



方寸 话航空

周光复 编著



● 专题集邮丛书

方寸话航空

周光复 编著

中国集邮出版社

责任编辑：黄建霖

方寸话航空

Fangcun Huà Hāngkōng

周光复 编著

中国集邮出版社出版

(北京东长安街27号)

北京顺义向阳胶印厂

新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32 1988年 月 第1版

印张：6 20/32 页数：106 / 1988年12北京第1次印刷

字数：149千字 插页：2 印数：1—18,000 册

ISBN7-80048-014-3/J·001

定价：3.00元

前 言

我的专题邮集《航空发展史》，在中华全国集邮展览中获奖后，中国集邮出版社的同志约我以此邮集为蓝本编写一本指导专题集邮的参考书。

在近两年时间里，我参阅了中国大百科全书“航空、航天”分册等许多资料，走访了不少航空专家，终于完成了这一任务。在本书即将出版之际，我要向航空界的陈应明、吴纪淳、江东等同志致谢！向集邮界的刘广实、唐无忌、邵林、俞鲁三、林鹑明、黄明心等同志致谢！向辛勤校阅书稿的马济民同志致谢！

集邮是一项高尚的文化娱乐活动，而我又力图使集邮和自己的专业结合起来。自从我调入上海飞机制造厂工作后，就萌发出“娱乐要得到一种特殊的收益”这样一种想法——用上海话来说就是：要白相出点名堂来！

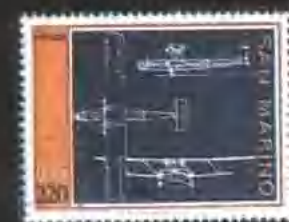
我的努力得到上海集邮界的重视和关怀。在北京参展期间日本著名集邮家水原明窗对“航空发展史”邮集表示了极大的兴趣，他在日本邮趣协会的中国部会出版的《中国集邮》第39期（1984年2月8日7卷3号）中称这部邮集为“典型的专题邮集的好作品”。

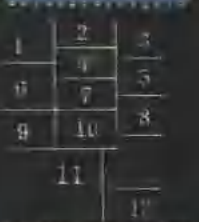
我这部书编写得如何，是否能受到广大集邮爱好者的欢迎，自己心中没底，好在有集邮出版社编辑和航空界专家的支持帮助，就这么勉为其难先行付梓了。

精选与航空内容相关的邮票，采用“邮”“文”结合的形式来编写航空知识，这对于我来说，是一种尝试，由于时间仓促，捉襟肘见一定不少，诚恳地希望广大读者批评指正。



1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15







1	2	
3	4	5
6	7	8
9	10	11



1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	
12	13	14





1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12



1	2	
3	4	
5	6	
7	8	
9	10	11



目 录

前 言

第一部分 邮票上的航空发展史

(一) 模仿	1
飞行的神话与传说	1
生物——空中最早的勇士	4
漫长的飞行探索	7
(二) 气球载人飞行	10
热气球载人飞行	10
氢气球载人飞行	13
气球载人飞行的运用	14
(三) 飞艇的兴衰	17
飞艇的形成	17
软式飞艇	19
能转向的半硬式飞艇	21
硬式飞艇	23
(四) 飞机的探索和诞生	29
蒸汽动力飞机的探索	29
滑翔机飞行的探索	31
可操纵动力飞机的诞生	33
(五) 航空事业的兴起和发展	39
航空运输的开拓	39
航空设备的更新	50

①飞机本体方面	50
②机场设施方面	54
发展中的中国航空事业	56

第二部分 邮票上的航空人物

(以出生先后为序)

张衡	69
孙思邈	70
达·芬奇	71
约·蒙哥尔费 and 艾·蒙哥尔费	73
查·亚·查理	74
凯利	75
亚·费·莫扎依斯基	77
齐伯林	78
阿代尔	79
茹科夫斯基	80
李林达尔	81
威·莱特 and 奥·莱特	82
布莱里奥	84
桑托·杜蒙	86
法尔芒	87
寇蒂斯	89
德·哈维兰	90
亨利·法贝尔	91
彼·尼·聂斯切洛夫	92
图波列夫	93
贺龙	95

威利·波斯特	96
阿米莉·埃尔哈特	97
林白	98

第三部分 从邮票上认识飞机的构造

(一) 飞机的本体构造	101
(1) 飞机的动力装置	102
(2) 飞机的机翼	109
(3) 飞机的机身	114
(4) 飞机的尾翼	116
(5) 飞机的起飞着落装置	119
(二) 各种构造的飞机	122
(1) 各种水上飞机	122
(2) 水陆两用飞机	129
(3) 旋翼机和各种直升飞机	130
(4) 前掠翼飞机	138
(5) 变后掠翼飞机	138
(6) 无尾飞机	139
(7) “鸭式”飞机	141
(8) 三角翼飞机	143
(9) 伞翼飞机	144

第四部分 从邮票上认识飞机的应用

(一) 飞机图案邮票概述	147
(二) 邮票上的军用飞机	149
(1) 侦察机	149
(2) 轰炸机	151

(3) 歼击机	157
(4) 教练机	166
(5) 军用运输机	172
(三) 邮票上的民用飞机	176
(1) 客机	176
(2) 支线客机	188
(3) 货运机	188
(4) 公务机	192
(四) 邮票上的航空模型	194
(五) 邮票上的滑翔机	196

第一部分 邮票上的航空发展史

(一) 模 仿

飞行的神话与传说

早在盘古开天地的時候，人类就从艰难的生活、生产中，与自然界的斗争中，产生了飞行的渴望。翱翔的鹰（1）（阿尔巴尼亚邮票，1962年发行），扑翼飞行的鸟（2）（中国邮票，1984年发行，J94-1）和昆虫（3）（中国邮票，1963年发行，特56-4），甚至天空飘浮的云（4）（中国邮票，1956年，特24-2），都可以引起人们对飞行的幻想，古代种种美丽的飞行神话传说如嫦娥奔月（5）（中国邮票，1987年发行，T120-4）也就由此产生。这些神话传说不仅丰富了古代人类社会文化，也孕育了后代航空技术的萌芽。其中，以中国、古希腊、埃及、印度和阿拉伯地区的最为著名，而且流传最广。有的流传于口头，有的记载于典籍，还有的反映在文学艺术作品中。



(1) (2) (3)



(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

公元前340至279年，中国春秋时期的伟大诗人屈原(6) (中国邮票，1953的发行，纪25-1)曾吟出过这样的诗句：“高飞兮安翔，乘清气兮御阴阳”，“驭玉虬以乘鸾兮，溘埃风余上征”。①

在生产力落后的古代，人们一切美好的飞行向往是无法实现的，只能象屈原那样“纸上谈兵”。

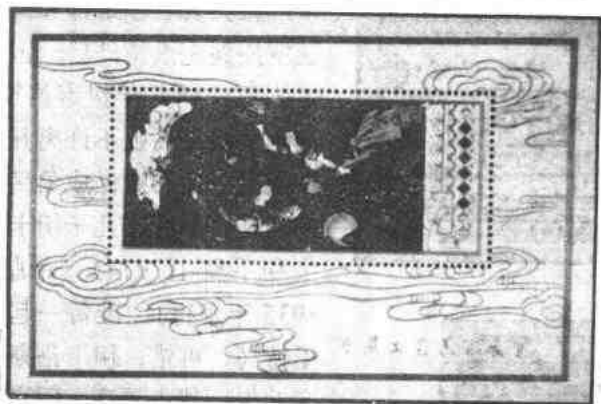
①意即以凤凰为车，以玉龙为马，飘忽地驾着长风在空中旅行。



(9)



(10)



(11)

约在公元前 770 年前，楚国出现了“龙凤引魂升仙图”〔7〕（中国邮票，1979 年发行，T33-1）、“人物驭龙”帛画〔8〕（中国邮票，1979 年发行，T33-2）等人类幻游九天的艺术作品。

公元 220 年前，东汉的武梁石壁画上还出现了翼人图。

唐朝初期的壁画中又出现了“乘虎天人”〔9〕（中国邮票，1952 年发行，特 3-4）和“飞天”〔10〕（中国邮票，1952 年发行，特 3-3）〔11〕（中国小型张邮票，1978 年发行）等人类幻想征服太空的艺术作品。

在国外也广为流传着大量飞向天空的神话故事。