

随遇而安

SUI YU ER AN

可遇不可求 不遇也可求

随遇而安七大法则



- 一、随命应运顺其自然
- 二、随空由时顺应客观
- 三、随机应变顺应时势
- 四、随天从人顺应民意
- 五、随俗入世顺应社会
- 六、随心所欲顺应自我
- 七、随情而合顺应姻缘

识 时 务 者 为 俊 杰

人生处世经典丛书

随 遇 而 安

主编：唐彦生 周正舒 华 强 李 生

吉林人民出版社

随遇而安



(吉)新登字 01 号

人生处世经典丛书——随遇而安

主 编 唐彦生 周正舒 华 强 李 生 封面设计 李向晖
责任编辑 傅烈臣 版式设计 李向晖

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街124号 邮编:130021)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 者 吉林人民出版社
印 刷 者 北京市人民印刷厂

开 本 850×168
印 张 10
字 数 220千字
版 次 1999年12月第1版
印 次 1999年12月第1次印刷
印 数 1-10000套

标准书号 ISBN 7-206-03374-1/G·926
定 价 总定价(共六册):88.80元(每册单价:14.80元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

一、随命应运 顺其自然

- 1、自然所生,命运所使 (1)
- 2、生死有命,生光死荣 (13)
- 3、富贵在天,穷通皆乐 (26)
- 4、把握命运与听天由命 (47)
- 5、顺应自然与改造必然 (54)

二、随生由时 顺应客观

- 1、生即时空,活即时空 (62)
- 2、因时制宜,因地制宜 (68)

3、绝对的运动、永恒的发展	(82)
4、尊重客观,循规蹈矩	(87)
5、认识规律,把握规律	(94)
6.正视现实,符合实际	(101)

三、随机应变 顺应时势

1.伸缩进退以“势”为“道”	(104)
2.随机应变与一成不变	(107)
3.审时度势,适时应势	(120)
4.驾驭时势,因势利导	(122)
5.“逆”势而为,欲擒故纵	(126)
6.“识时务者为俊杰”	(133)

四、顺天从人 顺应民意

1.民众是天,以民为本	(146)
2.水能载舟,亦能覆舟	(156)
3.闻过则喜,闻褒不骄	(160)

五、随俗入世 顺应社会

1. 大社会与小社会 (173)
2. 社会与“社会化” (180)
3. 社会与家庭 (188)
5. 人在江湖,身不由己 (198)
6. 入乡先问俗,问俗为随俗 (204)

六、随心所欲 顺应自我

1. 何为自我,何为我心 (215)
2. 江山易改,本性难移 (227)
3. 己所不欲,勿施于人 (238)
4. 洁身自好,有过则改 (245)
5. 随心所欲,我素我行 (252)

七 随情而合 顺应姻缘

1. 情为何物 (260)
2. 缘为何物 (272)
3. 可遇不可求 (286)
4. 不遇也可求 (294)
5. 忠贞专一与从一而终 (310)

一、随命应运 顺其自然

1、自然所生，命运所使

“自然”所生

一天，小幼童明明问妈妈：

“妈妈，我是从哪里来的呢？”

“你是妈妈生的呀。”明明妈妈说。

“妈妈是从哪里来的呢？”明明打破砂锅问到底。

“妈妈是外婆生的。”

“外婆是从哪里来的呢？”

“是外婆妈妈生的。”

“外婆妈妈是从哪里来呢？”

一、随命应远 顺其自然

“是外婆妈妈的妈妈生的,人都是妈妈生的。”

“都是妈妈生的?那最老最老的妈妈又是从哪里来的呢?”明明问的其实是人类最初是从哪里来的。

“是……是……是从地下钻出来的。”

“那地下钻出来的人又怎么不一样,有男孩子,也有女孩子,这是怎么回事呢?”

“这是老天安排的。”

“妈妈,老天和地下为什么安排我是个男的,让妈妈生呢?安排小雅是个女的,让小雅妈妈生她呢?还有呐……”

“是……是……你还有完没有完啊!”明明妈妈回答不了孩子的问题,有些不耐烦了。

我们从上面的例子不难看出,明明虽然是出于好奇,提出的问题乍一听觉得很幼稚、很天真。其实不然,如果我们认真地思考一下便能得知,他提出的问题是根本性的问题:那就是人的起源。

明明妈妈那一句“是从地下钻出来的”的回答,虽然是很随意、漫不经心、应付搪塞的回答,但也是一句“在某种程度上揭示了事物本来面目”的话。

是的,人从地下钻出来的,也就是说,人是应自然而生的,换句话说,天地生自然,自然生万物,万物有灵长——人。我们知道,最早的宇宙是一片混沌、迷蒙的,星转斗移,“天”应然而生“地”,天是天空,及宇宙,地是地球,地球以自在状态存在的,是一个没有生物的世界。经

一、顺命应运 顺其自然

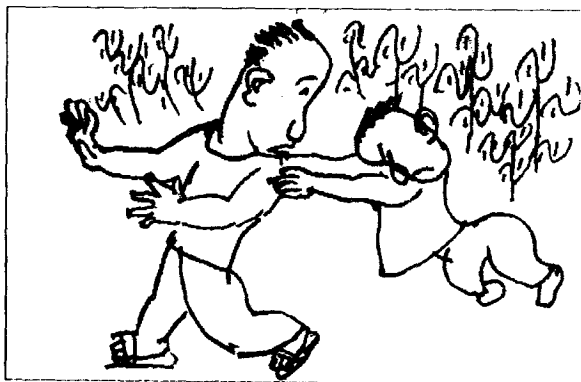
过无数年大自然的不断运动,地球上出现了生物,开始是单细胞的生物,再经过无数年的进化,单细胞变成了双细胞、多细胞。再后来多细胞生物变成了水生物,细胞生物又逐渐进化成水生植物、水生动物。又是无数年过去了,大自然又使水生动物上了陆地,于是就有了陆地上的爬行动物。再过无数年,一种进化快的陆上爬行动物又变成了最初的猿,接下来,应大自然的召唤,最初的猿由爬行直立起来,成了类人猿,类人猿又成了原始人,再进化成了人。为了更好地顺应自然,适应自然,人从赤身裸体到披皮挂叶,从饮血茹毛到生火煮食;再从披皮挂叶到衣冠楚楚,从生火煮食到食不厌精。这一切,都充分说明,人是应自然而生,顺应自然而进化、进步的产物,是大自然的造化。

命运所使

现在我们再来看看明明问的另一个问题,那就是——地下钻出来的人为什么不一样,有男孩子,也有女孩子,老天为什么安排明明是个男的,让明明妈妈生下他呢?安排小雅她是个女的,让小雅妈妈生下她呢?

类似小明提出的问题还有很多很多,比如:

——有不少从边远贫困地区到上海打工的人,看到上海的繁华与发达,常常会感叹“我为什么不出生在上海?”



——在大学里,学生家庭富裕程度不一样,社会阶层不一样,有的同学就会发出这样的感叹“我为什么没有像张三李四那样的老爸老妈呢?”

——有的在观看了某场时装表演后,对模特儿那高挑的个子和窈窕的身材羡慕不已,感叹说:“为什么她妈给她生了一米八〇的个子和匀称、修长的身段,而我就没有呢?”

……等等,等等。

我们知道,人是自然所生,是自然的杰作。既然是这样,就理所当然受大自然所制约,受大自然所使然。这种大自然的制约和使然,就是明明妈妈所说的“老天安排的”,也就是我们平时口头常说的“是命运的安排”。

那么,什么是命运呢?

那么,人生在世,每个人的遭遇,或者说命运,为什么

不一样呢？为什么同一个人，在不同时期的遭遇也不一样呢？比如小明为什么一生下来就是男的，小雅一生下来就是女的；为什么有的人生在上海，有的人生在北京；为什么有的人生在这个家庭，有的人生在另一个家庭；为什么有的人出生在这个时代，有的人出生在那个时代；为什么有的人具有这种天赋，有的人具有另一种天赋；再比如：为什么有的事在这样场合、环境办不到，在另一个场合、环境能办得到；为什么有的科学之谜过去解不了，今天能够解决，有的今天解决不了，而将来能够解。这些都是顺应一定的自然规律、自然条件而定，是多种自然因素综合起作用的，同样的自然因素有时起催化作用，有的时起制约作用。所有这些综合起作用的自然因素，就是我们所说天时、地利、人和，就是“命运”。

顺应自然

既然我们是自然所生，我们又受命运所使，那我们就应该对自然和命运有一个正确的态度，那就是顺应自然。

有的会说，既然我们都是自然所生，命运所使。那我们就听天由命，随它而去，“自然”安排是什么就是什么，“自然”要怎么样就怎么样，让命运“使”到哪里就到哪里，整天睡大觉，随便“自然”去摆布不就得啦。其实，这是一种误解，这不是顺应自然，而是躲避自然，排斥自然，是种

一、随命应运 顺其自然

以消极态度来违逆自然。

我们说自然所生,指的是一个人来到世上,自然所赋予他的最初的客观环境和条件,比如:他生在上海,他生在西藏,她具有高挑的身材,她的身材又矮又胖等等;我们说命运所使,指的是某些机缘降临于你。命运所使有两情况:一种是必然的,比如:历史给老年人、中年人和年轻人提供的机遇、缘份就不一样。

面对客观环境和条件,面对我们所碰到的机缘,我们强调顺应它,是主动地,积极地顺应它,不是消极地、迷信地把自己“抛弃”给它。做到这一点,要注意两个方面:

一是做到客观与主观相统一,也就是说,在客观条件具备的条件下,要充分发挥主观努力,使自己获得成功。我们很多人,所处的环境,自身所应有的条件相当好,有了这个自然条件,整天睡在家里,等在家里,能行吗?显然是不行的!比如,一个人出生在上海,生长在上海,虽然这里经济发达,为他提供了良好的工作、学习条件,虽然这里精神文明建设走在全国的前列,为他提供了接受良好教育和提高自身素质的外部环境,但是他不好好地利用这个条件和环境,荒废自己,那样到头来也是一事无成,说不定不但成为社会的累赘,还成了别人人生发展道路上的障碍和包袱,这样的人生能不“空悲切”?能说是个“随遇而安”的人生吗?不,绝对不是,它是“有遇失安”的人生。再比如,他不是出生在上海,而出生中西部地区,虽然没有上海经济文化发达的条件,但是,却有着

上海地区所没有的资源丰富等优势，如果他利用中西部地区这个特有的优势，把它开发出来，就能获得成功。还有，她具有高挑的身材，又具有较好表演天赋，她就应该顺应这个客观条件，去当模特儿，但绝不是说一个年轻女士，仅靠天生一个好身材，就能成为一个好模特儿的，而是在学会利用自身条件的同时，刻苦地训练，掌握好在T字舞台上表演的技能，才能成为一个模特儿，一个好模特儿，一个明星级的模特儿，才能使自己的人生光彩照人。相反，她不进行必要的训练，不努力学习，提高自己素质，培养良好的气质，她就当不了模特儿。



一、随命应运 顺其自然

二是要做到尊重自己，扬长避短。我们在生活中往往会遇到这样一种情况，对于某些职业，我们并不具备客观条件，那我们就不要去做这项职业，而去从事客观条件允许的职业，只有这样，才能获得成功。假如受“从众”心理驱使，也要干不适合自己的事情，这是违背自然，“自然”往往会向你索取更大的代价，甚至惩罚你，让你遭受失败。比如，那些身材又矮又胖、长相较差的女士，不具备当模特儿的条件。那么，她也去当模特儿，成功的可能性就小得多。如果她避其之短呢，情况就会是另一个样子，比如：虽然她没有“外秀”，天生的条件不适合当模特儿，但是她有“内秀”，即有着很强的逻辑思维，很善长推理和演算，她应该在数学方面发展，也许就能成为一名数学家。

做到扬长避短，很重要一条，就是尊重自己，既要尊重自己的“长”，敢于从事“长”，乐于从事“长”；也要尊重自己的“短”，善于避免自己的“短”。做到尊重自己的“长”，敢于从事“长”，乐于从事“长”，往往要容易一些，但做到尊重自己的“短”，恐怕就不太容易了。尊重自己的“短”，一是要敢于面对自己“短”，自己这方面虽然比他人要“短”，承认这个短，认识这短，轻松地对待这个短，要有“短就短，没有什么了不起”的豁达思想。二是要通过自己努力克服或弥补自己的“短”：比如，一个人比较笨，接受能力差一些，这是一个“短”，弥补它，就得笨鸟先飞，比常人多花一些气力。三是对“短”，主观克服或弥补不了

的,就绕道而走,避开自己的“短”:个子矮,当不了蓝球运动员,就去当乒乓球运动员。著名乒乓球运动员邓亚萍就是这方面的例子,她身材不是很高大,但她刻苦训练,掌握乒乓球运动规律,成为世界冠军。假如,她不顺应自己的客观条件,去当蓝球运动员、去做时装模特儿,很可能就没有她今天在乒乓运动上所取得的辉煌成就。如果她不能面对自己的“短”,自暴自弃,不努力,不刻苦,什么也不做,她在乒乓球运动方面也不能有建树。

生活就是这样,“自然”要求我们就是这样,不顺应自然,自然就跟你过不去。比如,有的人有某些先天不足,有这样那样的“短”,一方面心里很讨厌自己的“短”,表现出来很护自己的“短”,另一方憎恨别人相比自己“短”所具有的“长”,产生了嫉妒心理,甚至是产生了厌世,避世,与人们对立的情绪,并感到压抑,长期下去,也许会造成心理疾病,带来痛苦。那样,对自己的“长”也无心思去“扬”了,会把自己逼上“死胡同”。

怨天尤人

塞万提斯的小说《堂·吉珂德》中有一个人叫桑丘,他是堂·吉珂德的侍从,每当他碰到了不幸的遭遇,就会破口大骂:“命运女神是个喝醉了酒的婆娘,喜怒无常,而且双目失明,一味瞎干瞎撞。”

生活中类似桑丘的人大有人在。虽然他们遇到不