



95最新上传金曲速递

情哥真不该	陈思思 1
永远在为你等候	电视剧《东方商人》片尾曲 2
天下浪子不独你一人	吴倩莲 2
白天不懂夜的黑	那 英 3
还要再见面	那 英 4
纤夫四季调	尹相杰 于文华 5
十九恋歌	孙 浩 吕 薇 6
花好月圆	刘 洋 7
湘女多情	陈 红 8
棋 子	王靖雯 9
想你想的好孤寂	邰正宵 10
亲爱的你会想我吗	伊 扬 11
九月九的酒	陈少华 12
想说爱你不容易	王志文 13
我等到花儿也谢了	张学友 14
天 空	王靖雯 15
春天的故事	董文华 16
快乐的感觉永远一样	小虎队 17
我是一片云	黄耀明 18
自由鸟	于冠华 19
情 爱	梁雁翎 20
大浪淘沙	毛 宁 21

鲁冰花.....	732
我爱北京天安门.....	733
世上只有妈妈好.....	734
采蘑菇的小姑娘.....	734
卖报歌.....	735
赶海的小姑娘.....	735

情哥真不该

1=C $\frac{3}{4}$

(陈思思演唱)

||: $\dot{2} \dot{2} 0 \dot{2} \dot{2}$ | $0 \dot{1} 6 \dot{1} 3$ | $\dot{2} (\dot{1} 6 5 5$ | $6 \dot{1} 6 5 4 3$ |

男 坏该 不该 情哥真不 该
不该 不该 情哥真不 该

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\overset{3}{5} 6 \dot{1}$) $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} . 6$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{2}$ |

(女独)

不该不该 真不 该 情哥你
不该不该 真不 该 情哥你

$\dot{5} \dot{3} \dot{2} -$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} . 6 \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} . 6 \dot{5} \dot{5} 6 \dot{5} 4$ | $\dot{2} - \dot{5} \dot{5}$ |

真不该 你 不 该你 不该城里 写信 来 知道
真不该 你 不 该你 不该啥都 写出 来 念得

$\dot{5} \dot{5} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6$ | $\dot{5} . 6 \dot{2} \dot{1} 6$ | $6 \dot{5} 6 \dot{1} \dot{2}$ | $6 6 \dot{1} 6 5 3 . 6$ |

妹妹少识字 少 识 字 满满一张 纸 的字儿给呀
二叔红了脸 羞 红了脸 听得妹妹 我 的头儿不呀

$\dot{5} \dot{3} \dot{2} -$ | $\dot{3} 6 \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3} . 6 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{1} 6 -$ |

给我猜 不该 真不 该不 该 真不该自从 收到
不敢抬 不该 真不 该不 该 真不该咱俩 说的

$\dot{1} 6 \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1} 6 6 \dot{5}$ | $4 \dot{5} 6 -$ | $\dot{1} \dot{5} 6 \dot{1} \dot{2}$ |

你 的信 象一只 兔子 怀 中 揣 吃不下 来
悄 悄话 怎么在 纸上 都 公 开 咱俩心 中

$\dot{2} \dot{3} 6 \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1} 6 \dot{5} 6$ | $\dot{1} \dot{2} 6 \dot{5} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} . 6 \dot{5} -$ | $6 \dot{5} 6 \dot{3} \dot{2} \dot{5}$ |

睡 不 美 呀坐立 不安实 难 耐 呀 不知是喜还是
蜜 蜜 意 呀怎能 信里全 交 代 呀 你恩我爱藏心

$6 6 \dot{2} \dot{5} 6 6$ | $\dot{1} \dot{5} 6 \dot{7} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{3} -$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ |

忧呀还是忧呀 我的情哥 也 不该不该真不该
怀呀藏心怀呀 我的情哥 也 不该不该真不该

$\dot{1} 6 \dot{1} . \dot{2}$ | $\dot{5} . \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} - -$ | $(\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{2} -$ ||

该 不 该 写信来。
该 信 里 全写白。

永远在为你等候

1=C $\frac{2}{4}$ (电视剧《东方商人》片尾曲) 刘青词曲

(5 1 5 3 5 - | 5 6 3 2 1 - | 3 2 2 1 1 6 - | 3 2 2 1 2 5 6 1 3 |

5 5 3 5 - | 5 5 3 2 1 - | 3 5 6 3 2 2 6 | 1 - - -) |

||: 3 . 2 1 - | 2 3 3 1 6 5 - | 1 1 2 3 2 5 3 | 5 - - - |

不 说 是 否 该 走, 不 说 是 否 该 留,
不 说 能 否 再 见, 不 说 是 否 分 手,

6 . 5 6 1 | 2 5 3 3 3 5 | 3 . 2 1 2 1 2 | 2 - - 3 5 |

只 请 你 别 松 开 我 的 双 手, 不 说
只 请 你 留 住 我 的 温 柔, 不 说

6 . 6 5 6 3 2 | 1 - - 6 3 | 2 . 3 2 7 6 3 | 5 - - - |

一 往 情 深 不 说 难 舍 难 分,
是 否 孤 单, 不 说 是 否 难 舍,

3 . 5 5 3 5 | 6 1 2 3 2 - | 2 2 3 2 1 5 5 6 | 1 - - - |

只 希 望 此 刻 能 多 一 些 长 久,
只 希 望 此 刻 能 多 一 些 拥 有,

5 5 5 3 5 5 | 5 5 6 3 2 1 - | 3 5 6 1 2 2 1 | 1 2 5 3 3 - |

也许 我 们 将 北 西 南 东, 你 永 远 是 我 全 部 的 所 有,

5 5 5 3 5 . 5 | 5 5 6 3 2 1 - | 3 5 6 1 2 2 3 2 6 | 1 - - - |

也许 我 们 将 天 各 一 方, 我 永 远 都 在 为 你 等 候。

(3 6 3 2 3 - | 2 2 2 5 2 - | 3 5 6 3 2 2 6 | 1 - - -) ||

天下浪子不独你一人

1=B $\frac{4}{4}$ (吴倩莲演唱)

6 6 1 3 7 1 | 1 6 7 1 | 2 1 2 3 2 1 6 - | 6 6 1 7 1 6 3 7 1 |

3 3 5 7 3 7 3 - | 6 . 1 1 3 | $\sharp 4$ - 2 - | 7 . 6 6 1 7 |

6 - - - || : 6 6 3 2 3 . 1 | 2 3[#] 4 2 3 6 | 2 3 2 1 2 1 |

情人的眼中 祈求望不见清晨 你不想我偏要
离离分分 无人望得见伤痕 我不讲我不说
茫茫这半生 谁才是等我的人 有一次爱一次

7 2 1 6 7 - | 6 6 3 2 3 . 1 | 2 3[#] 4 2 3 6 | 5 6 5[#] 4 5[#] 4 |

是一个名份 难留低你心能 留下也成负心 你不要但却问
是否有人问 能留低你身仍 然为别人动心 既想爱又要恨
是否已无憾 为何身贴身仍 然是莫名陌生 你不说让我问

2 2[#] 4 2 3 - | 6 3 3 5 6 3 | 5 . 6 2 - | 1 4 4 1 1 6 |

我会不会等 天下浪子不独 你一人 你何妨说有缘
我要不要忍 天下浪子不独 你一人 我为何要爱完
你会不会真

7 . 1 7 - | 6 3 3 6 6 3 | 5 . 6 5 3 2 | 1 1 1 7 7 7 |

没有份 天下弱者不是 只得我仿佛 到处也是寂寞
又要恨 不是认真不用 这么怨仿佛 这个世界并没

6 - 6 - | 6 . 1 1 3 | 4 - 2 - | 7 . 6 5 1 7 | 6 - - - ||

情人
旁人

4 - 5 2 | 3 - - 5 7 | 1 . 2 3 5 | 4 3 2 - | 7 . 2 5 1 7 | 6 - - - ||

白天不懂夜的黑

1 = F $\frac{4}{4}$

(那英演唱)

黄桂兰词
林隆璇曲

(0 3 6 7 1 2 3 5 | 6 . 5 4 5 . 1 | 6 . 5 4 5 . 1 | 4 . 4 3 2 1 7 4 |

3 - - 0) | 6 6 7 1 7 6 0 6 | 2 7 6 5 . 0 6 7 |

我们之间没有延 伸的关系 没有

1 7 6 5 6 . 5 5 3 | 3 - - 0 | 6 6 7 1 7 6 0 |

相互占有的权 利 只在黎明混着

2 5 3 3 0 6 7 | 1 7 6 5 6 . 4 4 3 | 3 - - 0 || : 3 4 3 4 3 3 2 1 |

夜色时 才有浅浅重叠的片 刻 白天和黑夜只交替



还要再见面

1=G $\frac{4}{4}$ (那英演唱)

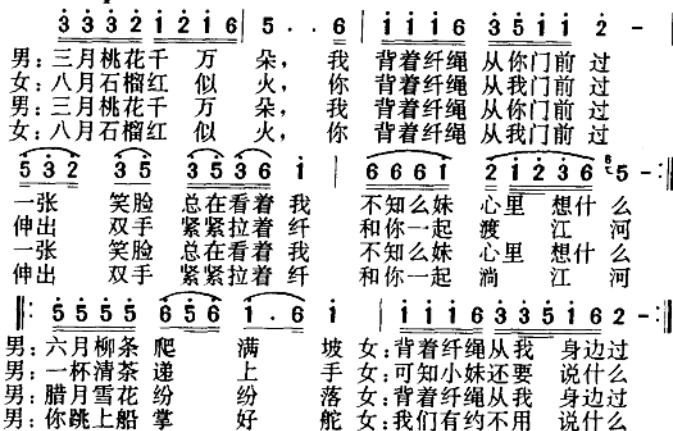
(2 6 5 6 2 6 5 6 2 6 5 6 2 6 5 6 | 2 6 5 6 2 6 5 6 2 6 5 6) :||





纤夫四季调

1 = A $\frac{4}{4}$ (尹相杰 于文华演唱)



2

结束句

$\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2-} \parallel \underline{6\ 6\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 2-} \parallel$
 合) 我们有约不用说什么 (合) 我们有约 不用说什么。

十九恋歌

1 = C $\frac{4}{4}$

阎肃词

♩ = 108

(孙浩吕薇演唱)

方瑛曲

(3 . 1̣ 6 5 3 . 1̣ 6 5 | 3 . 1̣ 6 5 3 . 1̣ 6 5 |

0 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 6 1 -)

3̣ 3̣ 5 6 1̣ 6 | 3̣ . 1̣ 2̣ 0 3 | 7 7 7 2̣ 6 3 |

十九的老妹 嫩娇娇，我 想你 想得脸发。

十九的老妹 嫩娇娇，我 想你 想得乱糟

5 . 6 5 - | 3 . 1̣ 6.6 6 5 | 6.1̣ 3̣ 1̣ 2̣ - | 3 . 1̣ 6.6 65 |

烧， 你是 山花花，我是土包包 你是 树杆 杆，

糟， 你是 甜甜心，我是苦莽莽，你是 月朗 朗，

6.1̣ 3̣ 1̣ 2̣ - | 3.1̣ 6 5 3.1̣ 6 5 | 3̣ 1̣ 5 6 6 | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |

我是树梢梢，想你 喊你 跟你 哄你 你 不理哟你把我的魂

我是云飘飘，追你 爱你 恨你 气你 你 不理哟你害得我半

3̣-0 2̣3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ . 6 1̣ 6 | x 0 0 0 | 1̣ 1̣ 6 5 - |

儿 勾到 奈奈奈…… 奈河桥。咳！(女) 山花 花

夜三更 睡睡睡…… 睡不着。咳！ 甜心 心

3 3 3 2 3 1̣ 6 | 6 5 5 - - | 1̣ 1̣ 6 5 - | 3 3 3 2 1̣ 5 3 |

偏不 睬你 土包 包， 树杆 杆 偏不 理你树梢梢

谁爱 理你 苦莽 莽， 月朗 朗 谁爱 睬你云飘飘

32 2- - | 6. 5 32 6.5 3 2 | 6.5 32 65 32 | 3. 2 3- |

梢， 偏不 理你 偏不 睬你 偏不 理你偏不睬你烦不烦

飘， 偏不 理你 偏不 睬你 偏不 理你偏不睬你毛病多

5 . 6 1̣ 1̣ | 5 3 5 3 5 | 6 1̣ 6 3 5- | 66 56 53 26 |

恼不恼呀，见你的鬼来 泼 你的水，免得 你 太 发

本 领少呀，书念不好来 活 干不了，当然 你就 乱 糟

1 - 6 - || 5 5 6 6 5 || 3 2 5 3 2 - | 3 2 3 2 3 5 |
 烧呀。(男)十九老妹听我说,你的心思

糟呀.D.C

6i 16 i - | 3.5 6 6 | i 6 i 6 3 5 6 | 3 i 6 5 3 i 6 5 |
 我知道(女)知道就好十个傻子九个俏男子汉大丈夫

3i 6 5 6 6 | 0 2 i 2 3 . 2 | 3 - - 2 3 | 5 6 i - ||
 说到能做到 (合)干出个样儿来让你瞧一瞧。

0 6 5 6 i . 6 | i - - 5 6 | i i 6 5 - ||
 干出个样儿来让我瞧一瞧。~

(3 . i 6 5 3 . i 6 5 | 0 5 5 5 - | 5 0 0 0 ||

花好月圆

1 = G $\frac{4}{4}$

(刘洋演唱)

刁寒词曲

|| (5 5 5 6 i 2 | 5 5 5 6 i 3 | 2 . 3 3 2 i 6 | 5 - - - |
 5 5 5 6 i 2 | 5 5 5 6 i 3 | 2 . 3 3 2 i 6 | 2 - - - |

8

0 5 5 5 5 | 2 3 6 i 3 5 1 | 5 5 6 i i 7 | 6 5 6 5 - |

1.春花秋月它最美丽,

2.时光它永远不停息,

3.鲜花它只能赠佳人,

5 5 6 i 3 2 | 1 6 3 20 | 2 2 3 5 5 6 | i 3 2 1 6 | 2 2 2 3 2 6 5 |

少年的情怀是最真心,人生如烟云它匆匆过呀要好地去珍

(3 2 1 -)

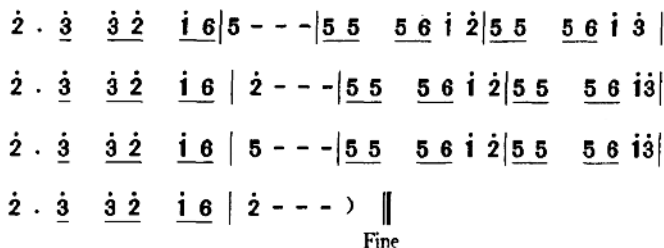
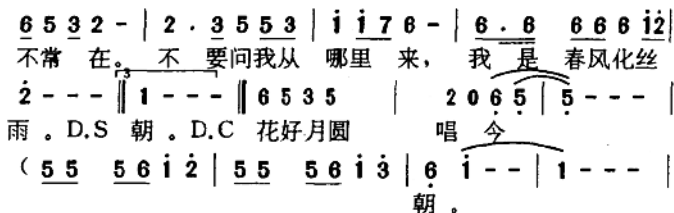
把我们年华都带去,天上的风云它多变幻唯有情义地久

(5 3 | i i 7 6 - | 6 5 3 5)

真情它送给心上人,又是一个艳阳天花好月圆唱今

5 - - - | i - - - | i . i 3 i 6 | 6 5 6 5 - | i . i 3 6 i |

惜。D.S.长。好花美丽不常开,好景怡人

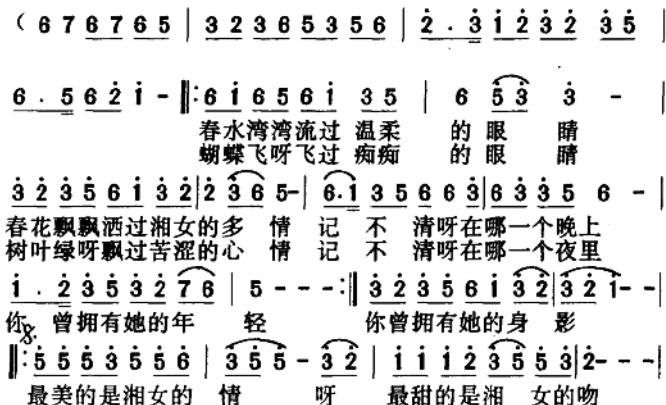


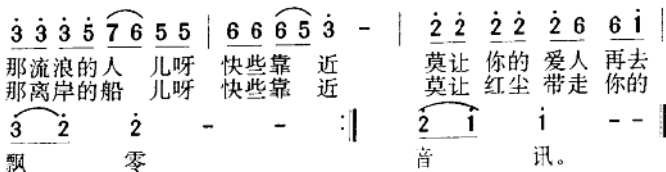
湘女多情

1 = bE $\frac{4}{4}$

(陈红演唱)

洛兵词
周迪曲



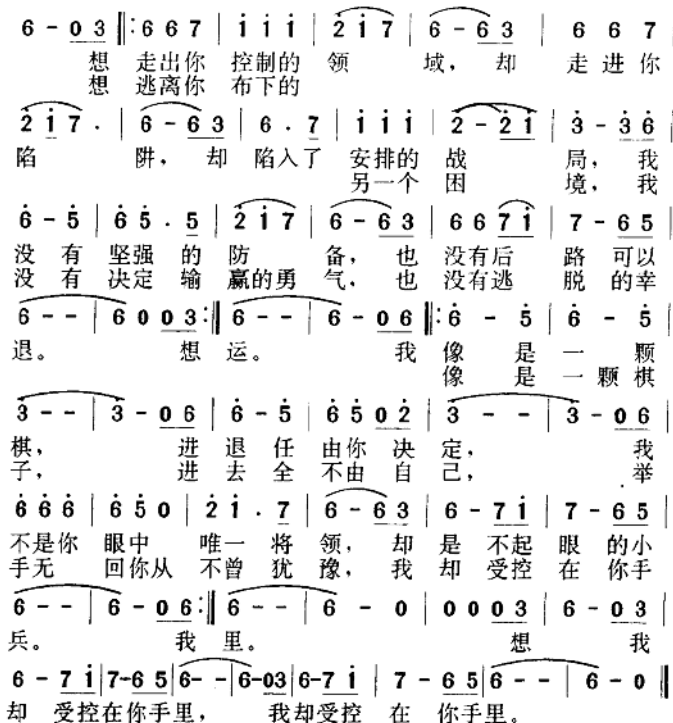


棋 子

1 = E $\frac{3}{4}$

(王靖雯演唱)

潘丽玉词
杨明煌曲



想你想的好孤寂

1 = C $\frac{4}{4}$

(邵正宵演唱)

姚若龙词

立 川曲

♩ = 160

5 - - - | 3̇ 2̇ 1̇ 5 | 6 - - 7 | 1̇ - - - | 2̇ - -) 5 |
从

4 3 - 5 | 5 0 0 5 | 4 3 - 5 | 5 0 0 5 | 4 3 - 5 | 5 0 5 5 |
你走 且 细 雨不 停 听 着雨 声 夜夜

5 1̇ 7 5 | 5 - - - | 5 4 3 4 | 5 4 4 4 | 4 4 0 3 2 | 12 3 - - |
醒到天明 眼角流出 无言的泪 嘿!

3 1 2 3 4 | 0 4 4 1 | 1 3 2 3 | 2 - - 5 | 4 3 - 5 | 5 0 0 5 |
是回 忆 在胸口 偷哭 泣。 痛过想 过， 慢

4 3 - 5 | 5 0 0 5 | 4 3 - 5 | 5 0 5 5 | 5 2̇ 7 5 | 5 - - 0 |
慢看 清， 外 表平 静， 是骗你骗自己。

5 4 3 4 | 1 1 0 1 | 2 1 1 0 1 | 5 3 2 1 | 1 2 3 4 | 4 3 2 1 |
用微笑送 你，还 答 应把 祝福给你。 忘了问，谁收留

0 6 7 1 | 1 - - - | 7 7 7 7 | 7 1̇ 2̇ 12̇ | 2̇ 3̇ 1̇ - | 0 5 5 3̇ |
我的心。 当你为了 我和他 而 忧郁， 我不该

3̇ - 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ - 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 4̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 2̇ - 2̇ 2̇ | 7̇ 7̇ 7̇ 1̇ |
只等 待 你 作 决定 如果任性，那么 一次把你

0 2̇ 6̇ 6̇ | 0 6̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 0 5 0 2̇ | 0 4̇ - 3̇ |
抱 紧， 也许不 会失 去你。 OH OH OH!

||: 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 5̇ - | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 7̇ 5̇ |
想你想得 好孤寂我 想你想得 好痛心，向天大声喊爱

5̇ - - - | 0 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 2̇ 3̇ 4̇ |
你 恨我说 出口的 不到爱的万分之一，到如今

0 3̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 0 2̇ | 0 4̇ - 3̇ || 0 2̇ 3̇ 4̇ | 4̇ 4̇ 0 7̇ | 7̇ 7̇ 2̇ 2̇ | 1̇ - - 1̇ ||
还能说给谁听。OH! OH! OH! 一点迟 疑 一生的悲凄。

亲爱的你会想我吗

1=F $\frac{2}{4}$

(伊扬演唱)

李广平词

杨虹曲

♩=68

5 5.5 | 5 4 3 1 | 6 1 2 | 2 - | 5 5.5 | 5 4 3 1 | 6 6 5 | 5-) |

1 . 1 | 2 3 | 5 5 6 i 6 | 5- | 6.6 | 5.3 3 | 2 2 3 2 1 | 2- |

又 是 一 个 起 风 的 夜 晚，卸 去 一 天 疲 惫 的 伪 装
分 手 时 候 彼 此 都 很 坚 强，握 握 手 说 祝 你 一 路 平 安

3.3 3 3 | 6.6 6 3 | 5 5 5 6 6 5 3 | 3- | 6.6 6 i | i. i i i 6 |

把 你 的 情 影 在 心 里 放 大 一 张 又 一 张，所 有 的 霓 虹 都 比 不 上

(5 5 5 6 5)

把 你 的 声 音 珍 藏 在 最 柔 软 的 心 房，

7 7 7 7 6 6 | 5 - :|| 2.3 5 i | 6.6 6 5 3 | 5 5 1 2 . |

你 眼 睛 的 明 亮。 所 有 的 问 题 都 不 需 要 明 确 的 答

1 - | 0 0 | 0 0 5 | 5.5 3 i | 3 2 1 0 1 1 | 2 3 5 i 2 |

案。 亲 爱 的 你 会 想 我 吗，我 的 心 是 你 永 远

6 5 . 5 5 | 5.5 3 i | 6 3 2 0 2 2 | 4 4 0 4 i i 6 6 | 6 5 . 5 5 |

的 岸， 亲 爱 的 你 会 想 我 吗？如 果 累 了 请 回 来 我 身 旁； 亲

5.5 3 i | 3 2 1 0 1 1 | 2 3 5 i 2 | 2 6 6 5 | 0 5 5 5 3 |

爱 的 你 会 想 我 吗？我 的 心 是 你 温 暖 的 驿 站； 亲 爱 的

3 i i . 5 | 6 - | 6 - | 0 6 6 6 5 | i 5 3 3 | 6.1 3 2 . |

你 会 想 我 吗？ 今 夜 里 想 你 是 我 唯 一 的 浪

1 - | (间 奏) | 0 6 6 6 6 1 7 | 7 - | 7.5 | 6.1 3 2 . | 1 - ||

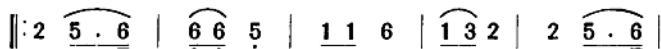
漫。 唯 一 的 浪 漫。 亲 唯 一 的 浪 漫。

九月九的酒

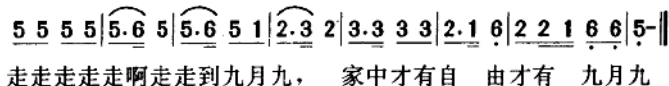
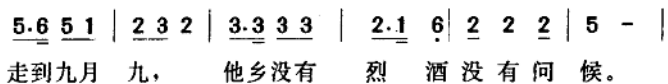
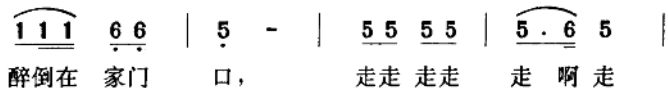
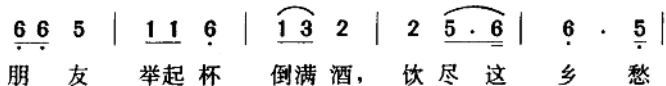
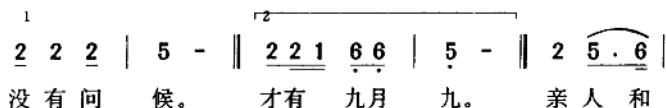
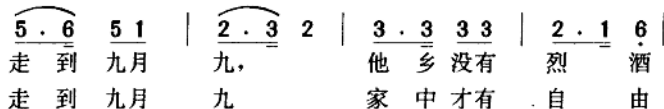
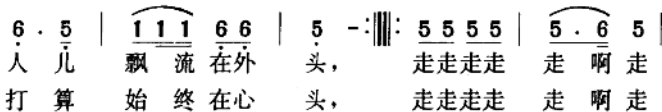
1=A $\frac{2}{4}$

(陈少华演唱)

李少民词曲



又是 九月九 重阳夜 难聚首， 思乡的
又是 九月九 愁更愁 情更忧， 回家的



想说爱你不容易

1=G $\frac{4}{4}$

(王志文演唱)

赵江词曲

(1̇ 3̇ 6̇ 1̇ - 7̇ 6̇ | 7̇ 3̇ 5̇ 7̇ - 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 4̇ 6̇ - 1̇ | 5̇. 4̇ 3̇ 6̇ 7̇ |
1̇ 3̇ 6̇ 1̇ - 2̇ 1̇ | 7̇ 3̇ 5̇ 7̇ - 6̇ 5̇. | 4̇. 3̇ 2̇. 5̇ | 6̇ - - -) |
6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇. 5̇ 5̇ 6̇ 5̇. 3̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ |
 是那昨天的云还是今天淋漓的雨 在 告别初恋的爱人还唱着
2̇ 3̇ 5̇² 3̇ 2̇. 5̇ | 6̇. 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇. 3̇ |
 曾经热恋的歌 在 人潮汹涌的都市寻找 内心完美的自我 你
 # 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ - 3̇ 3̇ 6̇ 7̇ | 6̇. 3̇ 2̇ 1̇ - | 0 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ |
 是不是 有些在 意 哦 无数个夜里
0 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 0 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇. 6̇ | 1̇ 6̇ 5̇. 5̇ - - |
 悄悄地思念你 迟到的风 里 记 着 你
0 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 0 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 0 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇. 6̇ |
 无数个夜里 悄悄地思念你 知道的风 里 记
1̇ 6̇ 5̇ 5̇ - - | 0 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 0 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
 着 你 每页的 日记里 轻声地 呼唤你
0 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 0 6̇ 6̇. 7̇ - - - | 0 6̇ 7̇ | 1̇. 3̇ 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ |
 醒来的梦 里 在 哭泣 想说爱 你 并不是
7̇ 7̇ 7̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ - | 0 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ 2̇. 3̇ - - 6̇ 7̇ | 1̇. 1̇ 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ |
 很容易 的事 那需要太多的勇气 想说 忘记你也不是
7̇ 7̇ 7̇ 3̇ 3̇ 5̇ - | 0 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇. 7̇ - - 5̇ | 6̇ - - - :||
 很容易 的事 我只有伫立在风 中 想 你

¹²
1̇ 2̇ | 3̇ - 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - 1̇ 3̇ | 2̇ - - - | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ 2̇ |
 没有告诉我为什么,你走了,这段时间又多添了一份我对那些好
 日子的回忆。想要对你说:“回来吧,我依然爱你。”可所有的语
3̇ - 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - 1̇ 3̇ | 2̇ - - 2̇ 1̇ | 6̇ - - - | 6̇ - - 6̇ 7̇ ||
 言显得那么无力,我又想干脆的把你忘记,可我自己不能欺骗自己。想说

我等到花儿也谢了

1 = bE $\frac{4}{4}$

(张学友演唱)

陈少琪词

李伟菘曲

0 6 6 6 7 7 1 1 2 3 2 2 2 6 2 - | 0 2 2 2 2 5 5 5 5 3 2 1 |

旁人来静静看我到底哀伤等什么，旁人来回关心中安慰

1 1 1 1 2 3 - | 0 3 3 3 . 6 6 5 5 | 4 4 4 3 3 2 2 3 2 |

爱已没结果，热烈地开解₈生等你也是奈何，仿佛

1 6 1 6 1 . 3 2 2 5 | 6 - - - | 0 6 6 6 7 7 1 1 2 3 |

我在拼命要稀罕援助！旁人来静静探听我昨天

2 2 2 3 2 2 - | 0 2 2 2 2 2 5 5 5 5 2 | 1 1 1 1 2 3 - |

哪里出错。何时重逢迷失中飘起这首歌，

0 3 3 3 3 3 6 . 6 3 . 5 | 4 4 4 3 3 2 2 3 2 |

是旧日是认真执著的某个故事。可惜

1 6 1 6 1 3 2 2 2 2 5 | 5 6 6 - - | 0 6 3 3 3 3 3 2 2 |

这份信念到今天多么无助！曾天天真真的你，

2 2 4 3 2 6 7 6 5 6 | 6 6 3 3 3 3 3 2 2 |

爱假想某日别离后，如孤孤单单的我

2 2 4 3 2 6 1 1 2 3 | 3 6 3 3 3 3 3 2 2 |

会否等你就似这歌？而飘飘忽忽的你，

2 2 4 3 2 6 7 6 5 6 | 6 6 3 3 3 3 3 2 2 |

到真的决定别离后，留低空空虚虚的我，

2 2 4 3 2 6 1 2 3 | 3 3 6 6 7 6 6 | 6 3 6 6 6 5 4 4 |

估不到结局是这歌！你天不知道你知不知道，

4 4 4 5 6 6 5 | 5 2 5 3 3 3 2 1 2 3 | 3 3 6 6 7 6 6 |

我等到花儿也谢了！你知不知道

6 3 6 6 6 5 4 4 | 4 4 2 2 2 3 2 | 2 . 7 7 6 6 6 - |

你知不知道，我等到花儿也谢了！ D.S

天 空

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(王靖雯演唱)

黄桂兰词
杨明煌曲

♩=66

(6 - 7 - | 1 - 5 -) | 0 5 1 2 3 || : 3 - 0 2 4 | 3 3 2 - 2 1 |

我的天 空 为何挂满 湿的
你的天 空 可有悬着 想的

1 - - - | 1 0 0 5 1 1 | 1 - - 0 1 2 | 5 6 5 5 - 0 2 3 |

泪， 我的天 空 为何 总 有 灰 冷
云， 我的天 空 可 会 有

² 3 2 2 - - | (6 7 - -) | 0 6 6 6 5 6 5 5 6 | 3. 5 5 - 0 |

着脸， 飘流在世 界的另 一边，
的月， 放逐在世 界的另 一边，

3 2 2 1 1 2 - | $\flat$ 3 2 1 1 1 0 5 | 3 - 0 2 4 ² 3 | 3 2 2 0 1 1 1 |

任寂寞 侵犯 一遍一遍， 天 空 画着长长 的思
任寂寞 占据 一夜一夜， 天 空 藏着深深 的思

1 - - - | 1 - 0 5 1 2 3 :|| 3 - 0 2 4 ² 3 | 3 2 2 0 1 1 1 | 1 - - - |

念。 你的天 空 何时才能 成一片，
念。 我们天

(4 - 3) 5 1 1 | 1 - - 0 1 | 2 5 5 0 0 3 | 3 2 1 1 0 |

我们天 空 何 时能 相 连。

(1 6 2 2 3 2 1 | 6) 6 6 6 5 6 5 5 6 | 3 . 5 5 - 0 |

等待在世 界的各 一 边，

3 2 1 1 2 - | $\flat$ 3 2 1 1 1 0 5 | 3 - 0 2 4 ² 3 | 3 2 2 0 1 1 1 |

任寂寞嬉笑 一年一年， 天 空 叠着层层 的思念

1 - - - | 1 - - - | (间奏略) | 0 5 1 2 3 | 3 - - 0 2 4 |

但愿天 空 不再

² 3 2 2 0 2 1 | 1 - - - | 1 - 0 5 1 2 3 | 3 - - 0 2 4 |

挂满 湿的 泪， 但愿天 空 不再

² 3 2 2 - - - | 2 - 2 1 1 | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

涂上 灰 的 脸。