作文快乐快乐作文

小博士丛书

Xiao bo shi cong shu

初中生新概念情感作文大全

CHUZHONG SHENGNEW CONCEPT QINGGANZUOWENDAQUAN

中国学生写作工程

ZHONGGUOXUESHENG XIEZUOGONGCHENG

中国青年出版社

出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

目录

(一)少年哀乐过于人——极致情感作文

第一部分　拳拳深情

都是因为有了爱 …… ◇湖南　陈　韬 (8)
我爱我家 …… ◇河南　杜　琳(11)
我爱“迂老头” …… ◇浙江　陈晓平(14)
爱心 …… ◇广东　杨　帅(18)
难忘父女深情 …… ◇贵州　陈　晨(20)
难忘的鼾声 …… ◇吉林　周　宵(22)
我最爱唱的一支歌 …… ◇山东　李丽娜(25)
回报 …… ◇河北　袁　晶(27)
回报 …… ◇河北　陆　娜(29)
我生活在微笑之中 …… ◇新疆　姜亦成(31)
爱心 …… ◇广东　杜　娟(33)
爱心 …… ◇吉林　孙　娜(35)
一起走过的日子 …… ◇江苏　王　萍(37)
我爱我的老师们 …… ◇安徽　刘　雪(39)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

海这边,海那边 …… ◇广东　吴　艳(145)
桂花 …… ◇江苏　李　庆(147)
茉莉花 …… ◇北京　林柳恒(149)
春雷 …… ◇吉林　王建勋(151)
粉红色的雾 …… ◇福建　曾丽娇(153)
小塘春色 …… ◇广东　林红阳(156)
走在乡间的小路上 …… ◇湖南　张　丹(159)
黄河落日圆 …… ◇山东　张　媛(161)
秋 …… ◇河北　王　默(163)
月儿 …… ◇四川　陈棠棠(165)
河边景观 …… ◇广西　杨宛峰(167)
虹 …… ◇湖北　阎　安(169)

(二)初尝世间百种味——生活情趣作文

第一部分　家人之间

难忘的一瞥 …… ◇河南　欧阳梦鹤(180)
明天别下雨 …… ◇湖北　徐　芳(182)
飞 …… ◇江苏　周　沫(184)
记忆中的阳光 …… ◇新疆　陈　琪(186)
雪 …… ◇吉林　张　卓(189)
我家新事 …… ◇北京　李　诺(192)
家庭的风波 …… ◇四川　吕　佚(194)
我想有个完整的家 …… ◇新疆　王惠君(196)
爸爸促使我进步 …… ◇安徽　吴增朝(198)
爹,你刚回来 …… ◇河南　董彦超(200)

父亲 …… ◇四川 邴百建(202)
新妈妈 …… ◇四川 李 洁(205)
送别 …… ◇江苏 倪 虹(207)
生日寄语 …… ◇安徽 计 强(210)
父母心 …… ◇黑龙江 曲 鑫(212)
妈妈,我真想对您说 …… ◇吉林 刘 凯(215)
世上只有妈妈好 …… ◇吉林 吴 海(217)
在离开妈妈的日子里 …… ◇湖北 李 凉(219)

第二部分 师生之间

敬礼,老师 …… ◇湖南 张 颖(222)
他拥有最宝贵的财富 …… ◇北京 有海丹(224)
我心中的歌 …… ◇福建 张莉莉(227)
榜样 …… ◇北京 刘 洋(230)
情系夏天 …… ◇山东 唐传凤(233)
与众不同的老师 …… ◇上海 盛文婷(235)
第一滴露水 …… ◇江苏 陆学领(238)
向你敞开心扉 …… ◇安徽 鲁作战(241)
这堂课真难忘 …… ◇辽宁 季 红(244)
良师 …… ◇上海 苏 凡(246)
他真是个“老布尔什维克” …… ◇河北 曾 炎(249)
风波 …… ◇河北 冯慧娟(251)

第三部分 同窗好友

较量 …… ◇湖北 徐 晶(254)

小巷 …… ◇吉林 张页维(315)
从四合院到玉泉楼 …… ◇湖南 罗彦彬(317)
那件事使我真烦恼 …… ◇辽宁 白海彬(320)
难忘那次跳山羊 …… ◇湖北 夏玲敏(322)
泪水擦干以后 …… ◇山西 王立娟(324)
我不服输 …… ◇江苏 朱晓娴(326)
我第一次做家教 …… ◇安徽 何传波(329)
把信心留给自己 …… ◇四川 李 琪(331)

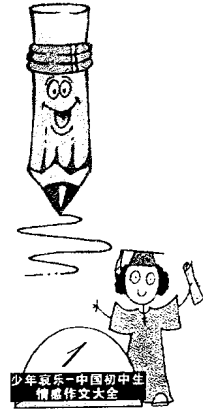
第五部分 独味人生

生活告诉我 …… ◇山西 乔彩丽(334)
猫眼 …… ◇江西 黄 健(337)
雨中 …… ◇黑龙江 魏 星(340)
一片葱绿出阳台 …… ◇上海 卢 静(342)
成长的心曲 …… ◇湖南 郑少铭(344)
心中的百合 …… ◇广东 林海敏(346)
日子 …… ◇福建 黄 琳(349)
拥抱阳光 …… ◇河北 张立星(351)
尽管冰雪覆盖了希望之春 …… ◇福建 林 静(354)
白云,你告诉我 …… ◇山东 张国光(356)
我,一个不像Girl的特区女孩 …… ◇福建 姚 炜(358)
又是坏的…… …… ◇江苏 魏 一(361)
我的快乐与烦恼 …… ◇山东 刘雪轩(363)
在困难面前,我…… …… ◇江苏 杨 阳(365)
我终于战胜了胆怯 …… ◇重庆 刘 卓(367)
我生活在歧视之中 …… ◇新疆 李 楠(369)

（一）少年哀乐过于人

——极致情感作文

拳拳深情情到深处自然浓。父亲的关怀、母亲的慈爱、朋友的帮助、同学的鼓励，温馨而感人，可忆而难忘。亲情与友情，都是人生中一份芬芳永久的美丽。



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

写作导航

一个人可以一生不写一行文字，但他不可能一生不说一句话，除非他是一个哑巴。言为心声，思维通过嘴巴流露出来就是语言，语言落到纸上就是文字，也是一个人心灵的回声。每个人都有希望成为天才作家，如果他能把脑中一天的思想活动全部记下来。一个人一天的思维信息量绝不会少于100万字，一天产出百万的意识流作家世界有几？但是文学不能像说话那么意识流，那么后现代。一篇文章好似情感凝铸的艺术品，其中往往饱含着血泪。无情就无法动人，作文应该投射出作者精神的反光。否则也就失去了存在的意义。

首先，文章内容表达得明白通畅，是记事的第一要求。如果基本的文法都错误，那又如何能够做到感人呢。作文与说话在本质上几乎完全一样，二者只是在形式上稍有差别而已。记事是记叙文的主要任务，那么怎样去记事呢？怎样安排记事记叙文的结构？怎样写好记事型的记叙文呢？大家不妨就把作文当作说话，或许别有收获。词典中有一个成语就是“明白如话”，可见，说话比较明白浅显。作文的首先要求也是明白清楚。

不论作文还是说话，目的都在于交流；文章是写给人读

结构菜单

- 情感类型分类
  - 情感的类型
    - 喜悦
    - 幸福
    - 愤怒
    - 悲哀
    - 惭愧
    - 内疚
  - 情感的程度
    - 剧烈
    - 强烈
    - 一般
    - 轻微
  - 情感的对象
    - 别人
    - 自己
    - 社会事件和现象
    - 自然万物
- 表现情感文学方法
  - 冷静叙事 — 隐藏感情：隐藏作者自己的感情，用纯客观的笔触叙事
  - 浪漫叙事 — 隐藏感情：通过各种修辞手法叙事来营造情感氛围
  - 直接抒情 — 表露感情：直接倾诉自己的感情
  - 比喻象征 — 表露感情：通过比喻象征的手法来表达情感
  - 借景抒情 — 隐藏感情：通过对景物的描绘来表达感情

第一部分

拳拳深情

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com