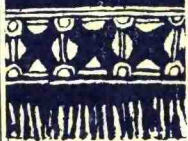




57



广西少数民族作家获奖作品选

诗歌散文集

中国作家协会广西分会编

广西民族出版社

545114

I218.67
2
3



广西少数民族作家获奖作品选

诗歌散文集

中国作家协会广西分会编



广西民族出版社



624165

前 言

为了庆祝广西壮族自治区成立三十周年，我们编了这套广西少数民族作家获奖作品选集，交广西民族出版社出版。

本选集共分三本：《中篇小说集》、《短篇小说集》和《诗歌散文集》。报告文学纳入《短篇小说集》，儿童文学则按体裁分别纳入各个选集中。由于篇幅关系，长篇小说和两千行以上的长诗就无法收入了。

收入这三个集子中的我区少数民族作家的获奖作品，以建国以来中国作家协会及作协广西分会主持的全国或全区历次文学创作评奖中获奖的当代文学作品为限。不是少数民族作家的获奖作品，不是中国作家协会及作协广西分会主持举办评奖的作品，或者不属当代文学范围的获奖作品，本选集一概不收。一是篇幅有限，二是资料不全，三是人力、财力不足，只能如此。

收入选集中的获奖作品，大多是我区少数民族作家诗人们的代表作。通过三个集子，读者可以看到我区民族文学创作的概貌。各民族老、中、青三代的作家们，以各种各样的艺术手笔，创作了大量的优秀作品，其鲜明的民族特色，浓郁的生活气息，多种多样的艺术风格，使读者如置身百花盛开的山野之间，光彩夺目，馨气扑鼻，欣喜之情，充溢心胸。

让我们以这一朵朵绚丽的民族文学之花，当作节日的礼物，献给广大读者吧！

中国作家协会广西分会
一九八八年十月

谨以此书献给广西壮族自治区
成立三十周年！

目 录

春色满壮乡(二首)·····	仫佬族	包玉堂(1)
剪禾把·····	瑶族	莫义明(5)
歌的家乡(组诗)·····	侗族	黄钟警(8)
我们女英雄的一对眼睛·····	壮族	黄青(11)
金麦黄熟了·····	彝族	韦革新(17)
写在弹坑上·····	壮族	李甜芬(23)
山乡园丁组诗(四首)·····	壮族	莎红(25)
寻找太阳的母亲·····	壮族	韦其麟(31)
红水河畔三月三(组诗)·····	仫佬族	包玉堂(59)
走坡组诗·····	仫佬族	包玉堂(70)
红河之歌·····	壮族	黄青(79)
壮山的路·····	壮族	古笛(88)
因为歌·····	壮族	黄勇刹(99)
在金凤凰落脚的地方·····	壮族	农冠品(101)
母牛之歌·····	壮族	覃桂清 覃惠(104)
苗山短歌(三首)·····	苗族	龙怡凡(109)
京族三岛今昔·····	京族	苏维光(110)
我快乐,我歌唱·····	壮族	凌永宁(111)
左江情·····	壮族	农丁(115)
醉了的码头·····	壮族	陈雨帆(118)
毛难人民唱新歌·····	毛南族	袁凤辰(121)

山韵新话·····	壮族	韦照斌(122)
高山渔歌·····	壮族	邓永隆(125)
海·····	侗族	秦振武(127)
将军回到红河边·····	壮族	农冠品(128)
金凤凰·····	壮族	韦文俊(145)
早晨,我回望红河·····	壮族	黄青(204)
新生歌(组诗)·····	侗族	黄钟警(208)
火的民族·····	彝族	韦革新(215)
瀑布·····	苗族	李荣贞(219)
国境线写意(组诗)·····	壮族	莎红(222)
写在国境线上(组诗)·····	壮族	李甜芬(227)
前进路上的沉吟(组诗)·····	壮族	韦银芳(230)
一个小学教师之死·····	壮族	凡一平(234)
心心相印·····	壮族	黄玉珍(237)
山的民族·····	壮族	黄堃(239)
珍珠姑娘珍珠场·····	壮族	何津(243)
外婆·····	仫佬族	常剑沟(245)
走坡素描(组诗)·····	仫佬族	龙殿宝(248)
望月(外二首)·····	壮族	黄琼柳(252)
姐妹泉(外一首)·····	壮族	杨柳(255)
水乡剪影(组诗)·····	壮族	韦志虎(258)
瑶山新歌(外一首)·····	壮族	古笛(262)
公鸡和鸭子·····	壮族	莎红(264)
少年英雄赞·····	仫佬族	包玉堂(268)
蹄花·····	壮族	黄福林(272)

卜万斤·····	壮族	苏长仙	韦以强 (280)
周总理在柳州·····	回族		海代泉 (287)
故乡的坡歌·····	壮族		凌渡 (292)
南湖纪行·····	壮族		韦纬组 (304)
眼睛·····	壮族		蓝直荣 (311)
红水河之歌·····	壮族		凌渡 (316)
边防连城遗情深·····	壮族		黄福林 (322)
幽谷中一棵玉兰·····	仡佬族		潘琦 (328)
大明“佛光”·····	壮族		蓝阳春 (337)
仙鹤腾飞·····	侗族		吴浩 (342)
绿衣仙女·····	苗族		蓝基椿 (348)
醉乡行·····	壮族		梁奇才 (353)
青青的竹林·····	壮族		潘恒济 (359)
红水河之恋·····	壮族		邓永隆 (364)
寓言十篇·····	回族		海代泉 (367)
小河上的浪花·····	壮族		梁秀云 (374)
白头翁的后代·····	壮族		宁元士 (380)

春色满壮乡（二首）

仫佬族 包玉堂

小小一壮村

苍松翠竹，绿柳如茵，
青山下铺展着小小一壮村，
机声阵阵，香风阵阵，
早春的壮乡呵却热气腾腾。

东山的太阳还未升起，
山村里家家户户开门声，
朝晖映红了多少张笑脸：
呵，又是一个美好的早晨！

东家大娘撒出一串笑，
西家老伯亮开了嗓门，
赶春的队伍出动了，
飞快的步伐撵着飞滚的车轮。

赶着水牛的小伙唱起了新壮“欢”，
驾着铁牛的姑娘还背诵着英文，
撞落草尖树梢一串串露珠，

留下了一路美丽的蹄花和轮印。

送肥的“半边天”头上飘着花头巾，
播种的“老愚公”白发斑斑亮如银；
看水员沿着新渠挥舞银锄，
把一片片金波银浪赶入了田中。

忽听村头瓦房里一片掌声起，
农科组又传来振奋人心的喜讯：
昨夜，自制的插秧机试验成功了，
就等那插秧的季节早日未临。

放眼坡上山泉激流处，
绿树新楼景色更迷人；
一座小型山区水电站呵，
就要给山村挂上灿烂的星群……

呵，党的三中全会的春风，
给这小小壮村带来了多少欢欣，
听，乡亲们的新壮“欢”唱得多好：
“北京城传来了四化的进军令……”

面对千里壮乡青山绿水，
人们仿佛看到了更新的图景，
就连树梢上的布谷鸟也在说：
多么快活！我又做了一个金色的梦！

山乡农科站

竹篱门窗土冲墙，
背靠青山溪水旁，
箱箱柜柜，坛坛罐罐，
堆满屋角，摆满院场。

说你小，连着五湖四海，
说你大，又只有几间土房，
为了实现壮乡农业现代化，
你孕育着多少尖兵闯将！

你经历了多少风雨，
那反“唯生产力论”的妖风黑浪……
终于迎来了新的时代——
全国科学大会掀开了历史的新篇章！

培育水稻杂优新品种，
多少次，热汗挥落了星星、月亮；
战胜玉米黄豆病虫害，
多少次，热血驱散了寒露、冰霜。

春夏秋冬，寒来暑往，

日夜战斗，一片繁忙，
箱箱柜柜，装的是金色的理想，
坛坛罐罐，育的是丰收的希望。

这哪里是一座小小的农科站呵，
分明是壮家向农业现代化进军的战场，
看，那贴满土墙上一张张红喜报，
多象一面面战斗的大旗在迎风飘扬！

1979年3月于红水河畔

原载《广西文艺》1979年10月号。
(获全国首届少数民族文学创作评奖优秀作品奖)

剪禾把

瑶族 莫义明

白头翁进鸟堂的时候，
该去拣就去拣了，
吃过新米的时候，
该进田就进田了。
阿哥呀，去啰去啰，
去把禾把剪啰！

去啰去啰，
去把禾把剪罗！

背饭包，扛扁担，
走出门，爬上山，
哎，一层梯田一层浪，
层层稻浪拍蓝天。
阿妹呀，请答一言：
瑶家梗谷为何接云天？

是啰是啰，
为何接云天？

有丝线才能绣瑶锦，
有白盐才能腌鸟酢，
有了工作重点转移，
瑶家梗谷才接云天，
阿哥呀，话多误工夫，
快将禾把剪！

是啰是啰，
快将禾把剪！

右手剪，左手托，
剪禾刀，如电闪，
左手托起一座金山，
右手剪碎云彩一大片。
阿妹呀，请你答一言：
丰收以后怎么办？

是啰是啰，
丰收以后怎么办？

好酒敬到贵客嘴边，
好菜夹到爹妈面前，
今年瑶家获丰收，
党的恩情记心间。
阿哥呀，我们多交公粮，
献上瑶家心一片。

是啰是啰，
献上瑶家心一片！

原载《诗刊》1980年8月号

（获全国首届少数民族文学创作评奖优秀作品奖）

歌的家乡（组诗）

侗族 黄钟警

拦路歌

同志呀，别怪主人老缠着你，
这可是真正的“钱行酒席”。
一支歌，一杯醇美的“米酒”，
一支歌，一支火热的“手臂”！

主人不是要炫耀自己的歌声，
为的是把深情送到你的心里。
不是所有离开侗寨的人都能得到它，
要知道，种蒺藜的人决不会报他以桃李！

大风退走了，枝头的鸟儿才能搭窝，
洪水跌落了，河里的鱼儿才有安谧。
当年那指挥毁田造“平原”的人走时，
就听不到拦路歌的一丝一缕！

蜜蜂走了，花儿要诉说它的心愿，
春风走了，绿树要倾吐它的谢意，
现在带给侗乡温暖的人走时，
我们的歌哟被热泪打湿！

欢聚的星子也会分开，
为四化我们欢乐地别离，
请留下脚印让我们辨认，
愿你走时千万别踩着石子！

此刻，愿把“酒坛”全部搬出，
此刻，“手臂”接得更加有力。
让歌声刻碑永志，
人离了，心还在一起！

捡起来的诗

侗族无文字，老歌手们编歌时，常摆弄着一把豆子……

一把豆子——一把文字，
欣幸让歌手选取：
拿起——放下，放下——拿起。

每磨砺一首诗，
都象沉吟着一盘棋，
满地的诗句：光彩、朴实……

一个带着韵律的思想，
一首将流传的诗，
捡起，捡起，投进心里。

黄豆呀，那寒夜的哭声是你，
那刀枪的轰鸣是你，
那红旗的喧腾是你，

那旋转的耶歌是你，
那悠扬的笛子歌是你，
那欢腾芬芳的酒歌是你，

那清醒的良心是你，
那圣洁的爱情是你，
那扳不倒的意志是你！

我不迷岱原始的创作，
赞叹它如此神奇，
更庆幸未来的世纪。

象拖拉机取代木犁，
豆子也该好好休息，
而诗歌因子呀，加劲冲击！

（获全国首届少数民族文学创作评奖优秀作品奖）