

一想衣裳

花想容

女成长丛书
2-16岁
出版社



诠释
少女心事
成长故事

少年儿童出版社

云想衣裳

花想容

丘晓雁等 著

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

云想衣裳花想容/丘晓雁等著. - 上海:少年儿童出版社,2002.3

(少女成长丛书)

ISBN 7-5324-4917-3

I. 云... II. 丘... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 013553 号

云想衣裳花想容

丘晓雁 等著

赵晓音 装帧

责任编辑 周 晴 美术编辑 赵晓音

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/48
上海延安西路 1538 号	印张 4
邮政编码 200052	2002 年 3 月第 1 版
全国新华书店经销	2002 年 3 月第 1 次印刷
上海美术印刷厂印刷	印数 1 - 10,050

ISBN 7-5324-4917-3/1·1948(儿) 定价:8.00 元

云想衣裳花想容



颜色与个性

《蓝色的回忆》 殷健灵 2

《红色情结》 雨后 8

配物与挂件

《花雨伞》 逸舟 20

《水莲花的故事》 丘晓雁 28

144F-35/20

青春与清纯 39

《丑小鸭》 丘晓雁 40

《给梦想造型》 雨君 48

香水意境 57

《香水 生活》 周胜南 58

《香水的意义》 夏郑沈裔 66

名牌故事 73

《高美丽 矮漂亮》 程也 74

《红裙的遗憾》 顾菲菲 82

休闲风格 91

《把心情换掉》 谢倩霓 92

《灯心绒女孩》 殷健灵 98

女红与未来 103

《编织是一种心情》 谢倩霓 104

《弄堂里的思妈》 周晴 114

裙的魅力 125

《淑女》 周胜南 126

《白裙天使》 顾菲菲 132

音乐的魅力 141

《我为歌狂》 张帆 142

《音乐情结》 丘晓雁 148

服饰与年龄 155

《我的老师朋友彭彭》 殷健灵 156

《做梦的女孩》 雨后 166

《女孩羽雯》 逸舟 172

颜色与性

云想衣裳花想容





我对蓝色的偏爱源于我的一位老师。

初一时，读魏巍的《我的老师》。戴眼镜的董老师教我们念“蓝天盖着大海……”，读着读着，脑海中便呈现出那片蓝得醉人的海面，点点白帆在和风里轻漾，然后消失在海天交接的地方。那时候，我还未见过海，然而董老师却常常予我以海的联想。喜欢看她的一袭蓝装，听她用抑扬顿挫的语

调念诵课文。每每这时，我便仿佛闻着了海的气息，咸涩的海风夹带着远方的信息扑面而来，星星点点地落在身上……

也许孩子的心是最易被感动的，小小的心常会激发出至善至美的幻想。我想自己那时对董老师是怀着深深的恋母情结的，这样一位颇具气质的知识女性，她的爽朗、她的幽默、她的慈爱以及她的典雅告诉我好母亲所应具备的全部魅力。每当上课铃响起，她总会出现于走廊的尽头，像年轻人一样一路小跑。清风从过道里迎面拂来，掀起她微微飘动的淡蓝色的衣裙，她的表情满怀着喜悦，微笑着，我甚至能看见她隐约的笑靥……这幅动人的画面一直清晰地镌刻在我的记忆里，它给了我一种母性的美好的象征。有很长一段时间，那片透明的蓝久久地在我眼前飘忽，挥之不去。

我不知道自己为什么会对一位中年女教师怀有初恋般的心情。这丝心情仿佛明净天空里的一道彩虹，它把我的生活照亮了。记得那时曾经细心地描摹了董老师的像，小心地藏在枕边，入睡前总要看上一眼。母亲见了，不解地拿起细看，我竟羞涩地抢夺过去，像是被人窥探了秘密一样。我怀着温柔的感觉想象我能一紧董老师的手腕，像母亲在黄昏的土坡上散



步。夕阳斜斜地照着，把土坡镀成一片迷人的金色……喜欢一个人便会欣赏她的一切，包括她的喜好。慢慢地，我爱上了蓝色。我穿着藏青色的背带裙，自信而快乐地坐在教室里；我仰起头，端详着穿湖蓝色外套的董老师，欣赏她的端庄，听她富于表情的声音。我眼里的蓝色无声无息地融化了，意识中又浮现出了远方那汪碧蓝的海。

我对海的向往一如我对董老师的记忆，神秘而温馨。直至数年之后，我第一次见到了真正的海，我方才懂得了自己那段耐人寻味的心情。那是一个炎热的下午，我站在滚烫的沙滩上眺望远处的海。那是一片我未见过的极其纯净的蓝，在灼灼的日光照射下，海面上泛起了大块大块的亮色，它们跳跃着舞蹈着奔跑着欢闹着。我似乎听到了它们喧闹的声音，时刻招



引着我扑向它们。我惊喜了，被眼前的欢乐景象深深打动了。在宁静的幽蓝中所蕴含的火红热情也许正是我魂牵梦萦、心向往之的体验。那时候，我早已毕业，和董老师已有多年不见了。如今的我早已失却了孩提时对人对事的恋爱般的感觉。然而就在此时此地，一时间我所有的浪漫幻想全都被唤醒了，它们飞舞着活生生地跳到我的面前。我强烈地怀念起了那幅曾令我羞涩的董老师的画像，以及对董老师有过的天真的幻想。那段心情留给我的纪念，便是我对蓝色的钟爱。我站在海边时，穿着的正是一袭白底蓝花的长裙。

大学毕业的时候，我终于在另一个城市里找到了董老师。她依然端庄如初，用母亲般慈爱的眼神看我，用温润的手抚摸我的头发，一边还俏皮地称我“小家伙”。橘色的灯下，她翻

出了一叠发黄的信笺，那是我七年前写给她的。她小心地用红丝带缚着，她说她系住的是一颗透明的心。我好奇地翻着那叠信，在幼稚的笔迹里寻找自己的影子，眼前慢慢地映现出一个扎着马尾辫、穿着背带裙、面带天真微笑的女孩子，那是我。蓦地心里有了一种迫切地想回归的愿望，返回天真原来也是那般地令人神往。

离开时，窗外正下着大雨。董老师执意要送我，我们合撑着一把伞，紧紧地靠在一起。我终于挽住了那只多年前梦想接近的温暖的手臂，俨然一对默契的母女。就这样，我们相依着，一种失而复得的体验悄然而生。我仿佛是嗅着了童年的气息了，隐约间我似乎看见成千上万枚透明的花瓣正在淡蓝色的雨丝间飘飞……

从来不知道，快乐有虫就这样的简单，想是被陈伟手里的红色魔住了，我们痴笑着追逐着，忘却了表演，也忘记了大人们一直教导我们的什么风度和规矩，在弄堂里拼命地嬉笑奔跑……

雨后



学校的表演小分队要招收新队员的那段日子，简直像是我们的节日。大家都跃跃欲试，想成为其中的一员。

那是一个曾经令每个女孩羡慕的地方！

“要不，我们在弄堂里成立一个小分队，自己排演节目？”陈伟终于无法摆脱那种诱惑，放下橡皮筋提议道。

在弄堂里成立一个我们自己的小分队？大家一听都欢呼雀跃起来。

“太好了！陈伟，你就做我们的队长！我们可以在弄堂里表演给邻居们看。”

“而且要化了妆的，一本正经地表演。”陈伟得意地说。

“对，对！大家都做一回猴子屁股！”我们都笑了起来。

“可我们到哪里去弄化妆品呢？听说，要开证明才能买到的。”马胭红问道。

“这个简单！我家里就有，你们等着，到时候，我拿给你们看。”陈伟说，“不过，要等节目排好了，正式演出的时候才能用！而且，你们要为我保密，不能说是我拿出来的。”

.....

有了陈伟的许诺，大家的心一下子定了下来。

说干就干！那天的后来时光，我们开始按照陈伟的要求排练节目。

这样紧张等待的日子大概持续了一个多星期，每天放学以后，我们就聚在一起，练唱，排舞，朗诵……像一台完整的歌舞晚会所必需的，连报幕的人都不缺。

大家说好了，等到星期六晚上，我们就在许多人一起烧饭的那间灶间里，为邻居们表演，慰劳慰劳他们！

这一天终于来了。

下午，放学很早，我们很快聚集在弄堂的花园里，等着陈伟去拿她许诺过的口红和胭脂。

“我们在这里等你，快去快来啊！”大家催促道。

“小小，你来，陪我一起去，好吗？”陈伟对我说。

那是下午三点半的时间，陈伟的



爸爸、妈妈还没有下班，屋子里空荡荡的。陈伟用吊在头颈里的钥匙开了门，我们俩就闪了进去。

我的心里有点紧张，我知道，陈伟肯定要拿她妈妈的东西。没有大人的允许就乱翻大人的东西，毕竟不是好习惯。但我也很好奇，虽说，在幼儿园时就看到过口红的样子，但终究没有亲自用手摸过，从内心里，我一直渴望有这样的机会。

陈伟熟门熟路地打开了五斗橱最上面的抽屉，先是翻出了一本户口簿，然后，又翻出了一个小盒子，很高兴地说：“就是这个！”

“这不是你家里的图章吗？你拿它干吗？”我问。那是一个很小的黑色长方形木盒，拉开木盒上面的“门”，就可以看到一枚玉色的图章静静地躺在里面，在盒子的一边，还有一个正方形的小洞，红彤彤的，是盖图章用

的印泥。

我曾经看到陈伟用过这个东西，并且在当时就产生了好奇。因为别人家遇到邮递员来敲图章，都只拿得出图章，而要借用邮递员的一个圆形的印泥，只有陈伟家是个例外。

陈伟当时就夸耀过，说这是她奶奶留下来的宝贝——带印泥的图章盒子。

“你不懂了吧？这里面的东西就是胭脂，我以前用过，后来被我妈妈骂了一顿。她肯定是怕我用光了。”陈伟解释说。

“真的吗？”半信半疑地，我问，“那我们把它用光了，你不是又要挨骂了吗？”

“没事，人不了给她骂一顿，再说，她可以到厂里去加的。”陈伟很大度地说，“我这里还有一支口红笔呢！”说着，陈伟又从抽屉里变戏法似

