蒙古達官貴人之手，而爭奇鬥麗，互誇豪奢，又是這種繁盛社會中必然產生的風氣，所以各類寶物的製作，也精緻華貴，到了匪夷所思的地步。

這一個時期的珠寶珍飾，就被收藏家列為一個專題，稱之為「中國元代大都工匠的傑作」。

明白了專題的簡單歷史背景之後，自然可以知道，這樣的專題之下的古文物，每一件全是真正的精品和傑作。

事實上，就算撇開歷史價值，單是這些物品的本身，就是價值極高的寶物，例如一尊由毫無瑕疵的翠玉雕成的佛像，高達三十公分，翠玉本身的價值已然驚人，再加上歷史價值、藝術價值，自然更是古文物愛好者心目中追求的目標。

參加這次聚會的人，也幾乎全是來自世界各地的古文物收藏家或收藏家的代理人。人絕不會在三餐不繼的情形下對古文物有收藏興趣，所以，參加聚會的，全是世界第一流的豪富權貴——展出的上百餘件精品，在近千年前，全屬蒙古的豪富權貴所有，現在再由世界各地的豪富權貴高價購進珍藏，似乎也很公平。

原振俠本來絕不會參加這樣的聚會，可是他不但來了，而且還是受了兩方面的邀請而來的。一方面請他來的，是幾個極有資格、也上了年紀、處於半退休狀態中的幾位名醫。當醫生，雖然說醫者父母心，仁心仁術甚麼的，但仍然是收入極豐厚的職業，尤其是名醫，三二十年積聚下來的，也就極其可觀。

錢多，而又在半退休狀態之中，名醫大多數又有點文人雅士的氣質。收集古董，就成了他們普遍的嗜好。原振俠不是古董愛好者，也沒有資格做收藏家，可是他古怪的經歷多，一個老醫生，認定了他見多識廣，便以老前輩的「壓力」，要他做古董收集會的顧問，原振俠只好答應。

既然身為顧問，遇上了有那樣一批精品，在拍賣前作展示的聚會，他自然非出席不可，他是陪着五位著名的大醫生一起來的。

這是他出席這個會的原因之一，原因之二，是由於黃絹的請求。

卡爾斯將軍一直沒有放棄建立一個可以在全世界炫耀的博物館的念頭，這一批元代絕品古文物，自然也吸引了將軍的注意。

原振俠在一星期之前接到黃絹的電話，那時，他正從南中國海尋找愛神回來不

久，整個思緒還在那種疑真疑幻的情形之中，他曾幾次去拜見那位他所尊敬的先生，可是仍然未能有甚麼確切的結論。

那位先生不客氣地批評他：「你也太執着了，就當作是遇到了一位神仙，有何不可？爲甚麼偏要去尋根究底，大煞風景！」

原振俠苦笑：「遇到了神仙……這總有點說不過去——」

那位先生有點惱怒：「爲甚麼說不過去？古今中外遇見過神仙的，又不是你一個人？單在中國的歷史上，就有過不知多少次人和神仙相遇的記錄！我還知道有一個人，從人修成了神仙，全部過程我都參與！」

原振俠吞嚥了一口口水：「是，這我知道……那位成了仙的……人叫賈玉珍，我想，若是有機會見到他，向他問一問愛神的來龍去脈，他們大家都是神仙，或許會知道？不過不知如何，才能見到那個神仙？」

那位先生哈哈大笑，用力在原振俠的肩頭拍着：「你，真是不知如何形容你好！你心中只有一片空白，想要填補，可是愛神的來歷，並不能滿足你，你也別自我欺騙，自我逃避了，能填補你心中那片空白的，不是那位女將軍，就是那位女特

工，再不然，那位超級女巫，看來也快學成出山了，倒也可以……」

在那位先生的笑聲中，原振俠滿臉通紅，狼狽之極，幾乎是落荒而逃，就在他回到住所之後不久，在發怔中，接到了黃絹的電話。

由於在南中國海上，原振俠和海棠一起在海上飄流，當他們登上貨船時，又是恰好在和愛神見面長談之後，兩人的精神狀態，都處在一種異樣的恍恍惚惚之中，那種情景，看在任何人的眼中，都可以知道，在他們兩人之間，曾有不平常的事發生過，何況是聰明絕頂又特別敏感的黃絹？

所以，原振俠和黃絹離別時，極不愉快，黃絹甚至沒有顧及普通的禮貌。這也是原振俠忽然又在電話中聽到了黃絹的聲音之後，怔住了好一會出不了聲的原因。

而黃絹在叫了原振俠一聲之後，也好一會沒有出聲，兩人都沉默着，只聽到電話聽筒中傳來的那一陣輕微的「嗡嗡」聲。

過了好一會，黃絹最先打破沉寂，用一種聽來相當異樣的聲調問：「一個人？」

原振俠苦笑了一下，他和黃絹的離別不愉快，和海棠的分手，又何嘗愉快。而

這時黃絹還帶有調侃意味，這樣問他，他除了苦笑之外，還能有甚麼反應？

或許是他的笑聲，聽來真是十分苦澀，黃絹也幽幽地嘆了一聲，隔了一會，才提出了要原振俠去參加那個聚會的要求：「聚會要憑請柬參加，我會派人把請柬送來給你，有可能的話，找出賣主，全部展示的精品，都有興趣，可以在拍賣前全部成交。」

如果不是已答應了那幾位醫生，反正要去參加那個聚會的，原振俠一定會用種種理由推掉黃絹的邀請，但既然反正要去的，他也就無可無不可地答應了下來。

黃絹又道：「價格由你全權決定，如果不能全部買下來，其中有一柄佩刀，據攷證是窩闊台的佩刀，一定要得到。」

原振俠當時，對於「窩闊台的佩刀」這樣東西，也只是聽過就算，並沒有怎樣放在心上，因為他知道古董商人的噱頭，甚麼「成吉思汗的長矛」、「楊貴妃的帳子」之類，都只是屬於只能姑妄聽之的故事。

可是，當他進入那個聚會的場所，在一進去，門口便有人高叫着他的名字，已經在場的人，都自然地向他望過來之際，他卻大失禮儀地未向他的幾個熟人打招

呼，因為他的視線，被陳列在近當門的一個架子上的一柄蒙古式的佩刀所吸引住了。

被那柄佩刀吸引的人顯然不少，至少有十來個，大家都圍着在看。

原振俠吸了一口氣，逕自向着那柄刀，直走了過去。佩刀橫放在檀木架子上，半出鞘，刀身比普通的佩刀長。

新月形的微彎，刀柄上和銀絲編成的刀鞘上，鑲滿了各種寶石，最奪目的是，至少有二十顆，每顆超過4克拉的金剛鑽。

但這還不是吸引原振俠一進場就走過去的原因，真正令人在一瞥之下，視線就再也難以移得開去的是那柄刀半出鞘地陳列着，因之可以看到它一半的刀身，厚背、薄刃，整個刀身，溢現着一種異樣深邃的、青藍色的光彩。刀身其實能有多厚？可是一注視間，刀身卻又其深如海，深不可測！

鑄刀的匠人，竟然能把鋼鐵提煉成這樣的精華，那是罕見的冶金術，單是這種工藝，世界上如今再不可能有，那自然比那些鑽石和寶石更有價值了！

檀木架子旁，一塊金牌上，鑄着「合罕皇帝佩刀」的漢字，還有一行原振俠看

不懂的蒙古文，想來也正是同樣的說明。

那就是黃絹所說「一定要買下來」的「窩闊台佩刀」了。

原振俠一走近就屏住了氣息，好久，才緩緩舒出一口氣來，他不得不承認，這是罕見的古文物的精品，製作的精美，簡直已到了登峯造極的地步，決不可能再有同樣的製品了！

自然，那是當時，大都不知多少巧匠的心血結晶。窩闊台是成吉思汗的第三子，元太宗，又稱合罕皇帝。在未曾登大位之前，受封在窩闊台汗國，封地在如今中亞細亞一帶，所以刀身上的圖案，帶有鮮明的中亞藝術風格。寶石和鑽石的排列，也賞心悅目，經歷了七百多年，仍然燦然生輝，令人神爲之奪！

當原振俠長吁了一口氣之後，聚會的主人來到了他的身邊，原振俠一抬頭，沒有先注意主人，視線卻又被身邊另外一個人所吸引，那人和他站得很近，個子比他還略爲高些，眼睛盯着那柄寶刀，可是卻又絕不像別的人那樣，有着欣賞的、讚嘆的，甚或至於貪婪的光彩，他的眼神，竟然極其冷漠！

這個人，自然就是一開始就提到的範圍，那時，原振俠全然不知道他是甚麼

人，也不知道他的名字，只是被他的外形所吸引，而且，他立即感到，如果自己不負黃絹所託，「一定要把窩闊台佩刀買下來」的話，看來對手不會少，而這個，肯定會是主要的敵手！

聚會主人早知原振俠不但代表幾位著名醫生，而且更是卡爾斯將軍方面的代表人物，所以顯得特別殷勤。

原振俠的視線，還停留在身邊那人身上，那人卻並不望向原振俠，直到主人叫着：「原醫生，這柄寶刀，是世界七大寶物之一，看來有興趣的人不少……」他說到這裏，轉問那人：「范先生，你說是不是？」

那人只是在喉間「嗯」了一聲，但總算，轉過臉來，向原振俠望了一眼。

被一雙那樣冷漠，幾乎毫無生氣的眼睛望上一眼，並不是十分愉快的事，所以原振俠也不由自主，發出了一下輕輕的悶哼聲來。

主人十分起勁，替他們介紹着，才說了原振俠的姓名，那人就自己道：「范圍，范仲淹的范，周圍的圍。」

他的聲音也冷淡得可以，而且，說了之後，一點沒有進一步的任何表示，那令

原振俠慶欣自己未曾急急伸出手去，免了發窘。

主人多半也知道範圍不喜歡多說話，所以沒有再和他多說甚麼，只是向原振俠說了不少話，好幾次提及卡爾斯將軍的國度。

原振俠支吾以應，他只注意到範圍用冰冷的眼光，望了他好幾次，而他臉上的神情，幾乎沒有任何變化。

這時，幾位名醫進場，一下子就將原振俠拉了過去，其中一位道：「一百多件展品之中，最好的是那柄寶刀，你看要多少才能買得下？」

原振俠嘆了一聲：「爲甚麼一定要它？」

一位名醫道：「因爲它最好，真是精美絕倫！你的意思是它價值會很高？我們也料到了，所以我們準備五個人合資購買，到手之後，每人輪流保管把玩一個月……」

他們甚至連「到手之後」如何處置都商量好了，這更令原振俠感嘆，因爲原振俠知道，他們根本到不了手！

五位名醫，聯合起來，財力自然可觀，那已是普通人夢想不到的了。

但是，一般來說，形容富有，有「富可敵國」這樣的話，而卡爾斯將軍本身就是一個國，而且是一個富國，五位名醫的財力，和他比較，算是甚麼？還有那個被原振俠認定了是主要對手的範圍，他是甚麼身分，代表了甚麼財團，真還難說得很！

本來，像這五位名醫那樣，有名譽有地位，財雄氣粗，生活何等快樂，可是有了欲望，這欲望又是他們力量達不到的。

那麼，他們的快樂自然也大打折扣，說不定還會十分不快樂，可知人的欲望，實在是快樂生活的最大敵人！

原振俠委婉地說：「要是用一千萬鎊，或者更高的代價去獲得它，各位認為值得麼？」

五位名醫各自吸了一口氣，一時之間，都靜了下來，顯然原振俠的說法，比他們準備出的價格，高出了許多。看看他們黯然神傷，原振俠忙轉變話題：「我看其他的精品也不少，那一輛鑲金馬車就極好。」

幾位名醫興趣全失，有點垂頭喪氣，這時，那個範圍也從寶刀旁邊走了開去，

有更多的人聚在寶刀之前，原振俠一直注意着範圍，也引幾位名醫去注意他，同時道：「猜猜這個人的身分！」

於是，就有了本故事一開始的那一番猜測。

猜測自然不會有結論，當主人又向原振俠走過來時，原振俠十分有技巧地問了一下，主人也不禁怔了一怔：「範圍？他的身分，我也不清楚，我第一次見他，你認為他是一個大買家？」

原振俠作了一個「不知道」的手勢：「全部拍賣品，在拍賣前作總交易，是不是願意？」

主人狡猾地笑了起來：「這……不很好吧，在拍賣的競投中，才能知道每一件物品的真正價值！」

原振俠知道，古董本來就沒有固定的價值，主持拍賣者自然希望在拍賣的過程中創出高價來，不肯作整筆的交易，也是意料中的事。反正又不是他想買古董，所以他笑了笑，沒有再說甚麼。

聚會是在一間新落成的大酒店的頂樓舉行的，拍賣也將在幾天後在這裏舉行，