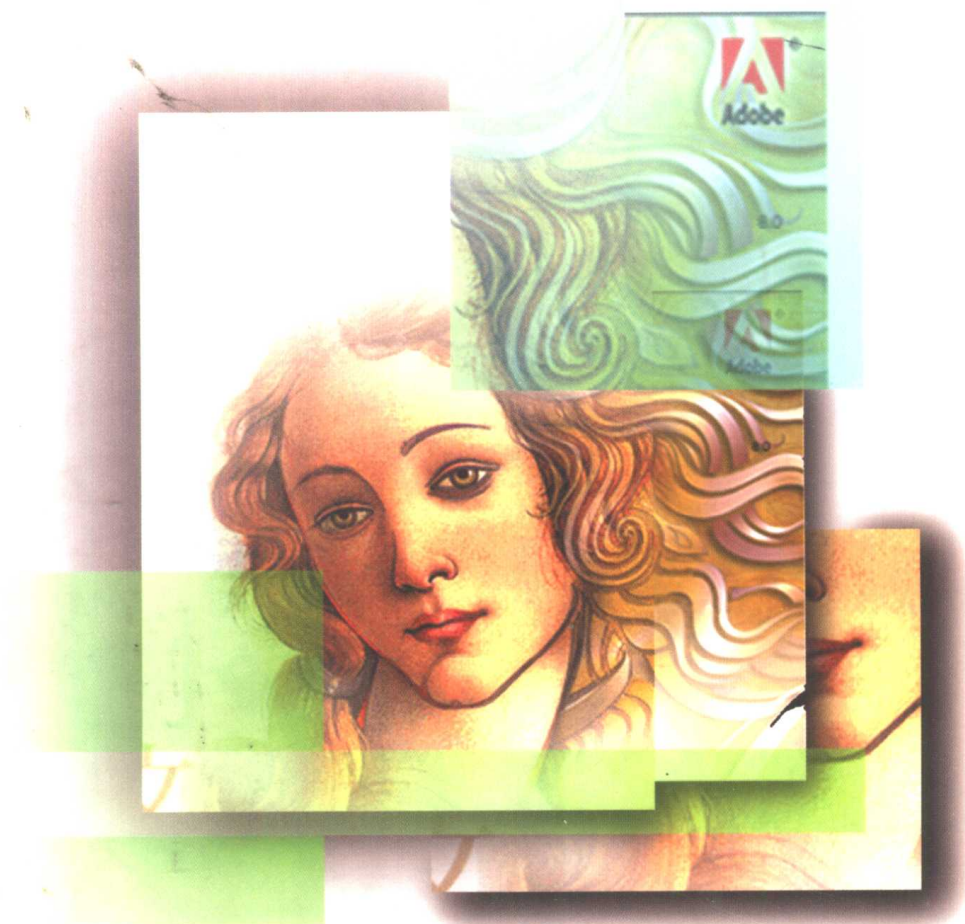




Adobe Illustrator 9.0

绘图新主张

翁妃伶 著



科学出版社



Illustrator 9.0 绘图新主张

翁妃伶 著

科学出版社

2001

内 容 简 介

Illustrator 是深受广大图像专业设计人员喜爱的辅助绘图工具,其版本不断更新,迄今已升级至 9.0 版。在新版本中,Illustrator 不但突破了矢量图设计的瓶颈,更具备一流的网页绘图功能,使用该软件能制作出不同凡响的绘图作品。

本书力避 Illustrator 旧有功能的赘述,代之以 8 个精美的绘图实例,全力介绍 Illustrator 的新增功能,使用户能通过本书尽快熟悉 Illustrator 9.0 的各项功能与操作,完成极富个性的精美网页作品。

本书适用于对 Illustrator 有兴趣的学生,有基础的进阶者,网页设计的爱好者和多媒体工作者。

本书繁体原书名为《Illustrator 9.0 绘图新主张》,由上奇科技股份有限公司授权出版,版权归上奇科技股份有限公司所有,本书简体字中文版授权科学出版社出版。专有出版权属科学出版社所有,未经本书原出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权所有,翻印必究。

图字:01-2000-3216 号

Illustrator 9.0 绘图新主张
翁妃伶 著

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2001 年 2 月第 一 版 开本:787×1092 1/16
2001 年 2 月第一次印刷 印张:18 3/4
印数:1—5 000 字数:324 000

ISBN 7-03-007255-3/TP·1070

定价:38.00 元(含光盘)

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

序

现在正值媒体改革的新时代。计算机科技的日趋发达，改变着人们周围的环境。互联网也不再只是单纯的信息传播媒体，而是整个社会形态的转变枢纽。另一个虚拟世界正快速地具体化，几乎与现实生活合为一体。

随着计算机软件的成熟，更加人性化的工作界面，为人们创造了可以自由驰骋在想象空间的操作环境，只要几个简单的操作就可挥洒出属于自己的色彩。

Adobe公司开发的AdobeIllustrator软件是深受广大图像专业设计人员喜爱的辅助绘图工具，其版本不断更新，迄今已升级至9.0版。值得一提的是，AdobeIllustrator 9.0在互联网上的支持有了突破性的改革。在新版本中，Illustrator不但突破了向量图设计的瓶颈，更具有一流的网页绘图功能。利用Illustrator网页图文件的设计与制作，搭配网页制作软件，能制作出不同凡响的绘画作品，使作品所要表现的主题与内涵更具个性化。

本书根据台湾版书改编而来，版式仍用原书版式。本书将内容分10章，前两章为入门简介，强调新版本Illustrator 9.0的主要功能。作者将引用8个精彩的作品贯穿本书，顺应国际潮流，强调网站架设与网页设计的技巧，让用户能轻易成为领导潮流的先锋。

本书区别于其他工具书，它不再只是让使用者熟悉工具的操作，而是以精美的8个绘图实例，引导读者了解工具操作，更进而能巧妙地运用工具，配合视觉美学将作品发挥得淋漓尽致。

本书全力介绍Illustrator的新增功能，如透明 (Transparency)、羽化 (Feathering)，以及可编辑的特效 (Effect) 与图层效果等，使学习者能跟着本书尽快熟悉Illustrator 9.0的各项功能与操作，且能进行实际操作，完成极富个性的精美网页作品，实现本书所极力主张的，将作品设计与网络连接的新的绘图设计概念。

本书适用于对Adobe Illustrator有兴趣的学生、有基础的进阶者、对网页设计有兴趣的爱好者及多媒体工作者。读者将不只是买到一本工具书，而是拥有一本设计宝典。

第1章 Illustrator 9.0概述

1.1	导出Flash及SVG格式文件	4
1.2	随机预设的阴影、特效及可编辑形态	5
1.3	预览像素	8
1.4	释放图层命令	9
1.5	无限制的透明特效	10
1.6	不透明与图层蒙板功能	11
1.7	羽化特效	12
1.8	预览叠印	12
1.9	Effect菜单中的新增功能	13
1.10	图形样式	14
1.11	增强图层功能	16
1.12	增强支持Adobe PDF文件的功能	17
1.13	与Adobe排版软件的结合	18
1.14	与Adobe网页设计软件的结合	19
1.15	加强多种文件格式的支持	20
1.16	Illustrator 9.0与Photoshop的结合	21

第2章 基本工具的介绍

2.1	工具箱	26
2.1.1	选取工具	26
2.1.2	套索工具	26
2.1.3	钢笔工具	27
2.1.4	文字工具	28
2.1.5	图形工具	29
2.1.6	绘图笔工具(一)	29
2.1.7	绘图笔工具(二)	30
2.1.8	变形工具	31
2.1.9	混合工具	32
2.1.10	自动描图工具	33



2.1.11	统计表格绘制工具	34
2.1.12	渐层网格工具	35
2.1.13	渐层工具	35
2.1.14	填色工具	36
2.1.15	裁切工具	36
2.1.16	页面调整工具	37
2.1.17	放大镜工具	38
2.1.18	填色工具	38
2.1.19	关于颜色设置	39
2.1.20	设置屏幕显示模式器	42
2.2	面板	43
2.2.1	Navigator 面板	43
2.2.2	Link 面板	44
2.2.3	Pathfinder 面板	46
2.2.4	Actions 面板	50
2.2.5	Brushes 面板	51
2.2.6	智能辅助线	52
2.2.7	Appearance 面板	53

第3章 设计咖啡网站

3.1	互联网简介	56
3.2	网站首页的重要性	60
3.3	网页显示与屏幕的关系	61
3.4	咖啡网页的设计	64
3.4.1	具人文气息的咖啡王国网站	65
3.4.2	绘制咖啡豆	66
3.4.3	绘制纸袋	66
3.4.4	绘制纸袋阴影	67
3.4.5	加入香浓的咖啡豆	68
3.4.6	更改渐层颜色	68

3.4.7	绘制咖啡豆中心的凹痕	69
3.4.8	制作网页按钮	70
3.5	背景制作	72
3.5.1	画笔工具	72
3.5.2	智能辅助线	74
3.5.3	保存文件	76
3.6	Illustrator 与 Photoshop 的相互应用	77
 第4章 精美的甜食网页设计		
4.1	制作令人喜爱的比萨	85
4.1.1	制作比萨	86
4.1.2	解除锁定图层	87
4.1.3	利用渐层工具添加可口的佐料	90
4.1.4	用复合路径制作面包皮	91
4.1.5	制作“薯条”	95
4.1.6	蒙板	98
4.2	制作背景	102
4.2.1	星形图形背景	104
4.2.2	输入文字	105
4.3	制作网页	108
 第5章 制作电子贺卡		
5.1	制作电子贺卡	114
5.1.1	释放被锁定的参考线	117
5.1.2	用画笔工具制作圣诞卡	118
5.1.3	保存 Adobe Photoshop 文件	124
5.2	制作生日卡	126
5.2.1	路径寻找器	127
5.2.2	混合	133
5.2.3	蛋糕的组合	135
5.2.4	用画笔工具书写“Happy Birthday”	136



5.2.5	绘制桌布	138
5.2.6	存储 Adobe PDF 文件	140

第6章 制作拉面网站

6.1	混合	145
6.2	制作面条	149
6.2.1	利用不规则线条配合混合效果制作拉面	151
6.2.2	制作瓷碗	152
6.2.3	添加佐料	153
6.2.4	绘制竹筷	162
6.2.5	面与汤	163
6.3	制作樱花背景图	164

第7章 企业CIS设计

7.1	Actions 面板	172
7.2	标志的制作	180
7.3	交通车的设计	186
7.3.1	描绘交通车轮廓	187
7.3.2	色彩设置	189
7.3.3	绘制轮胎	190
7.3.4	绘制车灯	193
7.3.5	背景制作	194

第8章 设计T恤图案

8.1	描绘苍蝇轮廓	202
8.2	区域文字工具的应用	204
8.3	路径文字工具线	208
8.4	绘制彩色苍蝇	210
8.5	制作漂亮的兰花T恤	214
8.5.1	描绘兰花	221
8.5.2	描绘花瓣纹路	222

8.6	绘制T恤	225
-----	------	-----

第9章 制作咖啡杯

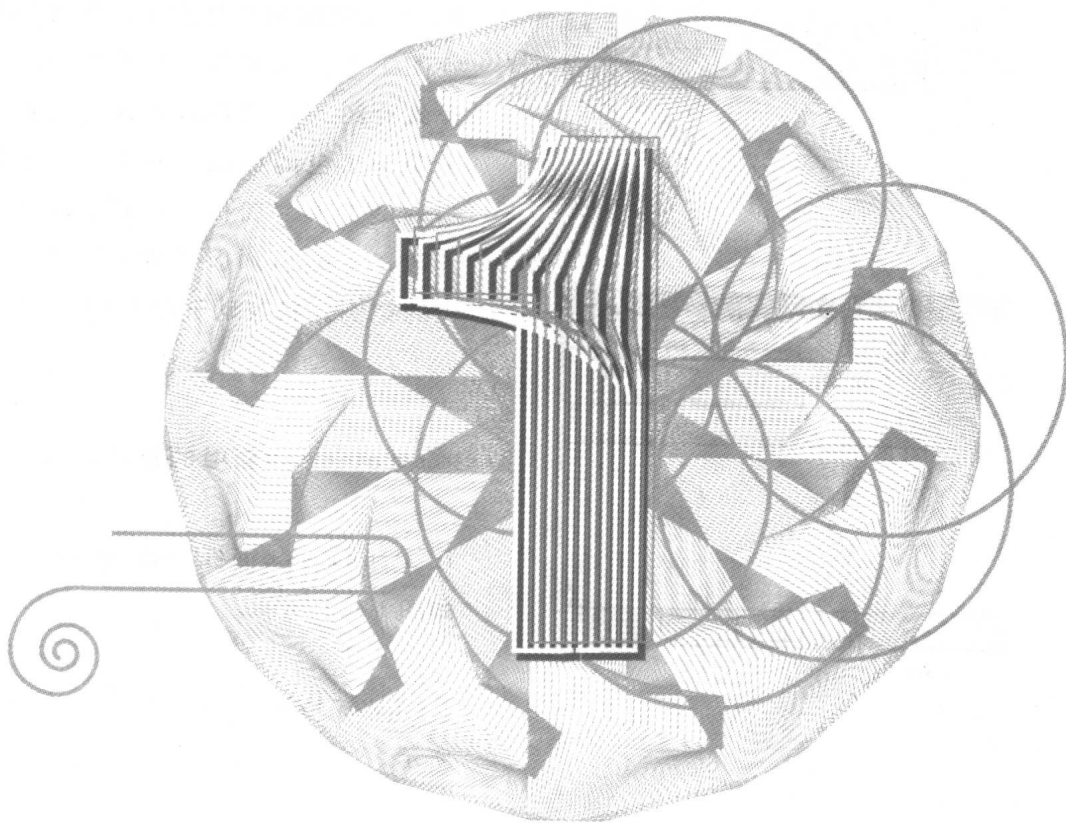
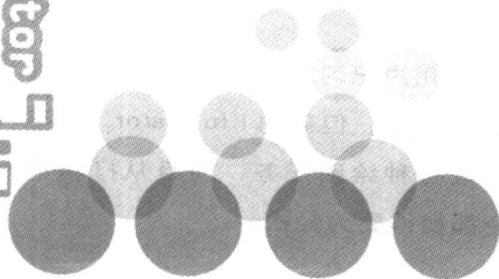
9.1	制作咖啡杯按钮	231
9.1.1	制作立体按钮	231
9.1.2	文字工具	235
9.1.3	阴影的应用	236
9.1.4	绘制咖啡杯	238
9.2	文字剪影	242
9.2.1	路径文字工具	242
9.2.2	自定义辅助线	244
9.2.3	放射状的渐层	246
9.2.4	羽化特效	248
9.3	海螺咖啡杯的制作	250
9.3.1	渐层网格工具使用介绍	250
9.3.2	海螺咖啡杯的制作	252

第10章 制作灯会海报

10.1	灯笼竹棍的制作	261
10.2	灯笼的制作	262
10.3	金属板的制作	267
10.4	金属质感与字型制作	272
10.4.1	键入文字	272
10.4.2	文字颜色绘制	275
10.5	满天星斗的夜景(一)	278
10.6	满天星斗的夜景(二)	280
10.7	树木的绘制	282

Illustrator 9.0 概述

Illustrator 9.0



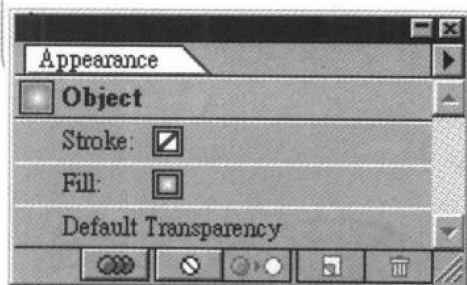
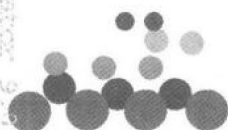


图 1.1(a)

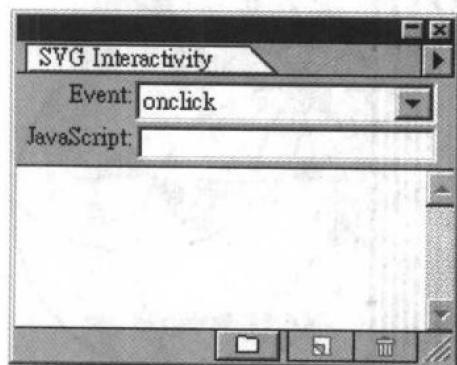


图 1.1(b)

第1章 Illustrator 9.0 概述

很多用户已习惯于利用 Illustrator 来辅助绘制图形，但新的 Illustrator 9.0 不仅能完成各种绘图任务，而且从打草稿到上色都变得更为轻松。

本章中，用户将会发现用 Illustrator 9.0 可以轻而易举地完成以前无法完成的绘图工作。本书将对新的绘图工具进行详细介绍，让用户运用这些工具，制作出更为出色的作品。本章的重点是介绍新增的工具、面板，对新版本所做的较大改动之处也加以说明。通过本书所提供的范例，将有助于学习 Illustrator 9.0。

Illustrator 9.0 新增的各种面板

1. Appearance 面板 (Appearance Palette)

如图 1.1(a) 所示。

2. SVG Interactivity 面板，如图 1.1(b) 所示。

3. Cascade 面板 (位于 Window 菜单中)。

4. Info 面板如图 1.1(c) 所示。

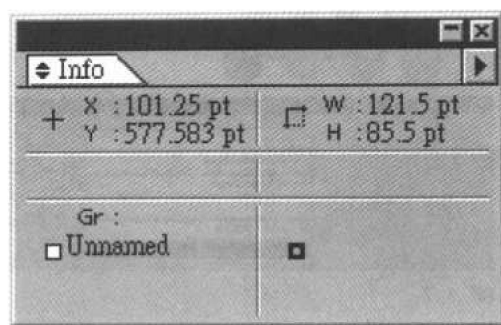
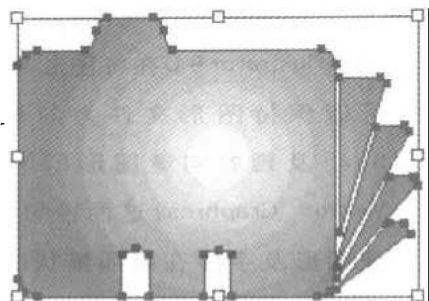


图 1.1(c)

5. Transparency 面板如图 1.1(d) 所示。

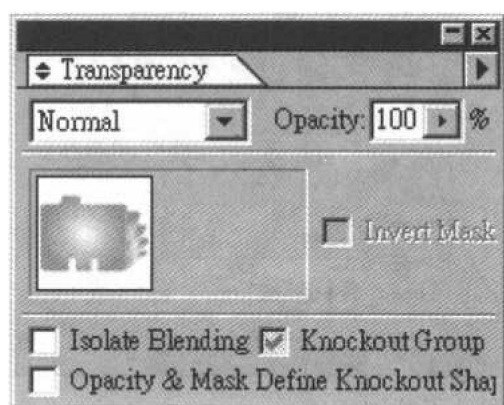
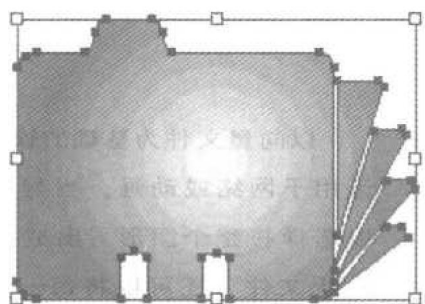


图 1.1(d)

6. Style 面板如图 1.1(e) 所示。

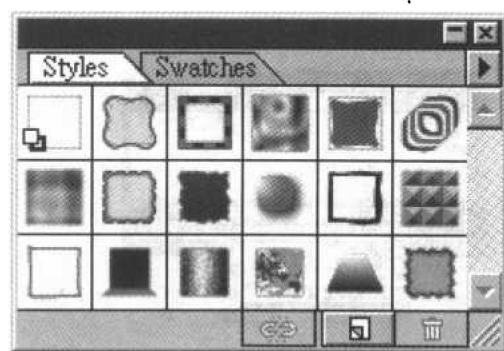
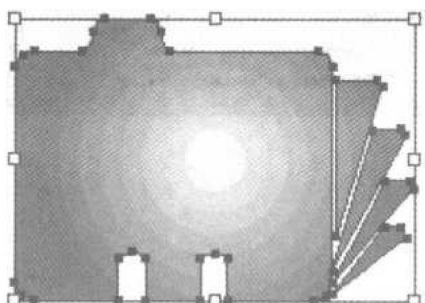


图 1.1(e)

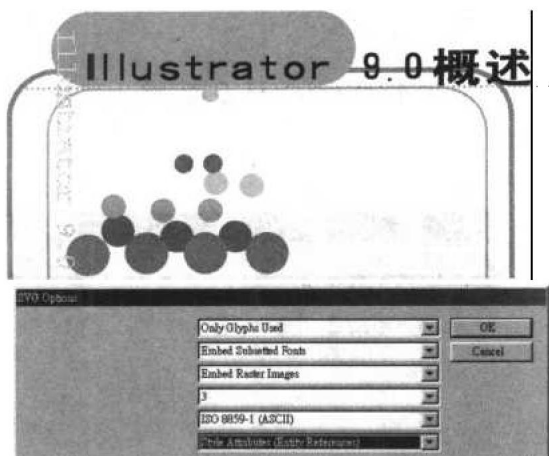


图 1.2

1.1 导出 Flash 及 SVG 格式文件

Illustrator 9.0 在将图形导出至网络时，可以保持图形文件为向量文件格式。SWF 及延展向量图形 (SVG-Scalable Vector Graphics) 这两种向量文件，可以使图形及字体在高质量状态中保存，尤其是在制作一个较精密的图形时，仍不会影响图形的质量。这种文件在网络中的下载速度也比位图文件快，如图 1.2 所示。

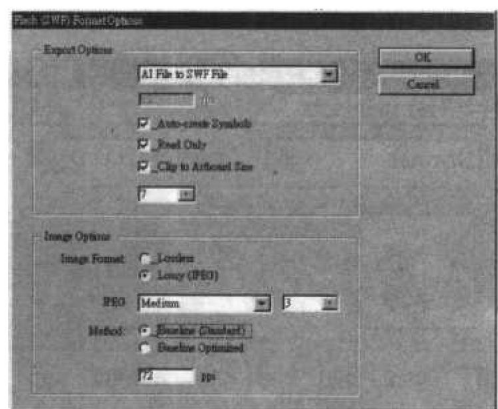


图 1.3(a)

以向量文件为基础的软件，可以专门运用于网络或动画。当导出图形时，可以选择将整个图形导出成为一个单一的 SWF 文件，还可以将每一个图层单独分割成单一的 SWF 文件中的单独动画格，或将每个图层单独导出为 SWF 文件，如图 1.3(a)、图 1.3(b) 所示。

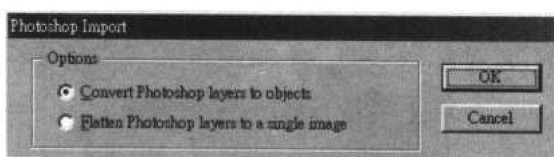


图 1.3(b) 在将文件输出到 Flash (SWF) 文件后，会弹出一个对话框，可以选择是否要保留原始的文件图层，或者合并所有图层成为一个单一图层的图形

1.2 随机预设的阴影、特效及可编辑形态

在Effect菜单中，新增了制作适用于网页中矩形或圆形按钮的功能。这些圆形包含可编辑的形态 (Type objects) 与外观属性 (appearances)，在图形编辑过程中可以自动更新对象的形态 (type objects) 与表征 (appearances)，如图 1.4(a)、图 1.4(b)、图 1.4(c)、图 1.4(d)、图 1.4(e)、图 1.4(f) 所示。

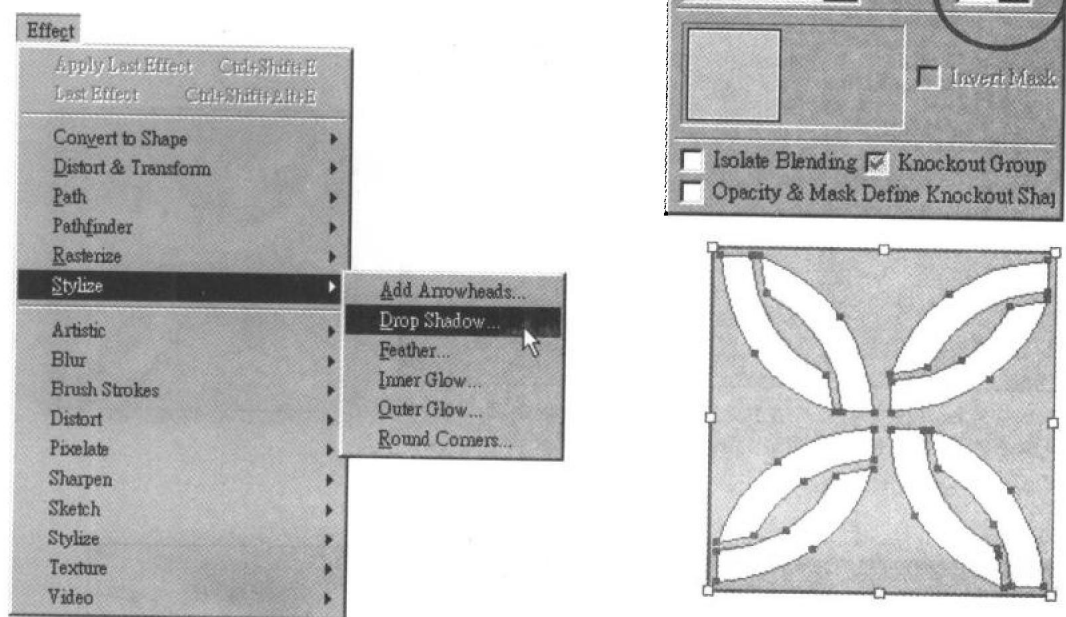


图 1.4 (a) 右下图形表示在 Transparency 面板中显示为不透明结果

Illustrator 9.0 概述

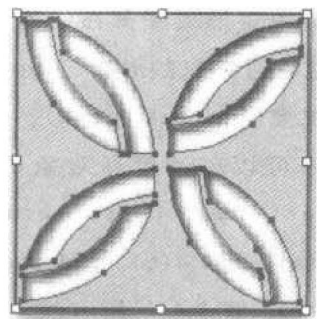
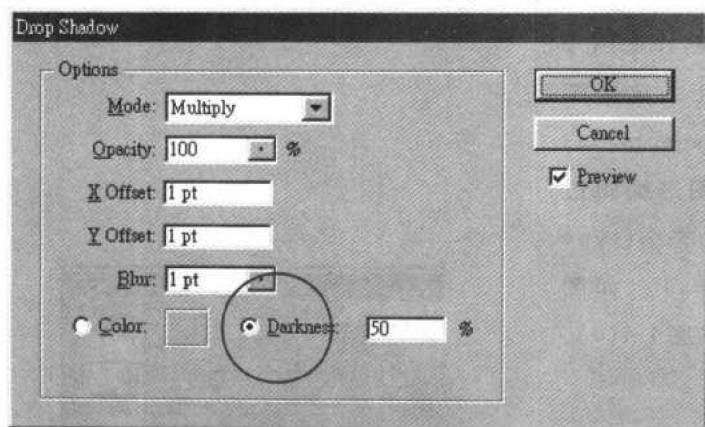
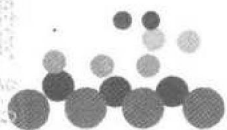


图 1.4(b) 原图(图 1.4(a)) 在执行 Drop Shadow 命令后, 即在图形下增加阴影

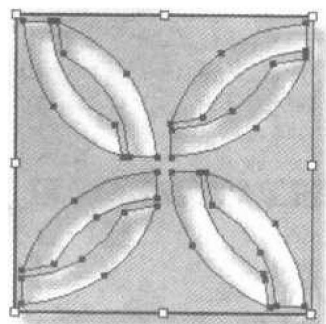
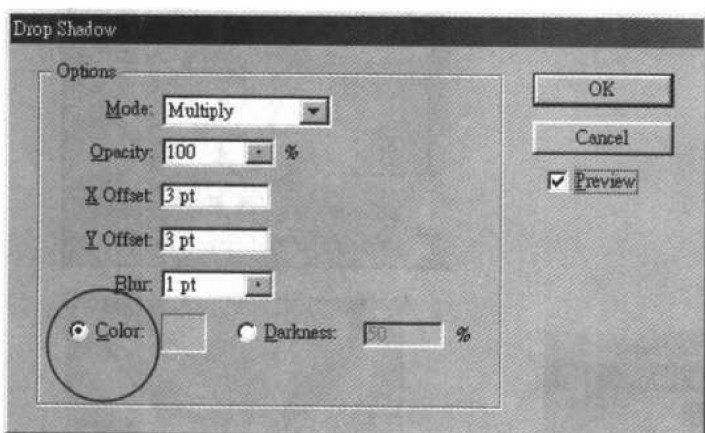


图 1.4(c) 原图(图 1.4(a)) 在执行 Drop Shadow 命令后, 在对话框中单击浅色或白色当作阴影, 则图形下会出现光晕

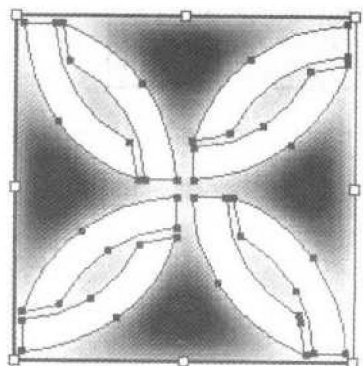
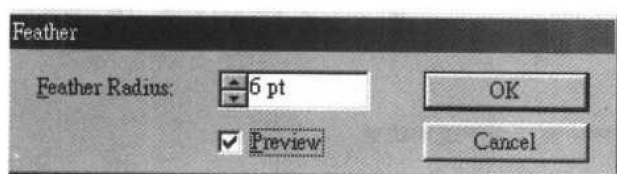


图 1.4(d) 原图(图 1.4(a)) 在执行 Drop Shadow 命令后, 在对话框中设置羽化程度大小, 则图形呈现羽化效果

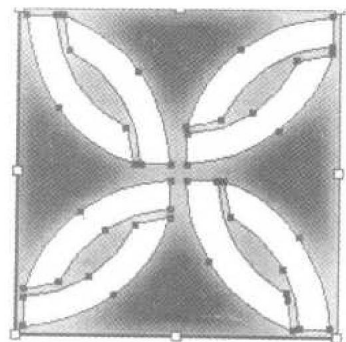
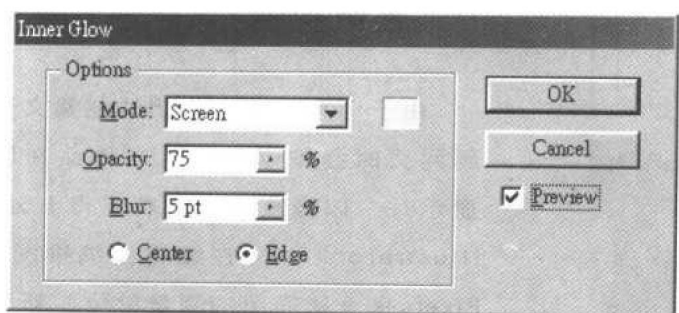


图 1.4(e) 原图(图 1.4(a)) 在执行 Drop Shadow 命令后, 在对话框中单击浅色或白色当作阴影, 则所选图形下会出现光晕

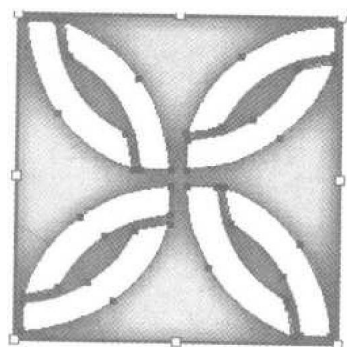
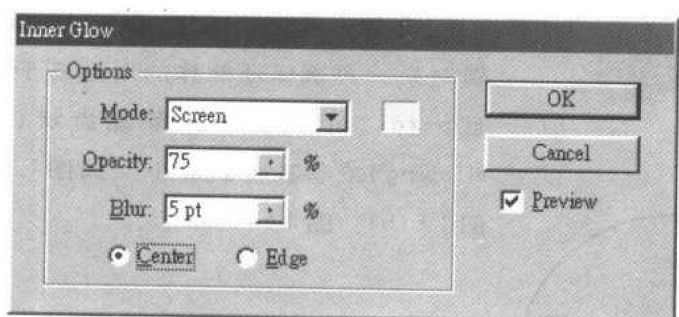


图 1.4(f) 原图(图 1.4(a)) 在执行 Drop Shadow 命令后, 在对话框中单击浅色或白色当作阴影, 所选图形下会出现光晕

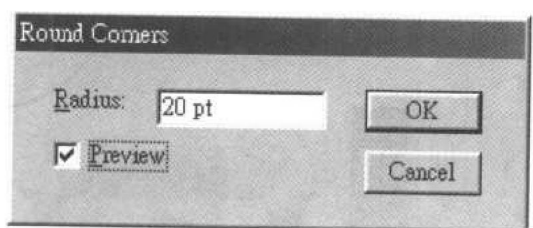


图 1.4(g) 原图(图 1.4(a)) 在执行 Drop Shadow 命令后, 在对话框中设置转角半径后, 转角处变为圆角

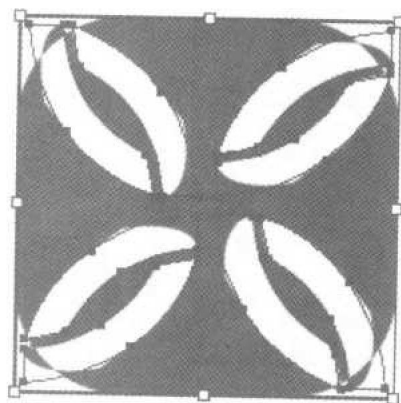




图 1.5(a) 向量图文件形式

1.3 像素预览

由于 Illustrator 创作出的向量文件输出到网页时会被点阵化，当作品在屏幕上显示时，以像素的方式表现得十分恰当。Illustrator 9.0 在编辑、编排图形时，Pixels 是全球通用的测量单位。新增功能可提供用户在网络浏览器中预览完成后的向量对象。

在像素预览形式下，仍可以绘制和编辑对象，可确保所制作的对象易于查看，且 pixel edge 能够消除锯齿状 (anti-aliasing) 或将其减到最小，如图 1.5(a)、图 1.5(b)、图 1.5(c) 所示。

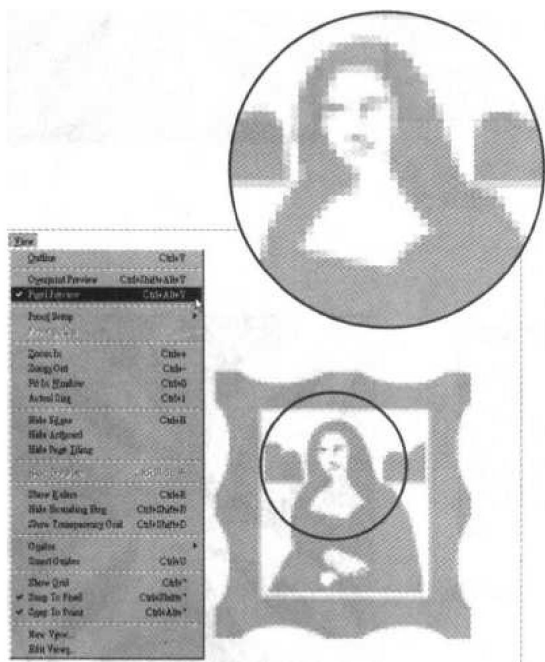


图 1.5(b) 执行像素预览后，向量图文件被转换为点阵图文件

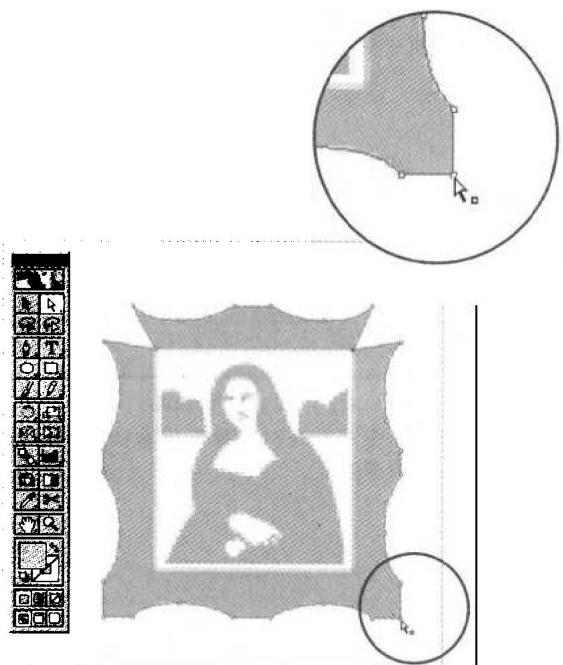


图 1.5(c) 执行像素预览后，点阵图形仍然可以进行编辑