

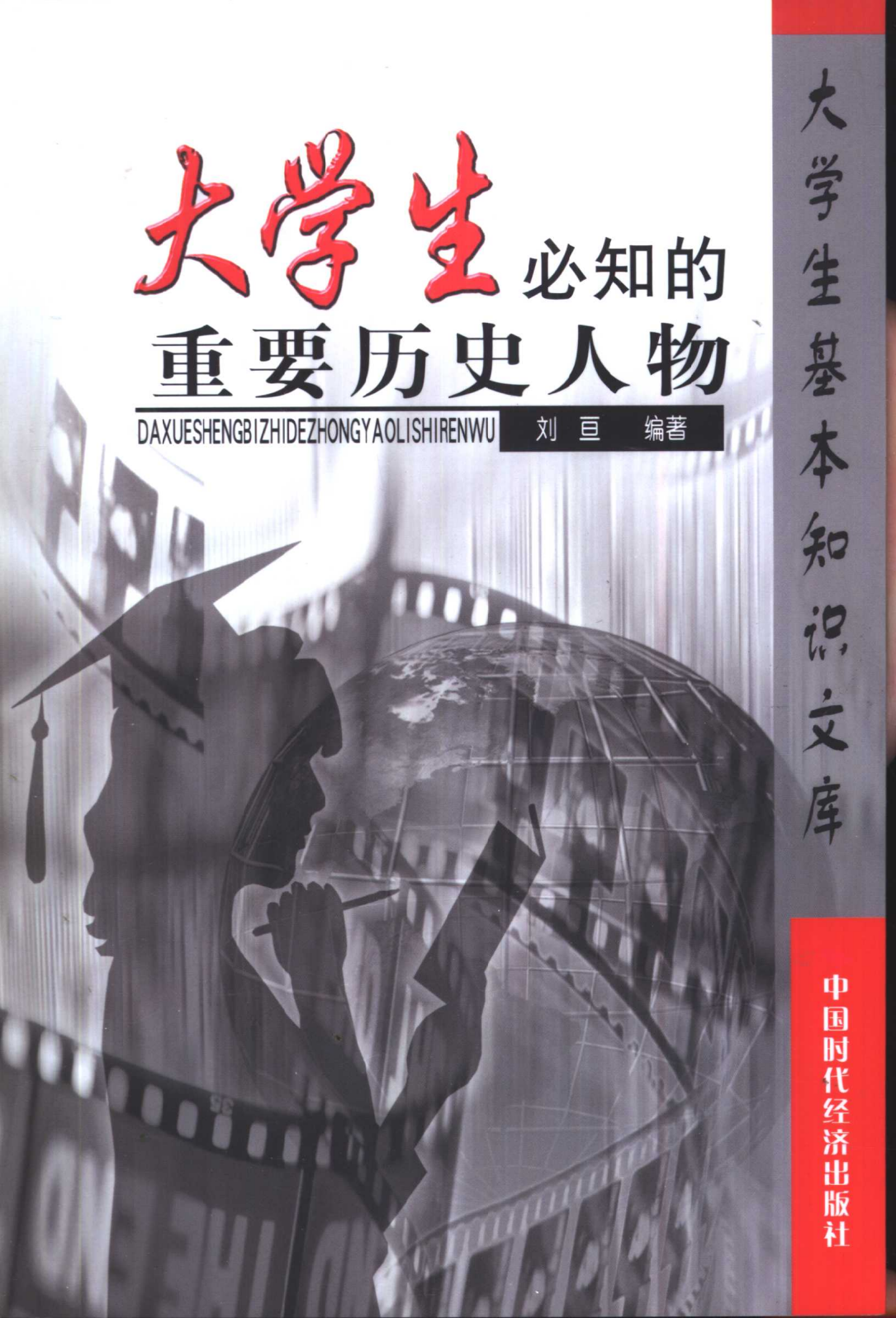
大学生基本知识文库

大学生必知的重要历史人物

DAXUESHENG BIZHIDE ZHONGYAO LISHI RENWU

刘 亘 编著

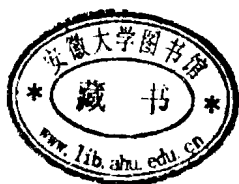
中国时代经济出版社



◆大学生基本知识文库◆

大学生必知的重要 历史人物

刘 旦 编著



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生必知的重要历史人物/刘亘编著. —北京:中国时代经济出版社, 2002.3
(大学生基本知识文库)
ISBN 7-80169-213-6
I. 大… II. 刘… III. 历史人物-生平事迹-世界-青年读物
IV. K811
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015797 号

大学生
基本知识
文库

大学生
必知的
重要
历史
人物

编著者
刘
亘

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号青蓝大厦 11 层
邮 政 编 码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发 行 经 销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销
印 刷	北京密兴印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
版 次	2002 年 4 月第 1 版
印 次	2002 年 8 月第 2 次印刷
印 张	13.625
字 数	366 千字
印 数	5001 ~ 8000
定 价	24 元
书 号	ISBN 7-80169-213-6/G·065

版权所有 侵权必究

前 言

西风吹书读哪页？煌煌巨著看谁书？21世纪是一个全新的充满挑战和梦想的新世纪，是一个科技飞速发展、信息化高度集中，经济全球化，生活节奏明显加快的世纪。

囿于环境的压力，读者的阅读习惯正在悄悄地发生一场变革：读书不如上网，嚼文不如读图，博览群书不如阅读精品，是人类竞争意识的增强？还是网络时代、读图时代、精品时代、信息时代的冲击？如何在最短的时间，花较少的精力，获取最大最多的信息量？这是每一位大学生朋友最关心的问题。

在人类历史的发展长河中，我们的祖先曾经创造了累以亿计的文化结晶，导演过数以万次的历史活剧，涌现出了成千上万个千姿百态的风流人物，遗留下浩瀚无限、汗牛充栋的历史文化典籍。《大学生基本知识文库》丛书比之于世界历史的真实存在，人类文明的伟大成就，可谓挂一漏万，沧海一粟。但我们力求全面、合理、重点地选材，编著成这套书系。或许这是我们编著出版本套丛书的初衷，也是奉献给读者朋友们解读经典，领略精典，了悟真谛，启迪思想的一次尝试。

本套丛书是以中外历史上的人物精英、精粹学说、文化典籍、伟大发明为主线，叙述对世界历史的发展做出开拓性成就，具有杰出贡献的伟大人物；在世界历史的长河中产生过深远影响的历史事件；影响世界文明的哲学、经济、政治、文化、宗教等学说；展现人类智慧，帮助人类认识世界的科学发明。

《大学生基本知识文库》丛书文字简洁，语言优美，内容高雅。其中以历史为主的三部按年代排序，偶尔交叉部分，皆以侧重点不同进行描述。

《大学生必知的重要历史人物》，上起公元前 9 世纪的行吟诗人荷马，下迄 20 世纪中华人民共和国的缔造者、伟大领袖毛泽东。从中我们可以领略到开国元勋的王者风范，思想家的深邃睿智，政治家的宦海浮沉，史学家的深沉凝眸，军事家的雄韬伟略，文学家的沧桑人生，艺术家的独具匠心，科学家的智慧灵感及旅行探险家的神奇经历。这是一部庞大的历史人物画卷。书中对传主一生具有影响的事迹及具有代表性的思想成果进行描写、叙述、评价，力求生动形象、栩栩如生，跃然纸上。

《大学生必知的重大历史事件》从公元前 21 世纪夏的建立到 20 世纪中叶新中国的诞生为至。从中我们可以看到历次战争的残酷杀伐，新旧王朝的毁灭与诞生，政治经济的改革和改良先声，学术思想的形成过程，进步与保守思想的迭次斗争，揭秘人类创造文明的艰难历程，展现伟大革命运动的黎明前夜，历次文化灾难对人类文明的践踏蹂躏。这是一部波澜壮阔的世界历史缩影。主要对历史事件的背景、历史真相及历史意义进行叙述，力求使读者能对世界历史上的重大事件产生一个深刻印象，汲古鉴今。

《大学生必知的重大发明》上起中国古代的四大发明，下至 20 世纪顶尖科技发明如克隆技术。有农业科学发明，电子科学发明，交通信息科学发明，机械工业科学发明，宇航科学发明，医药、生物科学发明及军事科学发明，通过了解这些科学发明，可以增强我们致力于科学研究，献身于人类伟大的科学事业的信心。

《大学生必知的重要学说》上起上古时期的“周易”八卦阴阳学说，下迄 20 世纪 80 年代托夫勒的未来社会学说。荟萃对人类社会产生巨大影响的哲学思想学说、政治学说、经济学说、文化艺术学说、天文地理学说、军事理论学说、宗教历史学说等。每一种学说，论点精辟，条理清楚。从中我们可以萃取学说菁华，一管窥豹。

《大学生必知的场景语言技巧》为本套丛书的外篇，辑录该书主要是考虑大学生掌握场景语言技巧已成了提升语言艺术和综合素养提高的必需。

本套丛书在编纂过程中,深得一些学者和专家的大力支持和精心指导,参阅了大量的人物传记、历史文化典籍,借鉴了时贤编纂此类图书的经验,查阅了大量的资料,终于付梓出版。具有一定的知识性、趣味性,信息涵盖量大,较适合广大青年朋友们读书长智慧,读史鉴古今的旨趣。但由于时间仓促,在编纂过程中难免有所纰漏,望赐郢斲之功。

总之,《大学生基本知识文库》丛书是对世界历史,人类文明成果的一次回顾和检阅。世界历史的车轮滚滚向前,人类文明将会开出更加灿烂多彩的思想之花,结出更丰富的文化科学硕果。如果您阅读这套丛书,实际上是一种对文化的选择,是一次对人类文明的礼拜,更是一次撷取知识信息的大好机会。

编著者

二〇〇二年三月

目 录

■ 神秘的行吟诗人——荷马	(1)
■ 道学始祖——老子	(6)
■ 布衣圣人——孔子	(11)
■ 从王子到圣人——释迦牟尼	(17)
■ 兵书第一人——孙武	(22)
■ 一代哲学宗师——柏拉图	(26)
■ 百科全书式的人类导师——亚里士多德	(31)
■ 戎马一生的军事天才——亚历山大大帝	(36)
■ 伟大的爱国诗人——屈原	(42)
■ 神祇般的数学天才——阿基米德	(47)
■ 中国第一个封建皇帝——秦始皇	(52)
■ 逐鹿中原的汉王——刘邦	(58)
■ 伟大的史学家——司马迁	(65)
■ 罗马帝国的缔造者——奥古斯都·恺撒	(70)
■ 不朽的“救世主”——耶稣	(75)
■ 朴素唯物主义思想家——王充	(80)
■ 造纸发明人——蔡伦	(85)

-
- | | |
|-------------------------|-------|
| ■ 科学、文学双料巨星——张衡 | (89) |
| ■ 中华医圣——张仲景 | (95) |
| ■ 经天纬地的智者——诸葛亮 | (100) |
| ■ 推陈出新的科学巨匠——祖冲之 | (106) |
| ■ 刚柔并济的伊斯兰教创始人——穆罕默德 | (110) |
| ■ 开创盛唐帝国的君主——李世民 | (115) |
| ■ 中国历史上惟一女皇帝——武则天 | (121) |
| ■ 中国最早的浪漫主义诗人——李白 | (127) |
| ■ 中国最早的现实主义诗人——杜甫 | (133) |
| ■ 结束唐朝统治的“冲天大将军”——黄巢 | (139) |
| ■ 结束“五代”分裂的宋朝开国皇帝——赵匡胤 | (144) |
| ■ 活字印刷的创始人——毕昇 | (149) |
| ■ 11世纪初的大改革家——王安石 | (154) |
| ■ 世界文化巨人——苏轼 | (159) |
| ■ 统一蒙古的民族英雄——成吉思汗 | (167) |
| ■ 大明帝国的缔造者——朱元璋 | (173) |
| ■ 伟大的航海家和外交家——郑和 | (178) |
| ■ 忠于理想的航海家——哥伦布 | (184) |
| ■ 一个时代的神话——达·芬奇 | (188) |
| ■ 扭转人类意识的伟人——尼古拉·哥白尼 | (193) |
| ■ 印第安人的命运改写者——弗朗西斯科·皮萨罗 | (198) |
| ■ 力与美的完美诠释者——米开朗基罗 | (203) |

-
- | | |
|-----------------------|-------|
| ■ 环球航行的先驱——麦哲伦 | (208) |
| ■ 宗教改革的领路人——马丁·路德 | (214) |
| ■ 东方医学集大成者——李时珍 | (220) |
| ■ 清王朝的奠基者——努尔哈赤 | (225) |
| ■ 现代实验科学的鼻祖——弗兰西斯·培根 | (229) |
| ■ 坚持“用事实说话”的科学家——伽利略 | (234) |
| ■ 多产的戏剧天才——威廉·莎士比亚 | (239) |
| ■ 现代哲学的倡导者——勒内·笛卡尔 | (244) |
| ■ 收复台湾的名将——郑成功 | (248) |
| ■ 世界科学的巨人——依撒克·牛顿 | (253) |
| ■ 开辟大清盛世的封建皇帝——康熙 | (258) |
| ■ 具有远见卓识的改革家——彼得大帝 | (264) |
| ■ 欧洲音乐的集大成者——巴赫 | (269) |
| ■ 一身正气的思想巨擘——伏尔泰 | (274) |
| ■ 美国人的骄傲——富兰克林 | (279) |
| ■ 中国古代最伟大的小说家——曹雪芹 | (285) |
| ■ 杰出的古典政治经济学家——亚当·斯密 | (291) |
| ■ 顶天立地的美国“国父”——乔治·华盛顿 | (297) |
| ■ 耀眼的音乐流星——莫扎特 | (302) |
| ■ 马背上的世界灵魂——拿破仑 | (307) |
| ■ 德国古典哲学的集大成者——黑格尔 | (314) |
| ■ 用苦难铸造欢乐的音乐天才——贝多芬 | (320) |

-
- | | |
|----------------------|-------|
| ■ 拉美的独立英雄——西蒙·玻利瓦尔 | (326) |
| ■ 禁绝烟毒的民族英雄——林则徐 | (332) |
| ■ 背叛上帝的自然之子——查理·达尔文 | (337) |
| ■ 解放黑奴的民族英雄——亚伯拉罕·林肯 | (342) |
| ■ 伟大的无产阶级革命导师——马克思 | (348) |
| ■ 世界文学泰斗——托尔斯泰 | (354) |
| ■ 人类至高文明的象征——诺贝尔 | (359) |
| ■ 心理学的奠基人——弗洛伊德 | (365) |
| ■ 璀璨的东方明珠——泰戈尔 | (370) |
| ■ 民主主义革命的先行者——孙中山 | (375) |
| ■ 科学界的女巨人——居里夫人 | (380) |
| ■ 印度国父——甘地 | (385) |
| ■ 第一个社会主义国家的缔造者——列宁 | (390) |
| ■ 天才的科学伟人——爱因斯坦 | (396) |
| ■ 现代派艺术大师——毕加索 | (401) |
| ■ 世界和平的使者——罗斯福 | (406) |
| ■ 二战的罪魁祸首——阿道夫·希特勒 | (411) |
| ■ 中华人民共和国的缔造者——毛泽东 | (417) |

神秘的行吟诗人

荷 马

相传荷马为古希腊著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的作者，因而这两部史诗又称《荷马史诗》，鉴于史诗的巨大影响，历史上把史诗所反映的时代称为“荷马时代”。几千年来，《荷马史诗》盛誉不衰，魅力永存。

谈荷马 论史诗

荷马与但丁(1265~1321)、莎士比亚(1564~1616)、歌德(1749~1832)一起，被西方文艺评论界推为四大诗人。

荷马的传记并不少见，然而种种传说多不足为据。史学家们多方考证，也只能判断出他可能生活在距今 2700 年左右的公元前 9 至 8 世纪，即希腊的史前时代。荷马为何地人氏？在这个问题上，众说纷纭，莫衷一是。鉴于荷马史诗的巨大影响，一个城邦被视为荷马的故乡便成了一种荣誉，因而在古希腊后期，曾有 7 个大城市争说本地是荷马的出生地。

上溯到古希腊时代，有一个家喻户晓的古老传说认为荷马是个盲人，但是两部诗中鲜明的视觉比喻表明即使荷马确实是个瞎子，他也不是生来就失明。不过绝大多数学者仍认为，荷马是一个到处行吟的歌手。

目前仍有很多学者致力于研究荷马问题，比较有关荷马问题的各种互相矛盾的论述，下列各点可以认为已经得到证明：两部史诗有

统一的艺术布局,它们的人物性格也是完整的;创作史诗之前,曾有一个漫长的民间口头创作时期,在这个时期形成了很多传说和篇幅不长、性质也与《荷马史诗》不同的诗歌;虽然荷马史诗取材于神话传说,但有些篇章与神话没有任何共同之处;另外,神话本身在史诗中也取得了活力和艺术的具体性。

关于创作《荷马史诗》的时间,从公元前 1000 年左右开始,到公元前 6 世纪为止,学者们众说纷纭,莫衷一是。与其他民族的英雄史诗类比,从特洛伊战争到形成有关的传说,然后再加工成史诗,时间应不少于两三百年的。另一方面,公元前 6 世纪《荷马史诗》已经流传于希腊。从这些情况看来,公元前 9 至 8 世纪应是创作《荷马史诗》最可能的时间,荷马也应是此时期的人物。

以史为据 巨著面世

《荷马史诗》取材于特洛伊战争的传说。

在公元前 2500 年至公元前 1000 年,欧洲大陆还处于蒙昧状态,而在地中海东部的爱琴海一带却早已产生了灿烂的文化,这个古代文化的最早主人是克里特人。大约在公元前 1600 年左右,原先居住在欧洲大陆上的阿开亚人进入希腊半岛的中部和南部,他们接受了克里特文化,建立起迈锡尼文化。克里特岛和小亚细亚西岸文化昌盛,地处东西方交通要道。因此从公元前 1500 年起,迈锡尼诸国一再组成联军,渡海远征克里特和小亚细亚,以便掠夺东方的粮食和其他财富。此后 300 年,克里特人所有的城市几乎全都落到阿开亚人手中。根据考古发掘,特洛伊城前后发生过 9 次战争,荷马史诗中所指的那一次,是其中的第 6 次,发生在公元前 12 世纪。特洛伊城最后毁于战火,此后,小亚细亚一带便长期流传着关于这些战争的传说,不过都涂上了浓重的神话色彩。

《伊利亚特》和《奥德赛》就是以特洛伊战争的传说为题材的最著名的、也是完整流传下来的仅有的两部史诗。战争结束后不久,就产生了有关这次战争的诗歌。后来经过几百年,描写特洛伊战争的诗

歌愈来愈多,在长期演唱和流传过程中,不断穿插和补充了其他传说故事,内容日益复杂丰富,最后融为一体。

旷古史诗 尽显风流

《伊利亚特》中所反映的,是希腊氏族社会开始瓦解,奴隶制度开始形成时代的社会生活。史诗描写了希腊人对特洛伊进行的一次抢劫和掠夺的远征。

《伊利亚特》共24卷,15000余行,描写了战争第10个年头的51天,集中地描写了其中9天所发生的各种事件。

故事开始时,希腊人与特洛伊人已经打了9年多的仗,特洛伊城还是未被攻陷。这时,希腊人洗劫了克律塞城,希腊联军统帅阿伽门农抢夺了阿波罗神庙的祭司克律塞斯的女儿。祭司带着赎金到希腊军中赎取女儿,但勇猛善战的英雄阿喀琉斯坚持要阿伽门农释放祭司女儿。阿伽门农只好把自己的女俘送回,但抢去了阿喀琉斯的美丽的女俘作为抵偿,并且当众侮辱了阿喀琉斯。阿喀琉斯为此大怒,拒绝出战,并祈求母亲——海神的女儿忒提斯为他报仇。

在忒提斯的请求下,宙斯同意让特洛伊人暂时取得胜利、以便引起希腊人对阿喀琉斯的重视。由于阿喀琉斯拒绝出战,希腊人屡战皆败。在激战中,统帅阿伽门农、伊大卡国王奥德修斯等都负了伤。被称为“特洛伊和特洛伊人的堡垒”的统帅赫克托耳趁机大举进攻。

希腊人已陷入绝境,可是阿喀琉斯仍然怒气未消,拒绝去扭转战局。他的朋友帕特洛克罗斯只好借了他的铠甲到战场上去厮杀。特洛伊人一见阿喀琉斯的盔甲,以为他本人出战,纷纷溃退。帕特洛克罗斯乘机追杀敌人,但逼近特洛伊城门时,赫克托耳冲出迎战,将他杀死,并夺去阿喀琉斯的盔甲和盾牌。

阿喀琉斯听说他的朋友帕特洛克罗斯阵亡,万分痛心悔恨,决心为战友报仇,并与阿伽门农重归于好。

忒提斯请火神兼铁匠赫斐斯塔司连夜为阿喀琉斯制造一副新铠甲,阿喀琉斯重新上阵,与赫克托耳决一死战,最后用长枪把他刺死。

阿喀琉斯凯旋回营,为他的朋友帕特洛克罗斯举行了葬礼,并进行各种竞技活动。

赫克托耳的父亲到阿喀琉斯的营帐,赎回了儿子的尸体。赫克托耳的尸体运回特洛伊,全城的人都无比悲痛,为他举行了隆重的葬礼。

这就是《伊利亚特》的主要内容,全书情节生动,气势恢宏。

《奥德赛》也是24卷,约12000行,描写的是奥德修斯漂流10年的经历,实际上是最后的42天中的事情。

战争结束后,希腊将士纷纷回到故乡,惟有奥德修斯一人还被女神卡吕普索扣留在俄古癸亚岛上。这时有许多贵族子弟正聚集在他家里,向他美丽的妻子珀涅罗珀求婚。他们终日宴饮作乐,倾荡奥德修斯的家产。珀涅罗珀施计拖延时日;与此同时,在雅典娜的帮助下,奥德修斯的儿子偷偷去寻找父亲,了解到阿开亚人从特洛伊回来以后的情况,得悉阿伽门农已死。同时也了解到攻陷特洛伊的经过;赫克托耳死后不久,阿喀琉斯也阵亡。希腊人最后巧用木马计一举攻下特洛伊。但奥德修斯在回国途中被女神扣留。

诸神同情奥德修斯的遭遇,派赫尔墨斯向女神卡吕普索传达了神旨。在神的帮助下,奥德修斯乘一只木筏航行。快到家乡时,海神兴风作浪,打沉了他的木筏,在大海女神的帮助下,奥德修斯漂流到阿尔喀诺俄斯国王的岛上,应国王请求,他叙述了自己历险的经过。

奥德修斯回到伊大卡岛后,先与儿子见了面,商定了报仇计划。他在儿子和两个忠心的家奴的协助下,把那些求婚的无赖全都杀死,夺回了自己的财产,珀涅罗珀对奥德修斯进行了长时间的盘问和考验,终于认出久别的丈夫,夫妻团聚,奥德修斯重登伊大卡国王位。

《奥德赛》和《伊利亚特》一样,在作品中串联了许多传说和神话。这部史诗反映了古希腊氏族社会向奴隶社会过渡时期的家庭关系、社会生活和维护私有财产的斗争。

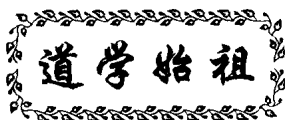
诗人之王 史诗典范

荷马与《荷马史诗》，在世界史上无疑占有极其重要的地位。早在公元前 6 世纪，这两部诗就已经被认为是伟大的文学作品，从此以后，希腊人一直把《伊利亚特》和《奥德赛》视为自己民族至高无上的文学杰作。

在希腊，他的著作家喻户晓，妇孺皆知，在很长时期里对人们宗教观和道德观产生影响。《伊利亚特》和《奥德赛》更是人所共知。

荷马对后世的文学的影响是极为重大的。所有杰出的希腊诗人和剧作家都受荷马传统熏陶很深，他们根据荷马的文学思想提出了自己杰出的文学观。荷马对古代罗马作家的影响也非常之大，所有古代罗马作家都把他的诗歌看作是杰出的典范。意大利的伟大诗人但丁称荷马为“诗人之王。”即使在当代，每个著名的作家实际上都直接或间接受到荷马的强烈影响，在历史上再没有哪位作家有近乎这样广泛而持久的影响。

荷马的影响持续了两千多年，这位远古伟大的诗人，为后世留下了极其宝贵的财富。《荷马史诗》不仅是人们了解古代希腊的重要史料，而且被誉为欧洲史诗的典范，并为以后的文学艺术提供了丰富的素材。荷马史诗具有永久的魅力。



老 子

道家老子 著作《老子》

老子是我国古代春秋时期思想家,道家学派的创始人。全世界最早具有朴素辩证法思想的伟大哲学家。有关他的生平事迹已难详考。老子姓李、名耳、字聃。是楚国苦县人(今河南鹿邑县)。

据考证,老子曾做过东周王朝的“守藏室之史”,即主管王室藏书的史官。由于这样的原因,老子不仅熟谙典章制度,对政治上的兴亡治乱也多有见闻。

老子感到周王朝的衰亡已在所难免,于是便弃官西走,据说他西出函谷关,骑着青牛,到过我国西北沙漠以西的地方。后来不知所终。

老子经过函谷关的时候,关令尹喜知道他将隐去,请老子著书,于是老子写下了五千字,这就是他惟一的著作《老子》。他的思想主张,大部分也就保存在《老子》这本书里。《老子》共八十一章,分上下两篇,一共只有五千多字。后来的人又称它为《老子道德经》,因为这本书所讲的是道与德的问题。另外又有称它为《道德经五千言》、《老子五千文》的。

目前学术界倾向这一观点:《老子》一书并非老子亲手所著,其中的主要思想都是老子的。它的成书时间不会晚于战国中期。

《老子》一书,文词简短,但比较艰深难懂。后人作了许多注解,

最通行的有汉河上公注、魏王弼注和清魏源的《老子本义》等等。虽然经过后人的增订补充,但《老子》一书中的主要思想仍然是老子的创见。通过《老子》这本书,可以了解老子的哲学、政治思想和他在中国历史上的地位和影响。

道德为本 朴素辩证

古人以为宇宙间的事物都有神在统治着,最高的神就是天,或者称为天帝。天帝是有意志的,它有知识,能喜能怒。

到了春秋时期,这种“天帝”观念开始起了变化。因为一些进步的思想家对于天帝统治人民的威力有了怀疑,老子就是较早地从哲学方面有意识地、明确地否认天帝的思想家。

老子否认天帝的存在之后,接着提出了一个“道”是天地万物本源的学说。

老子认为一切都在“道”中,不过在一切还没有从“道”分化出来的时候,只在一种细微原始的状态下存在。

老子认为万物的形成和发展有四个阶段。即“道生之”、“德畜之”、“物形之”、“势成之”。在这些阶段中,“道”和“德”是基本的,“万物莫不遵道而贵德”,“莫之命而常自然”。《老子》中说:“生而不有,为而不恃,长而不宰”。这些论点都表明,万物的形成和变化不是受超自然的意志支配的,也不是有某种预定的目的。这是老子最早的唯物主义和无神论的思想反映。

老子学说的精髓,是他的辩证法思想。

老子从观察天地万物的发展变化,社会历史与政治方面的成与败、存与亡、新与旧、福与祸等对立物的双方面的相互关系的角度,发现了事物内部所具有的一些辩证规律。

老子首先认识到,宇宙间的事物都是在运动变化之中的。

按照老子万物皆生于“道”的自然观,老子却又认为事物的运动变化只是一个反复的循环而已。

而且,老子还认为万物的生灭变化是没有穷尽的。