

《精彩演讲经典》丛书

武文华 / 主编

著名艺术家 激情放言



◆ 中国时代经济出版社

●《精彩演出经典》丛书

著名艺术家激情放言

武文华 主编

中国时代经济出版社



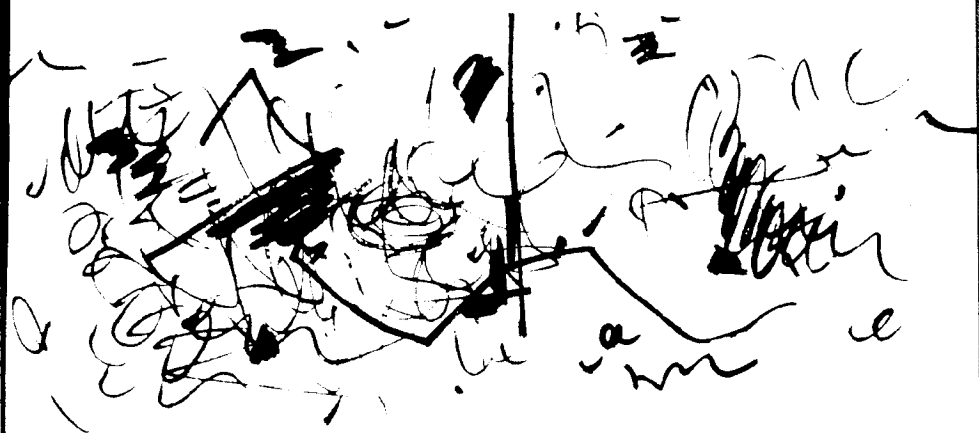
《精彩演讲经典》丛书

著名艺术家激情放言

著名政治家精彩致辞

著名思想家隽永语丝

著名外交家睿智辞令



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

著名艺术家激情放言/武文华主编.—北京:
中国时代经济出版社,2002.1
(精彩演讲经典)
ISBN 7-80169-135-0
I. 著… II. 武 III. 艺术家—演说—汇编—世界
IV. H019
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085492 号

《精彩演讲经典》丛书

著名艺术家激情放言

主 编 武 文 华

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号青蓝大厦 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发行经销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销
印 刷	北京怀柔红螺福利印刷厂
开 本	850×1168 1/32
版 次	2002 年 1 月第 1 版
印 次	2002 年 1 月第 1 次印刷
印 张	7.875
字 数	168 千字
印 数	1~5000 册
定 价	60.00 元(全 4 册)
书 号	ISBN 7-80169-135-0/Z·007

版权所有 侵权必究

前 言

著名历史人物给后人留下了无数精彩的演讲,其中有些演讲是演讲者在特定的时间和场合向特定的公众传播演讲者的精神和意志的语言行为,或致谢、或训导、或激励、或宣示,内容涉及政治、军事、外交、道德、法律、宗教、哲学、文学、艺术、科学、教育等。很多著名人物向公众的演讲都已成为重要的历史纪录,但他们的演讲从不同角度反映了人类社会生活的很多方面,兼具较高的鉴赏价值和文献价值。

读者朋友对本书选录的很多著名演讲者并不陌生,你也许从他们的演讲中获得过美的享受,人生的启迪,奋斗的勇气,前进的力量。我们精心编选的这套《精彩演讲经典》使你在鉴赏语言艺术魅力和著名历史人物巨大感召力的同时,可以加深对社会历史的了解,坚定人生目标,培养审美情趣,提高文化素养。

在精彩的演讲中,那一个个跳跃的文字,那一句句响彻天宇的话语,使我们仿佛回到了那万马奔腾、硝烟弥漫的战场,回到了那一些决定历史命运的会场,回到了代表着最高荣誉的诺贝尔奖颁奖现场。我们又仿佛看到了有累卵之危的清王朝在万马齐喑中一步步走向

腐朽,看到了康有为、孙中山等爱国志士在那一片死寂的土地上奔走呼号,看到了粉碎法西斯帝国之后全世界人民的欢腾。

本丛书包括《著名政治家精彩致辞》、《著名外交家睿智辞令》、《著名艺术家激情放言》、《著名思想家隽永语丝》。当然,这个分类并不是绝对严格的,不可避免地有些重合或不妥的地方。在材料选取上,我们尽量选取了一些有代表性的人物就一些重大历史事件发表的演讲。其次,则突出了“精彩”二字,体现出语言的艺术魅力和伟大人物的人格魅力,使我们通过阅读这些文字可以获得双重裨益。另外,每本书的材料基本上是按照时间顺序进行编排的,使我们在阅读过程中体会到一种时间的流动感和历史感,而历史感是我们认知世界和人生的一个必不可少的元素。

欣赏这些精彩的演讲,我们可以领略政治家的雄才韬略,感受思想家的深邃睿智,品味艺术家的超尘拔俗,叹服外交家的舍生取义。

书中不当之处敬请读者朋友不吝赐教。

编 者

二〇〇一年十月

《精彩演讲经典》丛书

著名思想家隼永语丝

著名外交家睿智辞令

著名艺术家激情放言

著名政治家精彩致辞

目 录

- ◆在法兰西学院接纳柯尔伯神甫时的致辞
(1678年10月30日)…………… [法]让·拉辛(1)
- ◆弗兰齐丝卡生日献辞(1779年1月10日)…………… [德]席勒(4)
- ◆纪念让·保尔的致辞
(1825年12月2日)…………… [德]路德维希·伯尔纳(7)
- ◆在普通戏剧基金会成立纪念会上的祝酒辞
(1846年4月6日)…………… [英]狄更斯(15)
- ◆巴黎的自由之树——在巴黎孚日公园栽种“自由之树”
仪式上的致辞(1848年)…………… [法]雨果(19)
- ◆在访美前送别宴会上的致辞(1867年11月2日)…………… [英]狄更斯(21)
- ◆在伏尔泰逝世100周年的致辞(1878年)…………… [法]雨果(25)
- ◆迎接格兰特将军的祝酒辞
(1879年11月13日)…………… [美]马克·吐温(30)
- ◆餐后致辞(1883年7月4日)…………… [美]詹姆士·罗威尔(33)
- ◆晚间十点致辞(1885年2月)…………… [美]惠斯勒(37)
- ◆悼念林肯逝世25周年致辞
(1890年4月)…………… [美]华尔特·惠特曼(39)
- ◆在莫泊桑葬礼上的悼辞(1893年7月6日)…………… [法]左拉(45)
- ◆在艺术剧院开幕时的致辞
(1898年)…………… [苏联]斯坦尼斯拉夫斯基(47)
- ◆在左拉葬礼上的致辞(1902年11月5日)…………… [法]阿·法朗士(49)
- ◆伏尔泰(1878年)…………… [法]维克多·雨果(50)
- ◆诺贝尔文学奖获奖答谢辞(1903年)…………… [挪威]比昂松(53)
- ◆悼念托尔斯泰大会致辞(1911年)…………… [法]阿·法朗士(57)

-
- ◆在《民报》纪元节大会上的致辞
(1906年12月2日) [中国]章太炎(62)
 - ◆干杯!为了世界的和平!(1912年) 蒙普特曼(65)
 - ◆在留法勤工俭学学生送别会上的致辞
(1916年) [中国]吴玉章(66)
 - ◆奥林匹克精神——庆祝奥林匹克运动复兴25周年纪念会致辞
(1919年4月) [法]顾拜旦(70)
 - ◆在贝多芬音乐厅揭幕式上的致辞
(1921年2月18日) [俄]卢那察尔斯基(74)
 - ◆伦敦印刷届年度宴会致辞(1924年) [英]詹姆士·巴里(79)
 - ◆在泰戈尔离开中国前的送别辞(1924年5月) [中国]徐志摩(82)
 - ◆在联邦德国海姆伦市市长接见仪式上的致答辞
..... [中国]公刘(89)
 - ◆读书与革命——在广州中山大学开学典礼上的致辞
(1927年3月1日) [中国]鲁迅(91)
 - ◆诺贝尔文学奖获奖答谢辞(1929年) [德]托马斯·曼(93)
 - ◆我的自白(1931年5月) [中国]丁玲(96)
 - ◆在纪念莫斯科艺术剧院35周年大会上的致辞
(1933年10月) [苏联]斯坦尼斯拉夫斯基(101)
 - ◆在第一次全苏作家代表大会上的致辞
(1934年8月22日) [苏联]高尔基(103)
 - ◆在第一次作家保卫文化国际代表会议上的致辞
(1935年6月) [德]贝托尔特·布莱希特(106)
 - ◆诺贝尔文学奖获奖答谢辞(1936年) [美]奥尼尔(112)
 - ◆悼念高尔基(1936年6月20日) [苏联]莫洛托夫(114)
 - ◆在第二次作家保卫文化国际代表会议上的致辞
(1937年) [法]保尔·瓦扬·古久里(118)
 - ◆在吉隆坡公演《原野》揭幕式上的致辞

- (1939年9月27日)…………… [中国]郁达夫(124)
- ◆ 要为自由而战斗(1943年)…………… [美]卓别林(127)
- ◆ 契诃夫逝世40周年纪念会致辞
- (1944年6月16日)…………… [苏联]列昂诺夫(130)
- ◆ 在萧红墓前的五分钟致辞(1948年夏)…………… [中国]郭沫若(138)
- ◆ 北京文联成立大会开幕词(1950年5月)…………… [中国]老舍(140)
- ◆ 诺贝尔文学奖获奖答谢辞
- (1950年12月10日)…………… [美]威廉·福克纳(144)
- ◆ 在梅兰芳、周信芳舞台生活50周年纪念会上的致辞
- (1955年4月11日)…………… [中国]夏衍(146)
- ◆ 《明朗的天》在日本演出的祝词(1955年11月)…………… [中国]曹禺(150)
- ◆ 两心交流——在访日归国前送别宴会上的答谢辞
- (1956年7月16日)…………… [中国]梅兰芳(152)
- ◆ 在西北艺专座谈会上的致辞(1956年10月)…………… [中国]刘海粟(155)
- ◆ 向卓越的表演艺术家盖叫天先生学习
- (1956年11月10日)…………… [中国]田汉(159)
- ◆ 舞台生活60周年纪念会上的致辞
- (1956年11月10日)…………… [中国]盖叫天(163)
- ◆ 1957年8月1日国庆节祝词
- (1957年8月1日)…………… [瑞士]马克斯·弗里施(169)
- ◆ 在吴昌硕先生纪念会上的致辞(1957年12月)…………… [中国]潘天寿(175)
- ◆ 林肯150年庆典大会致辞(1959年2月12日)…………… [中国]胡适(181)
- ◆ 在战争致盲者广播剧颁奖仪式上的致辞
- (1959年3月17日)…………… [奥地利]巴赫曼(185)
- ◆ 在席勒200周年诞辰日的致辞(1959年11月)…………… [中国]田汉(188)
- ◆ 在大学艺术联合会年会上的致辞
- (1964年1月)…………… [美]利希滕斯坦(195)
- ◆ 在中华函授学校“讲座”第四学期开学式上的致辞

-
- (1964 年) [中国]赵树理(198)
- ◆在《自由之路》向保罗·罗伯逊致敬的大会上的致辞
(1971 年) [美]保罗·罗伯逊(202)
- ◆讲一点心里话(1979 年) [中国]丁玲(203)
- ◆俞振飞演剧生活 60 周年纪念会答谢辞
(1980 年 5 月) [中国]俞振飞(206)
- ◆在“潘天寿遗作展”座谈会上的致辞(1981 年) [中国]李苦禅(211)
- ◆在中国画研究院成立大会上的开幕词(1982 年) [中国]李可染(214)
- ◆第 47 届国际笔会大会致辞(1984 年 5 月) [中国]巴金(217)
- ◆实事求是地编写当代音乐史——中国音协会议致辞
(1989 年 10 月) [中国]李焕之(224)
- ◆探索者的足迹——北京人艺演剧学派学术讨论会开幕词
(1992 年 7 月 15 日) [中国]于是之(231)
- ◆在中国书协三届三次常务理事会上的致辞
(1993 年 3 月) [中国]沈鹏(239)

[法] 让·拉辛

在法兰西学院接纳柯尔伯神甫时的致辞

(1678年10月30日)

先生：

我能领导这一著名的学术团体，无疑感到十分荣幸。而我才疏学浅，能身居高位，在很大程度上是靠的机遇。然而，当我想到我在现任职位上所要行使的第一个职责，是向你表达法兰西学院对你的敬意时，说实在的，这种本身已是很高的荣誉，在我看来，就变得更为显赫。

你说是法兰西学院给你带来了荣誉，为此你认为应向它致谢。但是，法兰西学院也得向你表示感谢，它不仅要感谢你为它争光，而且还要感谢你已为整个文坛增添了光彩。

是的，先生，我们知道文学界对你是多么的感激。法兰西学院的目光早就在注视着你，它对你的各种活动无所不知；你所拥有的姓氏，文人们已有足够的理由使之变得神圣：凡是同你声名显赫的家族有关的一切，他们不再会不知道，不再会无动于衷。

我们十分关注你在理学中所取得的进展；如果说你起先曾使我们觉得好奇，那末你后来很快就使我们感到钦佩。大家对你公开讲授的那种精彩的哲学，曾报以多么热烈的掌声！你在学校里让人们听到的，不是庸俗无聊的老生常谈，而是颠扑不破的真理、大自然最美妙的奥秘、玄学最重要的原理。不，先

生，你不甘墨守成规，你不满足于哲学的表层，你深入探究了哲学的全部奥秘；你集古今之大成，功底扎实，学问精深；你浏览了全部历史，从中给我们带来了一系列发现：我可以斗胆说一句，你在学校里让人们认识了亚里士多德本人，而别人在那儿往往只看到他的幽灵。

然而，这种博大精深的哲学，对你来说，只不过是进一步通向一门更高贵的学科、即通向宗教学的一条途径。在这种神圣的研究中，你取得了多么了不起的进展！世上对最著名的医学院怀着何等的敬意，将你接纳、吸收进他们的团体！法兰西学院分享了你所有的荣誉；它曾一直为你的著名功绩而喝彩。可是，先生，自从它看到你登上讲台之后，自从它听到你不仅以雄辩有力的口才，而且还以十分确切、十分高雅的国语布讲福音真理之后，它已不再仅仅满足于对你的赞赏；它认为你是它必不可少的人才，它选择了你，它指定你填补它所能给予的第一个空额。是的，先生，它选择了你，因为（我们很希望大家知道）这并不是沽名钓誉，这并不是通过游说才使法兰西学院敞开了大门；学院是主动去迎接贤能之士的，它免去了自荐的种种不便，它在寻求适合于它的那些才子。有谁能比你更适合于它呢？我们大家齐心协力，决意要使我们威严的保护人的伟大业绩永垂不朽，有谁能更好地协助我们实现这一宏愿呢？有谁能更好地帮助我们赞美他的丰功伟绩呢？他的功绩不胜枚举，可以说使我们不堪重负，使我们无法逐一表述。我们若要恰当地写好其中一件事，就得花好几年时间。

可是，每年，每月，甚至每天，都有许多新的奇迹出现在我们的面前。我们曾对那么多的胜利感到惊讶，以为战争已使他的辉煌达到了所能企及的顶峰。事实上，在很快征服了那么

多省份、打了那么多胜仗、夺取了一个又一个要塞、使一座座城市免遭劫难之后，在完成了所有这些你为我们描绘得如此生动的丰功伟绩之后，我们岂能想象到这种光荣还会进一步扩大？他刚给欧洲带来的和平，在我们看来，比他在战争中所做的一切更为伟大。但听了你刚才所作的动人演说之后，我决不会冒昧在此颂扬这位英雄。因为从你的演说中，我们不仅已看出了你的卓越才智，你的崇高思想，尤其还看到了你对君王的那种热忱，对他的光荣的那种强烈的激情，而他的光荣是你那整个名门望族的十分特殊的标志。当你那家族的首领满怀那种高尚的热情，持续不懈地发挥他那不知疲倦的天才的时候，当他以敏锐的目光甚至洞察到国家的最微小的需要的时候，他的孩子们，他的兄弟们，他的侄儿们，凡是归属于他的所有的人，均以多么大的热情、多么高的警觉，赶快接济他，辅佐他！一个成功地维护了航海的光荣，另一个在用兵之初大显身手，再一个为和平殚思极虑，冲破了某些绝望者想给这项伟业设置的一切障碍。倘若我在你面前罗列出你家的所有卓著功劳，我的讲话就会没完没了。先生，你进入了一个学术团体，你会发现这个团体充满了这种同样的精神，充满了这种同样的热情。因为，我再重复一遍，在热衷于为一位如此伟大的君王的光荣作点贡献方面，我们全是竞争对手，每个人都在发挥自己的各种天赋。这项工作本身对我们来说是共同的，这部词典从其本身看来，是一项十分枯燥、十分艰难的工作，我们乐意为此而竭尽全力：我们认为语言中的所有词汇、所有音节都是宝贵的，因为我们将它们全看成是应当为我们威严的保护人的光荣服务的工具。

[德] 席勒

弗兰齐丝卡生日献辞

(1779年1月10日)

尊敬的公爵！

尊贵的伯爵夫人！

.....

什么是道德的花冠？！什么是道德的最漂亮最华丽的装饰？！面对上帝，啊，爱，上天之长子，你是道德的最漂亮最华丽的装饰！欢乐繁茂的大自然，弯下你的腰行礼吧！啊，人，弯下你的腰行礼吧！宝座旁的撒拉弗，弯下你的腰行礼吧！由于爱，才产生了你们！由于爱，你们才万紫千红，欢欣雀跃，闪闪发光！完全是由于爱！你们向爱鞠躬吧！

啊！你与爱同样高洁！你与爱同样万古流芳！智慧！爱的俏丽游伴！你是神力的气息！智慧，我向你顶礼膜拜。我向你顶礼膜拜！我永远向你顶礼膜拜！茫无涯际的大自然，弯下你的腰行礼吧！由于智慧，你才如此天衣无缝地接合起来！由于智慧，你那永恒的机体才得以长存！由于智慧，你那千万根颤动的琴弦才和谐地发出动人的旋律！啊，人，弯下你的腰行礼吧！认清智慧的尊严！由于智慧，你才攥住了上帝的杰作！由于智慧，造物主的宏伟计划充满了你那崇高的精神！由于智慧，你才去模仿那些至圣至美！弯下你的腰行礼吧！认清智慧的尊严！你们向智慧顶礼膜拜吧！你们向爱和智慧顶礼膜拜

吧！道德是爱与智慧织成的和谐纽带。你们向道德顶礼膜拜吧！

啊，道德，你那绚丽的光芒照进了人的心灵！你把大笔的酬金发给你的宠儿。你光芒万丈！你在上帝和人那儿的荣誉伟大无比。比如说，马可·奥勒利乌斯，以往君主中最伟大的君主，统治者的榜样。他管理自己的财富最最聪明，最最讲究节俭。然而，他却给你，啊，慈善女神，建造了一座神庙。他最最懂得怎样侍候你。（如果允许我从蛮教的沉渣中再翻寻出一个已被这光明的千年的少数业绩所胜过（的行为）“卡特莫的心灵像蓝天下的阳光一样明媚。他的那些钟楼在阿塔海滩高耸入云。每座钟楼有七个大厅，每个大厅有一个主管。这些人应邀参加卡特莫的筵席。可是，卡特莫却深深躲进树林，拒绝听别人的赞美声。”

何必再徘徊于以往的历史长卷，以便突出古代已经烟消云散的废墟中高贵的善良与和蔼的典范呢？

最最尊敬的公爵！

我不是来做卑躬屈膝、阿谀奉承、虚伪得令人脸红的演说的（您的儿子们没有学过谄媚取宠），而是，光明磊落、真情实意地上台这样说：

她是卡尔亲爱的朋友——她是人们的朋友！——她，我们大家的特殊朋友！母亲！弗兰齐丝卡！此时此刻，我不召唤光焰照人的宫廷——伟大的卡尔一家人，我不召唤聚集在这儿的各位亲朋好友，这些人都因怀着感激的心情，而急切地等待着示意，好爆发出大江奔腾似的滔滔赞美声——绝对不！我要召唤茅草屋里的穷人们——他们的眼眶里含着泪水——弗兰齐丝卡！——含着感激的泪水，高兴的泪水——在这些无辜者的心

中，纪念弗兰齐丝卡的庆祝活动，要比这个集会隆重得多。如果最最懂得道德的人，如果道德的伟大朋友嘉奖道德呢？——卡尔——粉饰了的道德之光在哪儿使您眼花缭乱呢？——卡尔——庆祝弗兰齐丝卡的节日吧！——谁是实施道德的伟大人物呢？——或者，谁是嘉奖道德的伟大人物呢？——二者都是在效法神灵！——我沉默不语——不过我在看——我已看见未来岁月的儿子们——我看见他们羡慕我们——我看见他们在这个节日——还有一个节日——聚集在一起，我看见他们搞错了，在自己祖宗的墓碑前聚集了起来，他们在寻找——寻找——卡尔，符滕堡的杰出的卡尔，在哪里？弗兰齐丝卡，人们的朋友，在哪里？