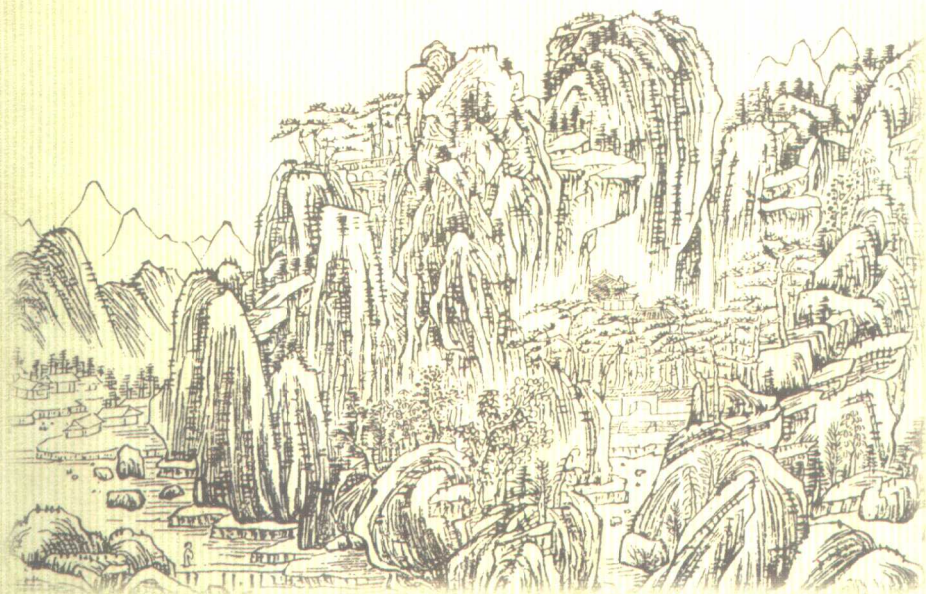


集部经典丛刊

韩愈集

岳麓书社



韩

愈

严

昌

校点

岳

麓

书

社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈集/(唐)韩愈著;严昌校点. —长沙:岳麓书社, 2000

(集部经典丛刊)

ISBN 7-80665-017-2

I. 韩... II. ①韩...②严... III. 韩愈(768~824)

—文集 IV. I214.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64301 号

责任编辑 杨云辉

封面设计 胡 颖

• 集部经典丛刊 •

韩 愈 集

严 昌 校点

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 长沙国防科技大学印刷厂印刷

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 16.75

字数: 450,000 印数: 1—4,000

ISBN7-80665-017-2

I·516 定价: 24.00 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址: 长沙市砚瓦池正街 47 号 邮编: 410073

谈 韩 愈

——写在《韩愈集》前面

· 陈书良 ·

记得还是在 1989 年夏夜，社科院的小潭边凉风习习，我常常和杨慎之、邓潭州两先生坐在石凳上纳凉闲话。其时邓先生的《韩愈研究》已经杀青，我则正开始写《唐伯虎传》，我们所谈当然多半是关于历史人物与时代、社会的关系之类。邓先生说过一句很深刻的话：不阅读韩愈集，就不能理解唐代士人。

诚哉斯言也！然细究其所以然，我以为荦荦大者有以下三端。

其一，判断历史人物的典型性，主要在于考察他的社会实践是否对社会的发展起推动作用。中唐时代国家的最大祸患和社会发展的最大阻力，即为宦官专权、佛老（道教）盛行和藩镇割据。而韩愈正是以自己的政治活动参加了当时的斗争，以其诗其文表达了封建阶级内部一些要求匡世济民、革故鼎新的知识分子的愿望和理想。

韩愈生于唐代宗大历三年（768），进士及第后，历任监察御史、阳山令、河南令、考功郎中、中书舍人、太子右庶子、刑部侍郎、潮州刺史、吏部侍郎等职。他一生 57 年中，经历了德宗年代的四镇之乱、泾原兵变、汴州兵变，顺宗年代的王叔文集团改革运动，宪宗年代的刘辟、吴元济藩镇叛乱等事件。他既不同于李白、杜甫等位闲官小、空怀关心民瘼政事之心而无缘参与（杜甫曾任左拾遗，上过几次疏；李白曾为文学侍从，但于政事嬖演到底无甚作用）；也不同于元稹、白居易虽位居高要却一味“闲适”，讲究高雅和清旷，而是秉浩然之气，奋耿介之行，“欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年”，一而再，再而三，至死

不悔。

第一次是803年任监察御史时。这年关中一带大旱，但官府仍肆意聚敛。京兆尹李实竟然向朝廷谎报“今年虽旱，而谷仍好”。韩愈眼见人民“道边死”的惨状，上书数千言请免徭役赋税，触怒当朝，被贬为阳山令。第二次是817年任中书舍人时。时蔡州藩镇吴元济谋乱，裴度巡视诸军，力主武力制伏，意见与宰相李逢吉等不一。韩愈亦奏言，吴元济“以三小州残弊困剧之余，而当天下之全力，其破败可立而待也。然所未可知者，在陛下断与不断耳。”（韩愈《论淮西事宜状》）致使“执政不喜”，被改任太子右庶子。然而不久，宪宗又采纳裴度的主张，命裴平定蔡州，裴奏韩愈为行军司马，因其参谋作战有功，回朝后迁为刑部侍郎。淮西平定后，皇帝命韩愈撰文记功，立碑为志。这就是著名的《平淮西碑》。不意碑中对宰相裴度的功绩叙述较多，大将李璣颇为不平。李璣妻系唐安公主之女，入禁中说及此事，宪宗遂下令磨去碑文，由翰林学士段文昌重新撰写。这段故事后来被晚唐诗人李商隐写成七古《韩碑》，盛赞韩碑“句奇语重”，寄隔代之相思，发千古之浩叹。第三次是819年谏迎佛骨，几招来杀身之祸。当时朝野上下，佛风弥漫。先是功德使上奏说：“凤翔法门寺塔有佛指骨，相传三十年一开，开则岁丰人安。来年应开，请迎之。”（《资治通鉴》卷240）后来，深感于方士神仙之术的宪宗“遣中使帅僧众迎之”，士民“有竭产充施者，有燃香臂顶供养者”（同上），给人民带来了沉重的负担。对于这样一出尊佛闹剧，韩愈拍案而起，无所畏惧地上《论佛骨表》，列举史事，对照古代帝王，认为“事佛求福，乃更得祸。由是观之，佛不足事”。指出佛骨乃“枯朽之骨，凶秽之余”，建议“付之有司，投诸水火，永绝根本，断天下之疑，绝后代之惑”；并表示“佛如有灵，能作祸祟，凡有殃咎，宜加臣身。上天鉴临，臣不怨悔”。态度鲜明、坚决。然而激烈之论触犯了妄想长生、“独共南山守中国”的天子，宪宗勃然大怒，要置韩于死地，后经裴度多方解救，才被贬为潮州刺史。以上就是张籍在《祭退之》诗中咏叹的“三次论诤退，其志亦刚强”的韩愈的坎坷仕途；

较之李、杜、元、白等文士，韩愈以一代儒宗身份浮沉政治斗争，显然介入更深，力度更大。

其二，韩愈作为中唐时代文界诗坛的领袖，表现了难得的领袖人格。据他在《与崔群书》中说，他广交文友，奖掖后学，在他周围聚集的志趣相投、同声相应的文人数以千百，“或以事同，或以艺取”。韩愈曾作《荐士诗》推荐孟郊，写状推荐张籍、樊宗师（《荐张籍状》、《荐樊宗师状》），写《讳辩》为李贺这位天才诗人因避父讳而不得参加科举而大声疾呼；此外，他还奖拔比自己年轻的贾岛，鼓励皇甫湜、卢仝、李翱等求学上进，这样，他与周围的这些文人便形成了一个文学集团，结果是产生了古文运动，形成了韩孟诗派，把中唐文坛搞得生气勃勃。李翱《韩吏部行状》说韩“颇亦好贤”，像“秦汉间尚侠行义之一豪隽”，是毫不夸张的。这一点，除开宋代欧阳公“异代不同时”地遥相呼应外，有唐一代又有谁能与韩愈比肩呢？

其三，韩愈在诗和文两方面都取得了第一流的成就，是难得的文学通才。先说文。众所周知，韩愈与柳宗元一起，以其卓著的文学才华和组织能力，发动并领导了古文运动。这场运动不仅打破了近三百年骈文统治文坛的局面，而且极大地影响了晚唐和北宋文学。至于韩愈自己的文章，则是“唐宋八大家”之首，唐以后历代文章家均奉为圭臬。韩文摒弃了六朝以来骈文的桎梏，显得自由奔放，雄奇恣肆。前人多以水的形态比喻其文章的磅礴气势。苏洵称“韩子之文，如长江大河，浑浩流转，鱼鼉蛟龙，万怪遑惑”（《上欧阳内翰第一书》）；李耆卿说：“韩如海”（《升庵诗话》卷五引）；刘熙载云“昌黎之文如水”，“浩严”、“沛然”（《艺概》），都中肯地说明了韩文涵量富赡，气象壮阔，变化诡奇，文势雄健的风格。再说诗。韩愈无疑是唐代、也是中国古代一位有独特风格的大诗人。唐诗发展到盛唐，取得了相当高的成就，而且流派众多，风格各异，大家、名家辈出。中唐的诗歌创作如果仍跟在盛唐人后亦步亦趋，那是难以有所建树的。何况这个时期整个时代精神日渐衰微，再也没有盛唐那种积极向上、朝气蓬勃的风貌，又怎

么能要求重奏“盛唐之音”呢？非变不能有所发展。中唐时期“元白诗派”和“韩孟诗派”就是在这种情况下应运而生的。韩愈的诗，在一定程度上反映了当时的社会现实，其表现手法又“以文为诗”，融入了散文的清新笔调，加上他才力充沛，想象雄奇，表现出一种过去未曾有过的风格。故叶燮赞曰：“韩愈为唐诗之一大变，其力大，其思雄，崛起特为鼻祖。”（《原诗》）宋以后的著名诗人如梅尧臣、欧阳修、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游，直到清代的郑珍等，都在一定程度上受到韩诗的影响。总之，韩愈与宋代的苏轼一样，是中国历史上为数不多的具有多方面文学天才的人物。无疑，这样的灵魂永远魅力四射，是我们民族文化史上值得自豪的瑰宝！

北宋大文豪苏轼在《潮州韩文公庙碑》中礼赞韩愈说：“文起八代之衰，而道济天下之溺，忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅。此岂非参天地，关盛衰，浩然而独存者乎？”我以为，邓潭州先生“不谈韩，无以知唐代士人”，与东坡的思想是一脉相承的。我们从韩愈的社会实践中，可以把握中唐政治斗争的脉动；从韩诗韩文中，可以感受到他在学术思想上达到的理论深度；从一部韩集中，可以看到唐代正直的知识分子对于匡救时弊、革故鼎新的美好愿望，看到他们的欢乐、痛苦和追求的心路历程，看到唐代知识分子这一个大写的“人”字。

历来韩集是较多的，在湖南省社科院图书馆就藏有清乾隆刻本《五百家注音辨昌黎全集》，清广州翰墨园本《昌黎诗集注》、清扫叶山房本《韩昌黎全集》、民国间石印本《昌黎先生全集》，然大多谬误丛生，且一般人不便阅读。1979年上海古籍社出版过钱仲联《韩昌黎诗系年集释》，辑材宏富，用语精审，可惜只有韩诗而没有韩文。此书我曾向邓潭州先生推荐过，邓认为得益良多，但又以迄今没有一部较好的韩愈全集排印本而深表遗憾。现在岳麓书社出版诗文合刊的《韩昌黎全集》，算是弥补了这一遗憾。岳麓版韩集，我尚未获先睹，然而岳麓书社是全国十大优秀出版社之一，出版古籍精赅老到，享誉学林。编校者严昌兄是一位年富力强的学者型编辑，平时洵洵儒雅，于学术

勤而且笃,想必一定会倾力为之,使岳麓版《韩昌黎全集》别开生面!

至此,我又想起了邓潭州先生和杨慎之先生。现在,我的小书《唐伯虎传》早已为插架者所弃,邓先生的《韩愈研究》则已成为韩学研究领域的雄关重镇,而邓、杨二公却先后谢世、天人永隔了。应出版社之嘱为《韩昌黎全集》写几句前面的话,回忆起与邓、杨二公在瘦潭侧畔的花朝月夕,不禁有流水人琴之慨,何人可与言?我复有何言?套用弘一法师语,我的心情是“悲欣交集”的。谨将先生的懿言及自己的陋见写出来,十方大德,尚祈教正。

1996. 11. 20 于长沙听涛馆

韩愈集目录

韩愈集卷一

赋

感二鸟赋并序·····	1
复志赋并序·····	2
闵己赋·····	3
别知赋送杨仪之·····	4

古诗

元和圣德诗并序·····	4
琴操十首并序·····	7
南山诗·····	9
谢自然诗 ·····	11
秋怀诗十一首 ·····	12
赴江陵途中寄赠王二十补阙李十一拾遗李二十六员外翰林三学士 ·····	14
暮行河堤上 ·····	16
夜歌 ·····	16
重云李观疾赠之 ·····	16
江汉一首答孟郊 ·····	17
长安交游者赠孟郊 ·····	17

岐山下	17
-----------	----

韩愈集卷二

古诗

北极一首赠李观	18
此日足可惜一首赠张籍	18
幽怀	20
君子法天运	20
落叶一首送陈羽	20
归彭城	20
醉后	21
醉赠张秘书	21
同冠峡	22
送惠师	22
送灵师	23
县斋有怀	24
题合江亭寄刺史邹君	25
陪杜侍御游湘西寺独宿有题献杨常侍	25
岳阳楼别窦司直	26
送文畅师北游	27
答张彻	28
荐士	29
喜侯喜至赠张籍张彻	30
古风	30
弩驥	31
马厌谷	31
出门	31

嗟哉董生行	32
烽火	32
汴州乱二首	32
利剑	33
龔龔	33

韩愈集卷三

古诗

河之水二首寄子侄老成	34
山石	34
天星送杨凝郎中贺正	35
汴泗交流赠张仆射	35
忽忽	35
鸣雁	35
龙移	36
雉带箭	36
条山苍	36
赠郑兵曹	36
桃源图	37
东方半明	37
赠唐衢	38
贞女峡	38
赠侯喜	38
古意	38
八月十五夜赠张功曹	39
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	39
岵峿山	40

永贞行	40
洞庭湖阻风赠张十一署	41
李花赠张十一署	41
杏花	41
感春四首	42
寒食日出游夜归张十一院长见示病中忆花九篇因此投赠	43
忆昨行和张十一	43

韩愈集卷四

古诗

刘生诗	45
郑群赠簟	45
丰陵行	46
游青龙寺赠崔群补阙	46
赠崔立之评事	47
送区弘南归	48
三星行	48
剥啄行	49
青青水中蒲三首	49
孟东野失子并序	49
陆浑山火和皇甫湜用其韵	50
县斋读书	51
新竹	51
晚菊	52
齿落	52
哭杨兵部凝陆歙州参	52
苦寒	53

和虞部卢四汀酬翰林钱七徽赤藤杖歌	53
崔十六少府摄伊阳以诗及书见投因酬三十韵	54
送侯参谋赴河中幕	55
东都遇春	56
感春五首	56
酬裴十六功曹巡府西驿途中见寄	57
燕河南府秀才	58
送李翱	58
送石处士赴河阳幕	58
送李正字归湖南	59

韩愈集卷五

古诗

辛卯年雪	60
醉留东野	60
李花	61
招扬之果	61
寄卢仝	62
酬司门卢四兄云夫院长望秋作	63
谁氏子	63
河南令舍池台	64
送无本师归范阳	64
石鼓歌	64
双鸟	65
赠刘师服	66
题炭谷湫祠堂	66
听颖师弹琴	67

送陆畅归江南	67
送进士刘师服东归	68
嘲鲁连子	68
赠张籍	68
调张籍	69
卢郎中云夫寄示送盘谷子诗两章歌以和之	69
寄皇甫湜	70
病中赠张十八	70
杂诗	70
寄崔二十六立之	71
月蚀诗效玉川子作	73
孟先生诗	74
射训狐	74
将归赠孟东野房蜀客	75
答孟郊	75
从仕	75
短灯檠歌	76
送刘师服	76

韩愈集卷六

古诗

符读书城南	77
示爽	78
人日城南登高	78
病鸱	78
华山女	79
读皇甫湜公安园池诗书其后二首	79

路傍堠	80
食曲河驿	80
过南阳	80
泷吏	80
赠元十八协律六首	81
初南食贻元十八协律	83
宿曾江口示侄孙湘二首	83
答柳柳州食虾蟆	83
别赵子	84
除官赴阙至江州寄鄂岳李大夫	84
南山有高树行赠李宗闵	85
猛虎行赠李宗闵	85

韩愈集卷七

古诗

雪后寄崔二十六丞公	87
送僧澄观	87
山南郑相公樊员外酬答为诗其末咸有见及语樊封以示愈依赋十 四韵以献	88
奉和武相公镇蜀时咏使宅韦太尉所养孔雀	88
感春三首	89
早赴街西行香赠卢李二中舍人	89
晚寄张十八助教周郎博士	89
题张十八所居	90
奉酬卢给事云夫四兄曲江荷花行见寄并呈上钱七兄阁老张十八 助教	90
奉和钱七兄曹长盆池所植	90

记梦	90
南内朝贺归呈同官	91
朝归	92
杂诗四首	92
读东方朔杂事	92
谴疟鬼	93
示儿	93
庭楸	94
玩月喜张十八员外与王六秘书至	95
和李相公摄事南郊览物兴怀呈一二知旧	95
和裴仆射相公假山十一韵	95
与张十八同效阮步兵一日复一夕	96
送诸葛觉往随州读书	96
南溪始泛三首	96

韩愈集卷八

联句

城南联句一百五十韵	98
会合联句	101
斗鸡联句	102
纳凉联句	102
秋雨联句	103
征蜀联句	104
同宿联句	105
莎栅联句	105
雨中寄孟刑部几道联句	105
远游联句	106

晚秋郾城夜会李正封联句上王中丞卢院长·····	107
-------------------------	-----

韩愈集卷九

律诗一

题楚昭王庙·····	110
宿龙宫滩·····	110
叉鱼招张功曹·····	110
李员外寄纸笔·····	111
次同冠峡·····	111
答张十一功曹·····	111
郴州祈雨·····	111
湘中酬张十一功曹·····	112
郴口又赠二首·····	112
题木居士二首·····	112
晚泊江口·····	112
湘中·····	113
别盈上人·····	113
喜雪献裴尚书·····	113
春雪·····	114
闻梨花发赠刘师命·····	114
春雪间早梅·····	114
早春雪中闻莺·····	114
梨花下赠刘师命·····	115
和归工部送僧约·····	115
入关咏马·····	115
木芙蓉·····	115
题张十一旅舍三咏	