

根据国家教委初中语文教学大纲编写

初中语文

阅读与作文 联通训练

YUEDUYUZUOWENLIANTONGXUNLIAN

供初中一年级使用

主编 安凤兰 李冀 包雅馥



精英读写训练基地

★教师指导的好教材

★家长辅导的好帮手

★学生训练的好课本

石油工业出版社

前 言

为了培养提高初中学生的阅读和作文能力，语文教师不知付出了多少汗水和心血，每个孩子家长也不知寄予了多少关心和期望。说整个社会都在关注初中学生的语文学习也是毫不过分的。

初中学生的阅读和作文能力应该达到什么样的水平呢？九年义务教育语文教学大纲中有明确的要求。那么，怎样才能使学生达到大纲中提出的要求呢？如果用最简练的语言概括出来，就是一个字——“练”。

为了增加学生练的机会，给学生提供练的材料，我们编写了这套《初中语文阅读与作文联通训练》，教师可以把它作为检测和作业的内容，学生可以把它作为自测和提高的内容，家长也可以把它作为辅导孩子的内容。这套训练题是从初一到初三分年级编写的。根据不同的学生的读写能力，按级分层训练，读写联通操作。每次训练中含三方面内容：一是阅读，选好文章让学生边读边练。二是作文知识，一般都是采用填空形式检测学生对简单作文知识的掌握情况。三是作文，给一个作文题目并提出相应的要求。

这套训练题是依据大纲中对各年级学生的不同要求编写的，同时也参照了几年来全国读写竞赛中的题目，因此，个别题目可能偏高。为了便于教师、家长辅导，便于学生自测，我们作了参考答案，集中附在每册之后，可供查对。

由于水平有限，其中肯定存在一些不当之处，恳请批评和指正。

编者

2002年6月

目 录

训练一：花	(1)
训练二：白杨	(4)
训练三：利春晓舍身救人的一幕堪称壮烈	(7)
训练四：选择宽容	(10)
训练五：大卫的机遇	(13)
训练六：生命是一种过程	(16)
训练七：春麦	(18)
训练八：与书为友	(20)
训练九：摆渡	(23)
训练十：天职	(26)
训练十一：鸽子的漫步	(29)
训练十二：花店的传统	(32)
训练十三：我看见了大海	(35)
训练十四：丑陋的鸡	(39)
训练十五：礼物	(42)
训练十六：我的四季	(45)
训练十七：瓦尔登湖	(49)
训练十八：琴声	(52)
训练十九：母亲，请站在原地等我	(56)
训练二十：母亲的手	(60)
训练二十一：兰草	(64)
训练二十二：小燕子	(67)
训练二十三：水刀（节选）	(71)
训练二十四：信息高速公路	(74)
训练二十五：清明的心弦	(77)
训练二十六：领略赵忠祥	(81)
训练二十七：小站停车一分钟	(85)
训练二十八：雪夜	(89)

训练二十九：通往广场的路不止一条·····	(93)
训练三十：时间·····	(97)
训练三十一：播种者·····	(101)
训练三十二：慷慨之道·····	(104)
训练三十三：读书苦乐·····	(108)
训练三十四：我们是怎样过母亲节的·····	(111)
训练三十五：燕麦在风中·····	(116)
参考答案·····	(120)



阅读与作文联训一

阅读提示：

1. 注意本文的语言描写，学习从语言描写中掌握文章的来龙去脉。
2. 注意文章“巧合”写法的运用。
3. 学习结尾的写法，注意含蓄的写法，使人有思考的余地。

一、阅读分析（30分）

总 分	
评分教师	

花

他在为工作埋头忙碌过冬季之后，终于获得了两个礼拜的休假。他老早就计划好要利用这个机会到一个风景佳丽的观光胜地去，泡泡音乐厅，交些朋友，喝些好酒，随心所欲地休憩一番。

临行前一天下班回家，他十分兴奋地整理行装，把大箱子放进轿车的车箱里。第二天早晨出发前，他打电话给他母亲，告诉她去度假的主意。她说：

“你会不会顺路经过我这里，我想看看你，和你聊聊天，我们很久没有团聚了。”

“母亲，我也想去看你，可是我忙着赶路，因为同人家已约好了见面时间的。”他说。

当他开车正要上高速公路时，忽然记起今天是母亲的生日。于是他绕回一段路，停在一个花店门口，打算买些鲜花，叫花店给母亲送去。他知道母亲喜欢鲜花。

店里有一个小男孩，正挑好一把玫瑰，在付钱。小男孩面有愁容，因为他发现所带的钱不够，少了10元钱。

他问小男孩：“这些花是做什么用的？”

小男孩说：“送给我妈妈，今天是她的生日。”

他拿出钞票为小男孩凑足了花钱。小男孩很快乐地说：“谢谢你，先生，我妈妈会感激你的慷慨。”

他说：“没关系，今天也是我母亲的生日。”

小男孩满脸微笑地抱着花转身走了。

他选好一束玫瑰，一束康乃馨和一束菊花。付了钱。给花店老板写下他母

亲的地址，然后发动车，继续上路。

仅开出一小段，转过一个小山坡时，他看见刚才碰到的那个小男孩跪在一个小墓碑前，把玫瑰花摊放在碑上。小男孩也看见他，挥手说：

“先生，我妈妈喜欢我给她的花。谢谢你，先生。”

他将车开回花店，找到老板，问道：“那几束花是不是已经送走了？”

老板摇头说：“还没有。”

“不必麻烦你了，”他说，“我自己去送。”

1. 给下列加点字注音并解释：(2分)

(1) 休憩 (2) 康乃馨

2. 解词：(4分)

①观光胜地：_____

②随心所欲：_____

3. 本文的主人公是_____，线索是_____。(2分)

4. 电话中母子两人的对话各反映了当时什么心理？(3分)

5. 他买花送给母亲的目的是什么？(3分)

6. “巧合”是小说中常用的方法，本文有几次巧合？并写出来。(3分)

7. 他后来决定自己将一束鲜花送给母亲的原因是什么？(3分)

8. 文章结尾没有继续写他为母亲送花的情节其作用是什么？(3分)

9. 读此文后，你从中获得了哪些启示？(4分)

10. 按拼音填汉字 (3分)

①忙lù ()

②liáo () 天

③玫瑰 ()

④kāng () 慨

⑤jiǎ () 丽

⑥còu () 足

二、作文基本功 (20 分)

分析下列作文题,思考空白处可填充的词语,进一步思考选材、主要内容:

- 1.《这次活动真_____》,你认为写成_____文。
- 2.《这节课上得_____》,准备写_____文。
- 3.《我生活在_____之中》(空白处不要填名词)。
- 4.用“我”、“苦心”拟几道作文题(两个词语的位置不限)。

三、作文思维训练 (50 分)

(一) 参考文题:发生在_____ (我家、学校等)的一件事
(可参考课文第一单元的几篇文章中运用的写作方法)

(二) 写作新技法指导

1. 尽管立意要新颖,此类题目容易简单地重复别人的思想和看法,应该在别人的立意上再前进一步,提出新的见解,抒发自己独有的感受。

2. 可写家里、学校,由家长、老师说的话、讲的课引起的事情给自己留下的深刻印象。



阅读与作文联通训练二

阅读提示：

1. 学习象征的写法。
2. 学习段落中的承上启下、起过渡作用的句式。

一、阅读分析 (25 分)

总 分	
评分教师	

白 杨

火车窗外是茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟。天和地的界限也并不那么分得清晰，都是浑黄一体。

从哪儿看得出列车在前进呢？

那就是沿着铁路线的一行白杨树。每隔几秒钟，从窗口就飞快地闪过一个高大秀拔的身影。

一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

①爸爸 他的大孩子摇着他的腿，你看那树多高

爸爸没有从沉思中回过头来，倒是旁边的妹妹插嘴了：

“不，那不是树，那是大伞。”

②“那有这么大的伞？”

“你看它多直！”妹妹分辩着。

“它是树，不是伞！”哥哥肯定地说。

小小的争论，才把爸爸的思路引过来，他慢慢地抚摸孩子们的头。

“这不是伞，这是白杨树。”

哥哥还是满足：“为什么它这么直，长得这么大？”

爸爸的微笑停止了，换上严肃的神色。他想了一会，就告诉儿子和小女儿：这白杨树从来就是这么直，这么高大。哪儿需要它，它很快就在哪儿生根、发芽、长出结实的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遭到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

③爸爸只是在向孩子们介绍白杨树么？不是的，他也在表白着自己的心。而这，孩子们现在还不能理解。

他们只晓得爸爸在新疆工作，是下放到那儿去的，妈妈也在新疆工作，也

是下放到那儿去的。他们只晓得爸爸这回到奶奶这里来接他们，到新疆去念小学，将来再念中学。他们只晓得新疆是个很远很远的地方，坐几天火车，还再坐几天汽车。

现在呢，孩子们多了一点知识，在通向新疆的路上，有许许多多的白杨树。这儿需要它们，它们就在这儿生根了。而它们不管到哪里，总是那么直，那么高大。

爸爸一手搂着一个孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入沉思。④突然，他的嘴角又浮起一线微笑，那是因为他看见在火车前进方向的右方，在一株高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来。

1. 本段文字是袁鹰所写，它的体裁是（ ）。(3分)

A. 小说 B. 议论文 C. 散文

2. 给划线句①加上合适的标点。(2分)

3. 划线句子②属于（ ）。(2分)

A. 设问句 B. 反问句 C. 一般疑问句

4. 划线句③在全文中起什么作用？(2分)

5. “他也在表白着自己的心。”，这句中“自己的心”具体指什么？试作分析。(4分)

6. 划线句③用了什么写作手法？有什么作用？(6分)

7. 根据文章内容填空(6分)

《白杨》一文描写和赞美了_____，并通过它赞美了_____，进而暗示着_____。

二、作文基本功 (25分)

张洁的母亲是一位年过半百的老教师。近来身体不舒服，可她为了不耽误学生的学习，顾不上去医院检查。作为女儿，张洁很担心母亲的身体健康。星期天早晨，张洁看到母亲又要去给学生补课，她想：今天无论如何也要说服母亲去医院。

假如你就是张洁，应该怎样说，才能让母亲愉快地接受女儿的建议。(描述主要内容，在150字内)

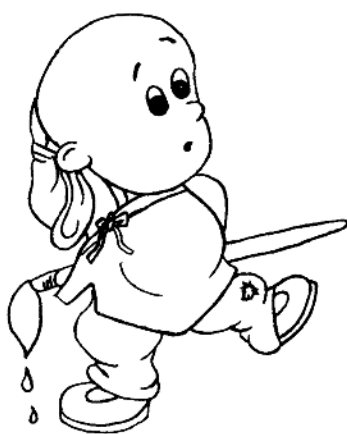
三、作文思维训练 (50分)

(一) 参考文题：0+0+0与1

(二) 写作新技法指导

1. 可写“长立志”与“立长志”，立了很多志不如有一个已经付诸实际的。

2. 许多同学订了许多很好的计划但不能执行，就像画了许多“0”一样，而一个实际行动胜过许多没有实行的宣言和计划，要切实行动起来，将自己的计划付诸实施。



阅读与作文联训三

阅读提示：

1. 学习文章循序渐进，层层深入的方法。
2. 感人的事迹要发自内心，由衷的赞美，使得文章更有感染力。

一、阅读分析（30分）

总 分	
评分教师	

利春晓舍身救人的一幕堪称壮烈！

1994年4月9日下午，就读于阳江市一中初三（2）班的利春晓与10多位同学到市郊田螺山照相留念。突然，附近的连环水库传来一阵阵呼救声。他们循声望去，只见水面有一个人时浮时沉。利春晓向出事地点跑去，同学紧紧拉住他的手，想跟他商量救人的办法。“没时间了，救人要紧！”利春晓一把甩开同伴的手，沿着水库边飞快地跑了七百多米，连衣服都来不及脱就扑入水中。一米，二米，三米……他奋力游向溺水者。此刻，同伴们下至齐腰深的水中，将一棵六七米长的小树伸出去，大叫“抓住树，抓住树！”春晓只要回头就可以拉着树安然脱险，但他没有回头，依然奋力向出事地点游去。到了！他一手拖着溺水者，一手划水，艰难地往回游。不幸，溺水者在本能的挣扎中猛然紧紧抱住了利春晓，春晓气力不支，他再也划不动了，随后便慢慢下沉了。

利春晓的花季年轮，永远定格青春靓丽的17岁。

利春晓出生在一个富裕的家庭，这是一个不寻常的家庭。他的父亲经过艰苦创业，现拥有建筑公司、家具厂和鳊鱼养殖场等企业，拥有自己的小洋楼和小汽车，利春晓从八九岁起就在富裕的环境中长大。但是，他的父亲从农村到城市，勤劳俭朴、助人为乐的美德一直没有丢。家里人的衣食住行与常人并无多大差别，家里购物花钱，也从不大手大脚。但为公益事业，却从不吝惜。这些年，他家先后为家乡建设和扶贫捐款超过一百万元。每次做善举时，他的父母都与孩子们一起商量，告诉孩子们：一个人要有爱心，多为他人、多为公众做事，自己的生活才会充实和有价值。

置身于这样的家庭，长期的耳濡目染，潜移默化，春晓逐渐养成了良好的品德。他是一位品学兼优的好学生，是一位助人为乐的好少年。读小学时，他经常帮助家乡的孤寡老人做家务，挑水劈柴，买菜买米。他曾经有过三次舍己

救人的历史：一次冒着撞伤的危险，拉住一头奔向小孩子们的受惊牛牯，两次跳入水中救起在水中挣扎的一名小孩和一位女同学。

1. 阅读这段文字，用概括的语言来回答记叙的要素。(5分)(前4个各0.5分)

①时间：

②地点：

③人物：

④事件：

⑤事情的发生：

⑥事情的经过：

⑦事情的结局：

2. 解词：(4分)

①堪称：

②靓丽：

③吝惜：

④年轮：

3. 文中第四段，作者为什么要写利春晓家庭的“不寻常”？(4分)

4. 写出表达作者痛惜少年英雄牺牲的情感的句子。(4分)

5. 简述利春晓在本文这个事件发生以前有哪些助人、救人的事迹。(3分)

6. 文中追述了利春晓以前助人、救人的事迹，这与文章开头写他最后的英雄壮举有什么关系？(4分)

7. 这几段主要记叙的内容是什么？(3分)

8. 给下列加点字注音：(3分)

①耳濡目染

②潜移默化

③鳙鱼

二、作文基本功 (20分)

1. 写人的记叙文以_____为中心，通过人物具体的个性化的语言和典型行为来表现人物的_____、_____、_____、_____等等。

2. 试写出三种以上用来刻画人物的描写。

三、作文思维训练 (50 分)

(一) 参考文题：从“邯郸学步”想到的

附：“邯郸学步《庄子·秋水》”里说，燕国有个青年人到邯郸去，看见赵国人走路的姿势很好看，就跟着人家学。结果不但没学好，连自己原来的走法也忘记了，只好爬着回去。

(二) 写作新技法指导

1. (可写) 批评由于模仿不到家，连自己原来会的东西也忘掉了的盲目崇外，不顾自己的实际情况，盲目照搬别人的经验做法。

2. (可写) 批评燕国青年人学习不努力、学习不到家，但赞扬他勇于学习、敢于学习好的东西的做法，表达“学到新的好的东西，丢掉旧的不好的东西是应该的”观点，提出见好就学，并要力争学到家。



阅读与作文联通训练四

阅读提示：

1. 学习段落中的并列关系复句的写法。
2. 学习对比的写法。

一、阅读分析 (30 分)

总 分	
评分教师	

选择宽容

一本好书，标价 20 元，读书人久觅而得便觉十分合算。即便走出书店只剩下一块钱吃中午饭，一碗清水面也能吃出乐子来。那本书所带来的精神享受只有读书人能品出来。假如把这本书命令不读书的人买去，他会觉得十分的冤，20 元，可以抽多少支烟，喝多少杯酒？那享受哪能与捧着这一堆“废纸”相比？似向李逵推荐林黛玉，向李清照介绍薛蟠，都是啼笑皆非的事。

一个儒雅的人走进家长里短的人群中，给人的感觉是“酸”，是“迂”，是“不合群”；而一个无聊浅薄者一旦手握实权，却会被众人捧到天上，乃至形成“高大”的光环。

渔民把大海当作圣地，农人把土地当作母亲。诗人在灵感的涌动里寻求快乐，文盲在太阳的温暖下享受无需思想的安逸。站在自己的立场，人是最善于攻击别人的，攻击的目标若是虚伪、丑恶和无聊，它便闪烁利剑高贵的光芒（；）攻击的目标倘是一切非我，则与费厄泼赖相去甚远，似也大可不必。每一种生存方式都有它自己的角度，一统天下，人人一般，不是又回到中世纪去了吗？

该选择的自然要选择，该宽容的还是要宽容。

1. 用一句话概括第一自然段的段意（不要超过 20 个字）。（4 分）

2. 李逵、林黛玉、薛蟠，这三个人物各出自于哪部古典名著。（5 分）

李逵出自 _____，林黛玉出自 _____，薛蟠出自 _____；李清照是 _____ 朝 _____。

3. 给文中加点的字注音：（4 分）

①逵 ②聊 ③蟠 ④儒

4. 第一自然段中,“啼笑皆非”中的“啼”解释为_____ ;“虎啸猿啼”的“啼”解释为_____ ;“那本书所带来的精神享受只有读书人能品出来”中的“品”字解释为_____。(3分)

5. 第三自然段,括号中的分号是针对两个_____而分,属于_____关系的复句。(4分)

6. 你能说说作者为什么选择李逵、林黛玉、薛蟠、李清照这四个人物来做比喻,选择说明正确的两项()()。(4分)

A. 把林黛玉比喻一本好书,而李逵是目不识丁的粗鲁大汉。把一本好书落入一个目不识丁的大汉手里,书的遭遇毫无价值。

B. 林黛玉是个诗书琴画样样精通的女子,而李逵是个目不识斗字的粗鲁汉子,这是两个从外貌、性格和素养都绝然相反的人。

C. 李清照好比一首高雅的诗,而薛蟠是一个不学无术的纨绔子弟,李清照的诗到了薛蟠手里,尤如一张废纸。

7. 把下列两句改为“被字句”。(4分)

①渔民把大海当作圣地: _____

②农民把大地当作母亲: _____

8. 第一自然段运用_____写作方法。(2分)

二、作文基本功 (30分)

下面是一则作文的片断组合构思,仔细推敲一下,围绕中心思想,这些片断构思恰当不恰当,若不恰当,应如何修改。

1. 作文题:我的家真好

2. 中心:表现我的家庭温暖、和睦。

3. 片断:①妈妈对我们体贴入微,雪夜织毛衣。

②爸爸是乐天派,我惹妈妈生了气,爸爸几句笑话让妈妈“阴转晴”了。

③弟弟调皮,在家做游戏,一下子打破了三个茶杯。

三、作文思维训练 (50分)

(一) 参考文题

一位年轻的女护士,第一次给一位赫赫有名的外科专家当助手,复杂艰苦的手术从清晨直到黄昏,眼看患者的伤口即将缝合,女护士突然严肃地盯着外科专家,她说:“大夫,我们用的十二块纱布,你只取出十一块。”

“我已经取出来了。”专家断言道。“手术已经一整天,立即开始缝合伤口。”

“不,不行!”女护士高声抗议,“我记得清清楚楚,手术中我们用了十二块

纱布。”

外科专家不理睬她，命令道：“听我的，准备——缝合！”女护士毫不示弱，她几乎是大声叫起来：“你是医生，你不能这样做！”直到这时，外科专家冷漠的脸上才浮起一阵欣慰的笑容，他举起左手心里握着的第十二块纱布，向所有的人宣布：“她是我合格的助手！”（节选自金平《创造奇迹的品格》）

要求：1. 根据以上的材料自拟题目。

2. 字数可在 500 字以上。

（二）写作新技法指导

1. 材料作文的优势越来越明显，已经成为学生平时练习写作的主要形式。典型的材料作文应分以下四部分：（1）审读，是写作的基础，看清写作要求。（2）深思，是写作的关键。根据题目的要求，运用发散性思维方式，多角度，多侧面地深入思考。（3）构思，把自己审读和深思的结果用提纲的形式固定下来。（4）写作，据纲行文，以文达意。

2. 可写读后感，也可发表议论，既可从医生的角度写，也可以从护士的角度写，写两人的品格。



阅读与作文联通训练五

阅读提示:

1. 通过一个故事、一个场景来阐述一个道理, 发人深省。
2. 学习对一件事的补充说明, 并点明主题或某个道理、事情。

一、阅读分析 (60 分)

总 分	
评分教师	

大卫的机遇

大卫·斯旺沿着大道, 朝波士顿走去。他的叔父在波士顿, 是个商人, 要给他自己店里找个工作。夏日里起早摸黑地赶路, A 太疲乏, 大卫打算一见阴凉的地方 B 坐下来歇歇。不多会儿, 他来到一口覆盖着浓荫的泉眼旁边。这儿幽静、凉快。他蹲下身子, 饮了几口泉水。然后, 把衣服裤子折起当枕头, 躺在松软的草地上, 很快地酣然入睡了。①

就在他呼呼大睡的当儿, 大道上来了一辆由两匹骏马拉着的华丽马车, 蓦地, 由于马蹩痛了脚, 车子“嘎”地停在泉眼边。车里走出一位年长绅士和他的妻子。他们一眼就瞧见大卫睡在那儿。

“他睡得多沉, 呼吸那么顺畅, 要是我也能那样睡会儿, 该多幸福!” 绅士说。

他的妻子也叹道: “像咱们这样的老人, 再也睡不上那样的好觉了! 看那孩子多像咱们的心爱的儿女呀, 能叫醒他吗?”

“哦, 咱们还不知道他的品行呢。”

“看他脸孔, 多天真无邪哟!”

大卫不知道, 幸运之神正近在咫尺呢! 年长绅士家里很富有。他惟一的儿子新近不幸死了。在这样的情况下, 人们往往会做出奇怪的事来。比如说, 认一个陌生的小伙子为儿子, 并让他继承自己的家产。②可是, 大卫却始终没醒来, 睡得正甜。

“咱们叫醒他吧!” 绅士妻子又说了一句。③正当这时, 马车夫嚷起来: “快走吧! 马好了。”老夫妻俩依恋地对视一下, 便快步走向马车。

过了不到五分钟, 一个美丽的姑娘踏着欢快的步子, 朝泉眼走来了。她停下来喝水, 也瞧见了大卫, 就像未经允许进入别人卧室, 姑娘慌忙想离开。C,