

超级

陈元宁 校
龚家宝 龚先国 编著

大师

桥牌

杰作选

人民体育出版社

桥牌超级大师杰作选

龚家宝
龚先国
陈元宁

编著
校

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

· 桥牌超级大师杰作选/ 龚家宝, 龚先国编著. - 北京:
人民体育出版社, 1998

ISBN 7-5009-1559-4

I. 桥… II. ①龚…②龚… III. 桥版-普及读物
IV. G892-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01389 号

*

人民体育出版社出版发行
冶金出版社印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 大 32 开本 11 $\frac{20}{32}$ 印张 289 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—5,500 册

*

ISBN 7-5009-1559-4/G·1458

定价: 16.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

前 言

他山之石，可以攻玉。从世界桥艺宝库中汲取营养，当是牌手长足进步的一条捷径。

为此，笔者从浩瀚的资料库中细心筛选了 129 个最精彩的战例，加以诠注和分析，供您欣赏、钻研。

每一个实例都是各位超级大师的精心杰作，体现了各自的风格和个性。我们简略介绍其经历和风貌，使您在赞叹其精湛桥艺之际，倍感亲切，如见其人。

目 录

第一章 全球金榜三鼎甲·····	(1)
第一节 百慕大世界杯十连冠·····	(1)
第二节 意大利蓝队巨星夺魁战例·····	(2)
第二章 八仙过海 各显其能·····	(145)
第一节 世界八大师单人赛·····	(145)
第二节 八大师生平及代表作·····	(150)
第三节 优胜者马丁·霍夫曼的最佳杰作 ·····	(213)
第三章 群星璀璨 美不胜收·····	(245)
第四章 理论权威凯尔赛实战范例·····	(304)
后 记·····	(368)

第一章 全球金榜三鼎甲

请看 1991 年世界桥牌超级大师排名榜上前三名，赫然写着：

姓 名	名 次	大师分
贝拉唐纳	世界第一	1821 个
加 罗 佐	世界第二	1752 个
富 奎	世界第三	1260 个

这还了得！在全世界 61 位上榜的超级大师中，高踞三鼎甲的状元、榜眼、探花竟然都是意大利蓝队的名将，不仅如此，世界第五名也是蓝队老将达雷里奥。他们雄踞榜首，蝉联多年，真令人拍案称奇，不由得想了解一下他们的来历。

第一节 百慕大世界杯十连冠

众所周知，百慕大世界杯桥牌赛是全球最高水平的比赛。二次世界大战后，从 1950 年起，美国蝉联了四次冠军，1955 年英国夺魁，1956 年由法国捧杯。

1957年的冠军，却被异军突起的意大利蓝队夺去，并且说来有趣，从此，意大利蓝队竟与百慕大金杯结下了不解之缘——一连十年捧杯而回，创造了世界体坛十连冠的奇迹！

尔后，蓝队又获1972年在迈阿密举行的第四届奥林匹克世界冠军；1974、1975年百慕大再捧金杯；1979年又获世界冠军。

这就不得不大书一笔了。

意大利蓝队的惊人成就，得力于如下两要点：

第一，创办人伯劳先生倾毕生心血，组织训练出一支以三个对子为核心的桥牌队。他们团结奋斗，百折不挠，打遍天下，显露出非凡的才华，锻炼出金榜上排名前列的巨星，并不断总结经验，力求精进，长盛不衰。

第二，蓝队的大师们悉心钻研，创建了他们自己的叫牌法，在实践中不断改进，行之有效，称做“梅花体系”。它有三个分支——蓝梅花体系、罗曼梅花及阿诺梅花，三者大同小异，运用灵活。因非本书主题，暂不多叙。

第二节 意大利蓝队巨星夺魁战例

意大利蓝队雄踞世界桥坛，所向披靡，创造了千百个杰作。富奎大师积累了廿余年征途中的实战素材，以亲身体验写出了一本巨著，内有140个杰出战例，那真是粒粒珠玑，琳琅满目。笔者读而爱之，不忍释手，未敢独享，谨在其中筛选再筛选，选出最佳范例48则，细加论注，奉献给您，作为珍贵的礼品。

您欣赏之中，悉心揣摩，必会桥艺大进——笔者深信不疑，以此为祝！

一、一局小满贯双赢

1957 年世界锦标赛，意大利蓝队出场打决赛的四位战将是：贝拉唐纳与加罗佐居开室东西位，富奎和辛尼斯卡科居闭室坐南北。他们通力协作，在下面这一副牌上奠定了夺标的基础。

四明手和叫牌程序如下（叫牌过程两室相同）：

	♠ A J 9 8 4 3	双方有局	北发牌	
	♥ 5 4			
	♦ A	南	西	北
	♣ K 10 7 5		东	
♠ 7	┌ 北 ┐			1 ♠
♥ K J 6 2	西 东	2 ♣	——	2 ♠
♦ 10 8 4 3	└ 南 ┘	3 ♦	——	4 ♣
♣ 9 6 4 2		4 ♥	——	4 NT
	♠ 10 6	5 NT	——	6 ♣
	♥ A 8 7	——	——	——
	♦ K Q 9 2			
	♣ A Q J 8			

叫牌方式顺理成章，当北的 4♣ 选定将牌后，南扣叫 4♥，使北产生了满贯兴趣，乃以 4NT “黑木”问 A，南以 5NT 显示两张 A 和将牌 Q，分明是逼叫 6♣，南成为 6♣ 小满贯的打手人。在闭室，蓝队的主将富奎做庄，西首攻孤张 ♠7，辛尼斯卡科摊出牌来，富奎看后，感到这个小满贯有相当难度，因为在两门高花上各有一个输张。

富奎考虑到有两条不同的做庄路线：

(1) 树立明手的♠套，同时吊清敌方的将牌，然后运用明手的♠赢张消除暗手的♥输张。这条路线，必须♠和♣（将牌）在敌方皆属3—2分配，方能成功。3—2分配虽占67.83%高概率，但要求两门皆然，概率就降低为46%，似不可取。尤其，防将牌作4—1分配，实属必要。

(2) 放弃树立♠套而采取交叉将吃以取胜。有利条件是明暗两手的将牌皆大，而敌方所持 5 张将牌中，只有一张♣9 较大，

所以遭受超将吃的危险极小，只要两门红花色在敌方不偏过 5—3 分配就能成功。并且，即使在送一墩♠给敌方时，敌方实行一次反吊将也无碍大局。敌方持有♥和♦各 8 张，♥不足为虑，重要的是♦，因为你指望利用暗手的♦KQ 消除明手的小♥，所以最好是♦在敌方作 4—4 或 5—3 分配，这二者的概率是 33% + 47% = 80%，成功率可算很高。按照这个打法，即使西持 5 张将牌和♥、♦各两张，庄家也可以实行擒将。

据此决策，采取第二条路线，首轮明手♠A 吃进后，立即再打一张小♠送墩。东♠K 吃进，只见西示缺而扔掉一张♥6。

东续攻♠5，逼暗手下大将吃。富奎下♣A 吃进，见西扔掉一张小♦，暗手急忙打小♦给明手的♦A，明手打小♥给暗手的♥A。暗手兑现♦K，明手垫掉♥输张；暗手再出♦Q，见西有♦10 跟下，明手再垫一张小♠，顺利通过。

这样，形成的残局如下：

富奎从暗手打出♥8，西下♥J，明手小将吃后下♣K 吊将，见东西皆有将牌跟出，大局已定。

明手打出♠9，东下♠Q，暗手♣J 将吃，西无奈而扔♥K。暗手接打♥7，西只可下♣4，明手下♣7 超将吃后再打出♠J，东扔一张♥，暗手下♣Q 将吃，铲落西的♣6。

♠ —
♥ K J
♦ —
♣ 9 6 4 2

♠ J 9
♥ —
♦ —
♣ K 10 7 5

♠	Q
♥	Q 10 9
♦	J
♣	3

♠ —
♥ 8 7
♦ 9
♣ Q J 8

(北：明手 南：富奎)

最后，暗手打出♦9，西的♣9 又恰恰被明手的♣10 俘获！可怜西的两个♥大张，一被将吃，一被抛弃，四将牌也全被铲落或生擒，无一生还！

富奎在闭室漂亮地做成了这个 6♣ 小满贯。那么，敌方在开室是否也获得成功呢？让我们大家看看，作一比较。

两室叫牌过程相同，但是首攻不一样。

坐在西位担任首攻的是蓝队名将贝拉唐纳，你猜他攻哪张牌？

贝拉唐纳不攻孤张 ♠7，反而从持有 KJ×× 的 4 张 ♥ 套中首攻小 ♥，这实在是违反常规的神来之笔！说来也巧，这个首攻，一矢中的，竟是防守杀招——明手跟小 ♥，东下 ♥Q，不论庄家是否下 ♥A 吃进，反正这个小满贯是做不成了！

读者不妨按四明手反复试打，西首攻 ♥，庄家无论如何处理，这个小满贯总是以宕一告终。

于是，这一副牌蓝队大胜，闭室获 1370 分，开室获 100 分，双赢，共胜 1470 分，净得 16 个 IMP，为蓝队此次夺标奠定了基础。

事后有人向贝拉唐纳请教：“您怎么恰恰选定了首攻 ♥ 呢？”

贝拉唐纳谦逊地回答：首攻 ♥，我也不敢肯定是个杀招，无非鉴于北开叫 1♠，必持 5 张以上 ♠ 带 A，若攻孤张 ♠7，必入明手，失去先机，且易暴露孤张图将吃的牌情。我有 4 张小将牌首攻将牌无益，莫如隐秘牌情，使庄家疏于设防。♦ 是庄家的第二花色套，攻 ♦ 可能帮庄家的忙，故而只有 ♥ 可攻。庄家的 4♥ 是扣叫，多半持 ♥AX 或 AX×，所以我寄希望于 ♥Q 在伙伴手中而攻 ♥“长四”，攻下暗手的 ♥A，庄家就被动了。这一首攻竟然成为防守杀招，非我始料所及。

尽管贝拉唐纳不肯居功，旁观者都认为这一首攻极有想像力而倍加赞赏。这，可说是一代名将初露锋芒，他的天才将在尔后的许多杰作中放出异彩。

另外，也有不少观众赞赏闭室富奎的做庄技巧。富奎却说：我的做庄路线虽然正确，打法上却十分粗糙，有很大漏洞——既

然我考虑到西的♠7可能是孤张，那么首轮下♠A吃进后就不该先打♠，给西垫牌的机会！那是很危险的，因为东拿进第二轮♠时，西可以垫掉一张牌，东再攻♠逼我下大将牌将吃时，西又可以垫一张牌。那么假如西原持3张♦，他就可以垫掉两张小♦，那样，待我兑现第二轮♦K时，西就可以将吃，明手的♥输张无法消除，这个定约就宕了！所以我第二轮打出♠后，后悔而又担惊，幸而♦和♥在防守方皆属4—4分配，这是侥幸成功，不是我打得好。

他又说：正确的打法应当是♠A吃进首轮后，不给敌人回手之机，立即兑现♦A，随即打出小♥给暗手的♥A，暗手抓紧兑现♦K，明手扔掉小♥输张。估计这一轮不会有问题，因为若在敌方属7—1分配，敌方不会不开口争叫。顺利兑现后再兑现♦Q，西若将吃，明手可以超将吃，西跟♦，则明手不妨再扔掉一张小♠输张。这样打，主动、安全得多了。我几乎葬送了这个小满贯。

开、闭两室这两位为蓝队立了大功的名将，都如此谦逊，更使观众赞佩不已。

是的，正是这种胜不骄、败不馁，常感自己不足，勇于承担错失的优良作风，保证了意大利蓝队蒸蒸日上，使其成为十连冠的全球顶尖强队。

二、许多高手未能做成的一个局

1959年，欧洲冠军赛在巴勒摩举行，蓝队的卡拉弟阿和富奎搭档，叫出了一个4♥进局定约，由卡拉弟阿坐在南位上主打。那副牌，联手牌力很强，看上去似乎唾手可得，然而由于牌张分配和大牌位置都对庄家十分不利，事实上甚为难打，稍一不慎，就会失手于敌。

请看四明手和叫牌过程：

		♠ K 7 2	
		♥ Q 5 4	
		♦ A 5 4	
		♣ J 6 5 4	
♠ J 5	「北」	♠ A Q 10 9 8 6	
♥ J 3 2	西 东	♥ —	
♦ 10 9 6 3	「南」	♦ Q 8 7 2	
♣ A 9 3 2		♣ Q 10 8	
		♠ 4 3	
		♥ A K 10 9 8 7 6	
		♦ K J	
		♣ K 7	

双方有局 北发牌

西	北 (富奎)	东	南 (卡)
	——	——	1♥
——	1NT	2♠	3♥
——	4♥	——	——
——			

西首攻♠J，明手跟小牌，东跟♠8。西得墩后连续攻♠5，明手再跟小♠，东下♠Q拿进后，再攻♠A，庄家下大将牌♥A将吃，西扔掉一张♣2。

卡拉弟阿算出东原持♠AQ10986共6张长套，立即估计到可能在♥上缺门而西持♥J32三张将牌。故而他立即兑现♥K吊将，见西跟2而东果然示缺垫小♠。

卡拉弟阿再打将牌♥10，西跟3，东再垫♠。庄家再出将牌，明手下♥Q吃掉西的♥J。将牌吊净，形成中局形势如下：

庄家已失二墩，只可再丢一墩，但♣上可能两墩皆失，怎么办？

庄家看不见东、西两家的牌，算不准♣A和♦Q坐落在何方。

为今之计，庄家有两种不同的机会和打法，可能消除一个输张，皆须乞灵于飞张，它们是：

(1) 指望♣A在东手，
从明手出小♣；东不下A，
暗手大胆下♣K飞，飞成，
定约到手，飞失即宕。

(2) 飞东持♦Q，从明
手出小♦，东不下Q，暗手
放♦J飞，飞成，兑现♦K
后明手还有♦A赢张，可消
除暗手一个♣输张。

♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ A 5 4		♦ Q 8 7 2
♣ J 6 5 4		♣ Q 10 8
	北	东
	西	南
♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ 10 9 6 3		♦ 9 8 7
♣ A 9 3		♣ K J
		♣ K 7

(北：明手 南：卡)

二者孰优呢？

卡拉弟阿判断：♣A必在西手，飞♣必宕！理由是：回顾叫牌进程，东持6张坚强♠套而拒绝开叫，标明点力不强，应在11点以下。第一轮他虽争叫2♠，但尔后不再争叫，更表明他未持♣A。若他持♣A，加6张♠好套，再加上♥缺门，他是会争叫4♠的，作为牺牲叫也值当，且有成局之可能。但他持有♦Q却十分可能，加♠AQ共为8~9点，符合争叫一次而不再坚持的事实。这个思路是合乎逻辑的，也是准确的。

但是，纵然飞♦可以成功，由于明手再无进手张，飞成之后又有什么用呢？请核查，明手出♦4，东跟2，暗手下♦J飞成。暗手兑现♦K，明手跟5。诚然，明手拥有♦A赢张，可是庄家无法使明手得进，那张♦A岂非仍是废品？

换句话说，费好大力气，试飞♦奏效，其真正效果却等于零。白白冒了飞失于西持♦Q的风险，岂非自寻苦恼？

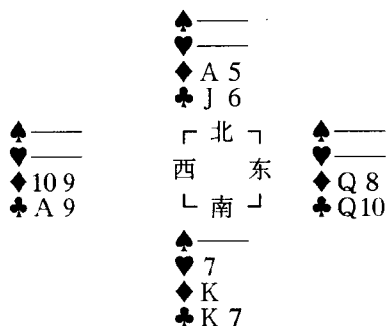
正因为如此，许多高手放弃了飞♦这条可成之路而宁愿冒险飞♣。当然，他们失败了，以宕一告终。

卡拉弟阿却独具慧眼，他认为飞♦成功后不等于白费力，而

是可以依靠挤牌加投入以取胜。请看他的打法：

请对照上列中局形势，明手出♦4，暗手下♦J飞成后，卡拉弟阿不兑现♦K，他连打两轮将牌实行对东、西两家挤牌，造成如下残局：

庄家再出♥7，实行最后的紧逼。西垫牌发生困难，他必须保留两张♣在手，否则庄家拔取♦K后出♣7投入西手的♣A，西进手后只可回出♦而使庄家全得其余。因此西只可垫掉一张♦。庄家据此，在明手扔掉♣6，这时，东也同样受挤，他见西已垫掉一张♦，就必须保留♦Q8双张，以免明手♦A5全得，因此，他只可扔掉了♣10。



(北：明手 南：卡)

庄家根据西与东的垫牌情况，先兑现♦K，明手跟5，随即打出♣7脱手。

这时，防守方束手无策了——西若下♣A赢进，不得不打回♣9给暗手的♣K得；西若跟♣9，明手下♣J盖，东下♣Q得进后，又不得不打回♦送给明手的♦A得墩。

总之，庄家稳得10墩，做成定约。

妙哉！卡拉弟阿在♦A无法兑现的困境下，运用挤牌法假手于敌，迫使敌方送上门来，可谓巧招。

在另一室中，敌方坐在南位的庄家看不出这张♦A的妙用，宁愿冒险飞♣，结果宕一。这副牌又给蓝队增添了12个IMP。使蓝队最后又夺得本年欧洲锦标赛冠军。

三、特殊的挤牌

在又一次锦标赛中，富奎主打一个 4♠ 定约，他依靠以一个必输张投入敌手而获得挤牌的实效。

请看四明手和叫牌过程：

			♠ 9 5 4	
			♥ J 4 2	
			♦ AK 8 6	
			♣ J 7 6	
		♠ Q 8 7 6		♠ —
		♥ K Q 10 8 7 5 3	北	♥ 9 6
		♦ J	西	♦ Q 10 9 5 4
		♣ 3	东	♣ K Q 10 5 4 2
			南	
			♠ AK J 10 3 2	
			♥ A	
			♦ 7 3 2	
			♣ A 9 8	
西	北	东	南（富奎）	
3♥	—	—	4♠!	
—	—	—		

西首攻 ♣3，明手跟 6，东下 10，富奎立即下 ♣A 吃进。

必输二墩 ♣ 和一墩 ♦，将牌若能一墩不丢，定约即成。敌方共有 4 张 ♠ 带一张大牌 Q，照说问题不大，因为若非 2—2 分配，则按“空当位置”算来，应当是西短而东长，庄家可以先拔一张 ♠A，若两家皆跟小将牌，再打 ♦ 摆渡到明手出小将牌飞东 ♠Q，成功率可算高于 50%。

“空当位置”指每位牌手所持 13 张牌内，减去已知花色牌张数后，剩下的空当数目。这些空当可以容纳其他花色牌。按照数学原理，某家持其他花色或某一特定花色牌张的可能性，与另一家相比，应与各自所剩的空当位置成正比。

如这副牌，由于西曾开叫 3♥ 关煞，标明西持 7 张 ♥ 而东仅

持2张♥，即东除♥外有11个空当位置而西只有6个空当，故♠应是西短而东长，♠Q在东手的可能性为11:6。至于事实上适得其反，乃特殊意外情况。

富奎就面临了这个特殊意外，他先拔取顶张将牌♠A，西跟出♠6而东竟然示缺！太意外了，不好！西竟然持有4张将牌带Q，将牌上必丢一墩，庄家共有4个输张，怎么办？

缺一墩，靠挤牌，挤牌对富奎而言，原是家常便饭，然而基于这副牌的特殊牌型分配，估计东在两门低花上应有11张之多，如何实行有效的紧逼？实在颇费心机。

必须彻底弄清西、东两家的牌型。已知西持4张♠（将牌）和7张♥，那么他在两门低花上仅有两张。他首攻♣3，还剩一张低花不知是♣还是♦？这要查清才好。

东有许多张小♦和小♣可扔，单靠将牌紧逼，只能迫使他垫6张牌，显然不够！为了在两门低花上挤垮他，必须以♥投入西手两次，迫使西协助完成挤东的任务，借敌手以制敌——这就是富奎在此特定处境下拟定的做庄路线。

这期间，务须严防西获得一次将吃机会，那样庄家就垮定了！但可以肯定，先拔♥A决无风险（西持♥长套），故而，富奎先拔♥A，见西跟3，东跟6。

富奎从暗手打♠2吊将，西采取了最佳防守对策，立即下♠Q吃进，回攻♦J，明手下♦A吃进。两家牌型业已查明，西为4—7—1—1，而东为0—2—5—6，这使挤牌有了目标。

庄家从明手打出♥J投入西手的♥K，见东跟♥9，暗手扔掉一张♣而拒绝将吃，迫使西出牌。

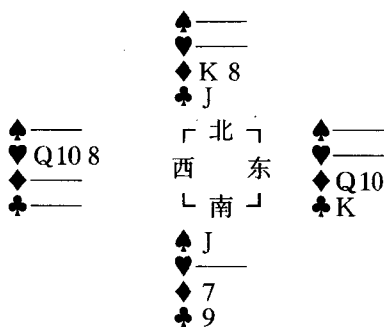
西被投入，只可回攻将牌♠8，明手下♠9进，见东再垫小♣，暗手跟小将牌。明手再出♥4，见东扔掉一张小♦，暗手也扔掉一张小♦而拒绝将吃，再一次投入西手，逼他出牌！

西回攻将牌是自投罗网，只可回攻一张♥逼暗手将吃，东又

受挤垫牌，暗手将吃后再扩大将牌吊清西那张残余将牌，东又被迫再垫一张牌。

这时，造成各剩 3 张牌的残局恰如下图：

富奎已算清东尚留有 2 张♦和一张♣K 在手，他打出将牌♠J，实行最后的一挤，明手扔掉♣J！东束手无策了：若扔♦10，暗手打♦7 给明手的♦K 后兑现♦8；若扔♣K，则暗手先兑现♣9，然后打♦7 给明手的♦K。总之，4♠定约恰怡做成。



(北：明手 南：富奎)

这副牌，富奎在遭受意外打击，发现西竟持有 4 张将牌带 Q 后，沉着冷静地改取挤牌法以获胜。难得的是在这种特殊牌型分配下，他算出可以迫使西出牌帮他挤东垫牌。因此，他不惜两次投入西手，达到以敌制敌的奇效。对此，他预谋周详，不怕先送给西两墩♥，使自己成为背水之阵而充满信心，期在必成，这实在既有远见，又有魄力。

当人们向富奎祝贺这难得的胜利时，他却自我反省地说：“侥幸得很，因为我打错了一张牌。”

人们问他错在何处？他说：

我从暗手拔♥A 时，明手应当跟 4 而留 2，以保证必能投入西手，幸亏西也跟错了牌，他若留♥3 在手，就能够破坏我的第二次投入——当我从明手出♥4 而暗手仍拒绝将吃时，西可以跟♥3！那样，我虽在♥上得一墩，却打不成对东的紧逼了。

有人说：“好在西已跟出了♥3，所以你跟♥2 或跟♥4 都无所谓了。”