



责任编辑：诗 恩
封面设计：韩洪深
插 图：刘绍奎

红宝石 岩林 仲录 搜集整理

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装

开本：787×1092 1/32 印张：4 字数：3000 行
1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

ISBN 7-222-00419-X/I·119 定价：2.30 元

目 录

第一章	降宝	2
第二章	获罪	5
第三章	跋涉	17
第四章	结识	27
第五章	遭劫	49
第六章	重逢	57
第七章	入赘	71
第八章	御侮	77
第九章	惜别	82
第十章	危急	89
第十一章	奔援	96
第十二章	决战	102
第十三章	宝石放光	112
后记		117

这支古老的歌
这支生命的歌
歌唱着友谊和爱情
充满着悲伤和欢乐
伴随太阳升起
伴随月亮下落
柴房上没有空位
竹楼里没有虚座
无论男女老少
都爱听这支动人的歌

听吧，听众们
通向幸福的路从来不平坦
恩爱的伴侣也要经受折磨
只有当勇敢代替了怯懦
正义战胜了邪恶
那含泪的缅桂啊
才能散发出醉人的芳香
那美丽的孔雀啊
才能把吉祥带给每一个村落……

第一章 降 宝

一

很久以前的一个夏天，
人间遇到了大的灾难。
天上的烈日像火一团，
朝大地撒下无情的光焰。

树木的叶子被烤黄，
河水不再蜿蜒流淌；
缅桂花抬不起头来，
芭蕉叶直不起腰杆；
竹子开出白花，
甜石榴也变酸。

金鹿、麂子、岩羊，
在山坡上惊慌地东跑西窜；
云雀、画眉、孔雀，
在森林里扇动着不安的翅膀。
成群的水鸭，

找不着一汪清澈的水塘，
成群的牛马，
找不着一块碧绿的草滩。

坝子里到处听见呻吟，
寨子里到处传出哭声，
谁也找不出灾难的原因，
只有对着天空紧合双掌。

善良的坤西迦^①啊，
洞察到人间的苦难，
从银钵里取出两颗宝石，
红色的宝石撒向人间。

两颗宝石金光闪闪，
招来了一阵阵风，
换来了一阵阵雨，
清风如同回春的巨手，
雨水好比万能的南西达^②，
大地回复了生机，
人们露出了笑脸。

① 坤西迦：傣族传说中善良的天神。

② 南西达：传说中起死回生的圣水。

有一颗宝石落在勐贺罕^①，
被召贺罕接进王宫里面，
命大臣高悬在宫殿的梁上，
宫殿里顿时显得无比辉煌。

白天，红宝石和太阳一样发光，
夜间，红宝石比月亮还要明亮。
召贺罕高兴得忘记吃睡，
一连几天都坐在金椅上观赏。

另有一颗红宝石，
不知落到了什么地方；
许多百姓和沙铁^②都这样讲，
自己的头上曾划过一道亮光。

也许落到了勐圣木^③的金湖畔，
也许落到了勐沙堤弯^④的田野上，
也许落在琵琶^⑤居住的山头，
也许落到了很远很远的地方。

① 勐贺罕：勐是地区，国；贺罕是金色的意思。勐贺罕是传说中的
一个金色的王国。

② 沙铁：富有的人。

③ 勐圣木：传说中美好的国家。

④ 勐沙堤弯：传说中的另一个国家。

⑤ 琵琶：妖魔。

第二章 获 罪

二

勐贺罕自从得到了宝石，
高山和坝子一天天变样。
稻谷长得饱满，
牛马长得肥壮。
养了许多军队和象队，
造了许多刀矛和战铎。

邻国害怕召贺罕，
就像羊儿害怕豺狼。
他们常常派出使者，
带着高贵的金树银叶^①，
来到勐贺罕王宫，
给召贺罕献上。

召贺罕更加趾高气扬，

^① 古时候，傣族把金银制成的金树银叶视为最高贵的礼品。

他逢人就这样讲：

“假若不是我的福气，
勐贺罕不会有今天的荣光！”

但勐贺罕的百姓啊，
日子依然贫苦凄凉。
他们只能看见自己丰收的金谷，
却吃不着一箩米粮；
他们只能看见自己丰收的猎物，
却吃不着一碗肉汤。

勐贺罕的百姓对天合掌，
倾诉心中的悲伤：
“善良的坤西迦啊，
我们真心把你敬仰！
你怜悯的雨水洒到了人间，
却没有湿润我们干裂的嘴唇，
你慈祥的光辉洒满了大地，
却没有照亮我们苦闷的心房。”

百姓的虔诚祈祷，
化成一朵白云，
升上了高高的天庭。
坤西迦把白云收到掌心，
立即看穿了百姓的苦情。

他对着白云吹口气，
白云化成了一股灰尘，
灰尘顺风飘下，
飞进了劬贺罕的宫廷。

王宫里的红宝石，
瞬时失去了光泽，
白天比不上一支蜡烛，
夜晚比不上一只飞萤。

劬贺罕惶惶不安，
忙把大臣召到阶前：
“是谁使我的宝石失去光焰？
是谁把我的福气消散？
你们快转动智慧的脑袋，
说出原因我一定要重赏。”

大臣们急得在地毯上团团转，
每一个人都在冥思苦想。
只见摩嘎纳^①走进王宫，
抢先把头重重地磕在地上：

“尊敬的劬贺罕啊，

① 摩嘎纳：会卜算的人。国王遇到疑难，常找这种人来解答。

不是宝石不愿放出光芒，
是燕子带来了灰尘，
是麻雀带来了粪土，
遮盖了灿烂的宝石，
损害了召王的荣光！”

国王听了摩嘎纳的话，
像烈酒滴进了心田，
他高兴得从金椅上跳起，
马上实现他重赏的诺言。

摩嘎纳得到了金制的绸伞，
还得到了两只银制的水罐。
幸运使他尝到了欺骗的甜头，
他像乌鸦一样飞离了宫殿。

召贺罕立刻发出旨谕，
各村各寨的猎人射手，
三天内集中在王宫广场，
召贺罕要亲自挑选能人，
射杀飞临王宫的飞鸟，
使宝石重新放光。

三

百姓是召王地上的草儿，
召王说话有谁敢不听从！
等到第三天的黎明时辰，
各方猎手都在王宫广场聚拢。

召贺罕坐在金伞下，
两只眼睛像一对灯笼，
扫了扫拥挤的人群。
立即下达比赛开始的号令。

一队凶神恶煞的士兵，
手里都拧着一只竹笼，
竹笼里装着一对对鸟儿，
鸟儿随时准备展翅腾空。

如果射手们的弓箭把飞鸟射落，
能干的射手就被选进宫中。
如果林子里挑不出一棵栋梁，
召王就会把树木全部砍光！

在场的百姓都为猎手们担心，

一个个朝着自己亲人睁大眼睛。
士兵打开了手中的竹笼，
鸟儿纷纷飞上天空。

九个猎手放了箭，
都没有把飞鸟射中。
又有九个猎手走出人群，
心惊胆颤地张开了弓。

召贺罕从金椅上站起，
砸碎龙杯气势汹汹：
“假若你们九人再射不中，
我要把你们关进有刺的木笼！”

这时猎人里站出两个少年，
他们手里紧握着弹弓，
迈着从容而自信的步伐，
为救穷苦猎手挺身上阵。

召贺罕不相信少年有出众的武艺，
同寨的乡亲上前替两个孤儿作证：
“他们弟兄不会让召王失望，
请召王让他俩为猎手争回名声！”

腊贡南和纳达瓦分站两边，

对准两只飞鸟发出嗖嗖两弹，
两只飞鸟立即坠落在众人面前，
广场四周顿时呼声连天。

召贺罕绽开了满意的笑脸，
高兴地对身边大臣传命：
“我赞赏两位少年的本领，
快叫他俩同我一起进宫。”

四

从此，腊贡南和纳达瓦，
日夜守在宫中，
眼睛盯着红宝石，
手里紧握着弹弓。

第三天飞来了两只小燕，
他俩弹丸齐发，
把小燕的翅膀打断。

第七天飞来了两只斑鸠，
他俩举弓同射，
把斑鸠的胸脯射穿。

白天不能合眼，
晚上不能睡眠。
就是铁打的汉子啊，
也经不起这样的熬煎。

有一天，他俩十分困倦，
眼皮里好像灌进了铅，
不知不觉地闭上了双眼。
忽然，王宫里一片呼喊，
惊醒的腊贡南睁眼窥探，
一只老鹰已把红宝石叼上蓝天。

腊贡南急忙拉弓射击，
腾空的弹丸带去猎手的憎恨，
老鹰的头被打烂，
可是，落地的红宝石也摔成碎片。

召贺罕气得双眼鼓出，
肥胖的身躯像打摆子一样抖动：
“把腊贡南送进地狱！
把纳达瓦拖去问斩！”

五

四乡的百姓闻讯赶来，

一齐把召贺罕拜见，
像倒下的芦苇跪成一片，
请求宽恕两个苦命的少年。

发怒的召贺罕背对众人，
用沉默来拒绝众人的请求。
站立两旁的卫士目光冷酷，
好像那一把把利刀直刺人们的心头。

不幸的腊贡南和纳达瓦啊，
双手被绳索紧紧捆绑。
他俩看到求情的乡亲，
就像看到了去世的爹娘。

“敬爱的乡亲们啊，
你们的恩情我俩永远难忘，
当寒冷欺侮我俩的时候，
是你们把我俩带到火塘旁，
当饥饿折磨我俩的时候，
是你们把饭团塞在我们手上，
当病魔缠绕我俩的时候，
是你们为我俩煎熬药汤。

“你们养活我俩的生命，
你们抚育我俩成长。

你们教会我俩种田砍柴，
你们教会我俩摸鱼撒网，
他们教会我俩张弓打猎，
你们教会我俩削篾盖房。
你们给了我俩健壮的体魄，
你们给了我俩识别善恶的眼光。”

腊贡南和纳达瓦啊，
说着说着眼泪汪汪：
“居住在勐历板^①的父母啊，
也常在梦中对我们讲：
不要离开骨肉般的乡亲，
不要离开生养自己的故乡。

“敬爱的老人们啊，
亲爱的年青伙伴！
假若我俩被砍死了，
请将我俩埋在家乡的山上，
让我们依然闻见缅桂的香气，
让我俩依然听见亲人的歌唱。”

一串深情的诀别话，
使乡亲们无限悲伤，

^① 勐历板：傣族传说中的极乐世界。