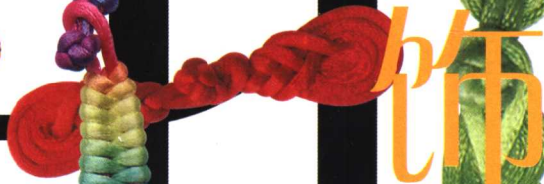


CHINESE BUTTON KNOT

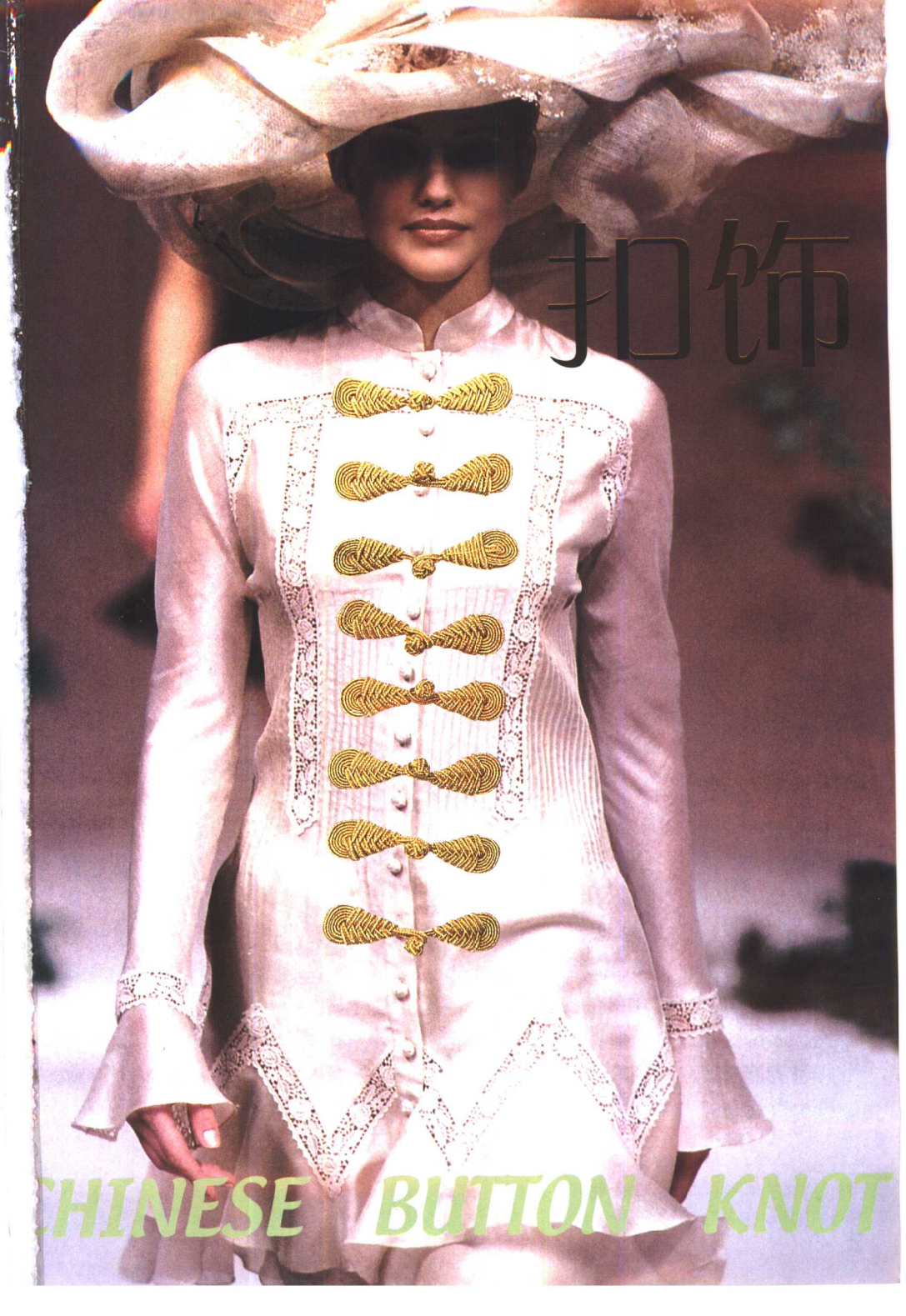
广西美术出版社出版



饰

扣飾

CHINESE BUTTON KNOT



图书在版编目(CIP)数据

扣饰/尼迪亚工作室编. —南宁: 广西美术出版社, 2002.6

(美美休闲生活丛书. 第1辑)

ISBN 7-80674-209-3

I.扣... II.尼... III.服饰—配件, 钮扣 IV.TS941.498.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第032298号

图书策划/尼迪亚工作室

责任编辑/蓝薇薇

图书设计/阿豆豆

美美休闲生活丛书——扣饰

出版发行/广西美术出版社

(530022 南宁市望园路9号)

发行/(0771)5701356

传真/(0771)5701355

制版/深圳彩帝毕升实业有限公司

印刷/东莞金杯印刷有限公司

开本/889mm×1194mm 1/32

印张/2

2002年7月第1版第1次印刷

书号/ISBN 7-80674-209-3/TS·1

印刷/1-5000

定价/15元



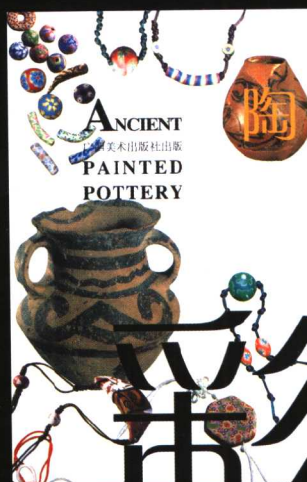




美美休闲生活丛书系列一

——绣艺

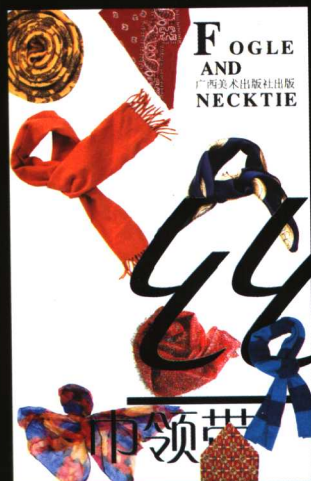
定价 15 元 / 册



美美休闲生活丛书系列一

——彩陶

定价 15 元 / 册



美美休闲生活丛书系列一

——丝巾领带

定价 15 元 / 册



美美休闲生活丛书系列一

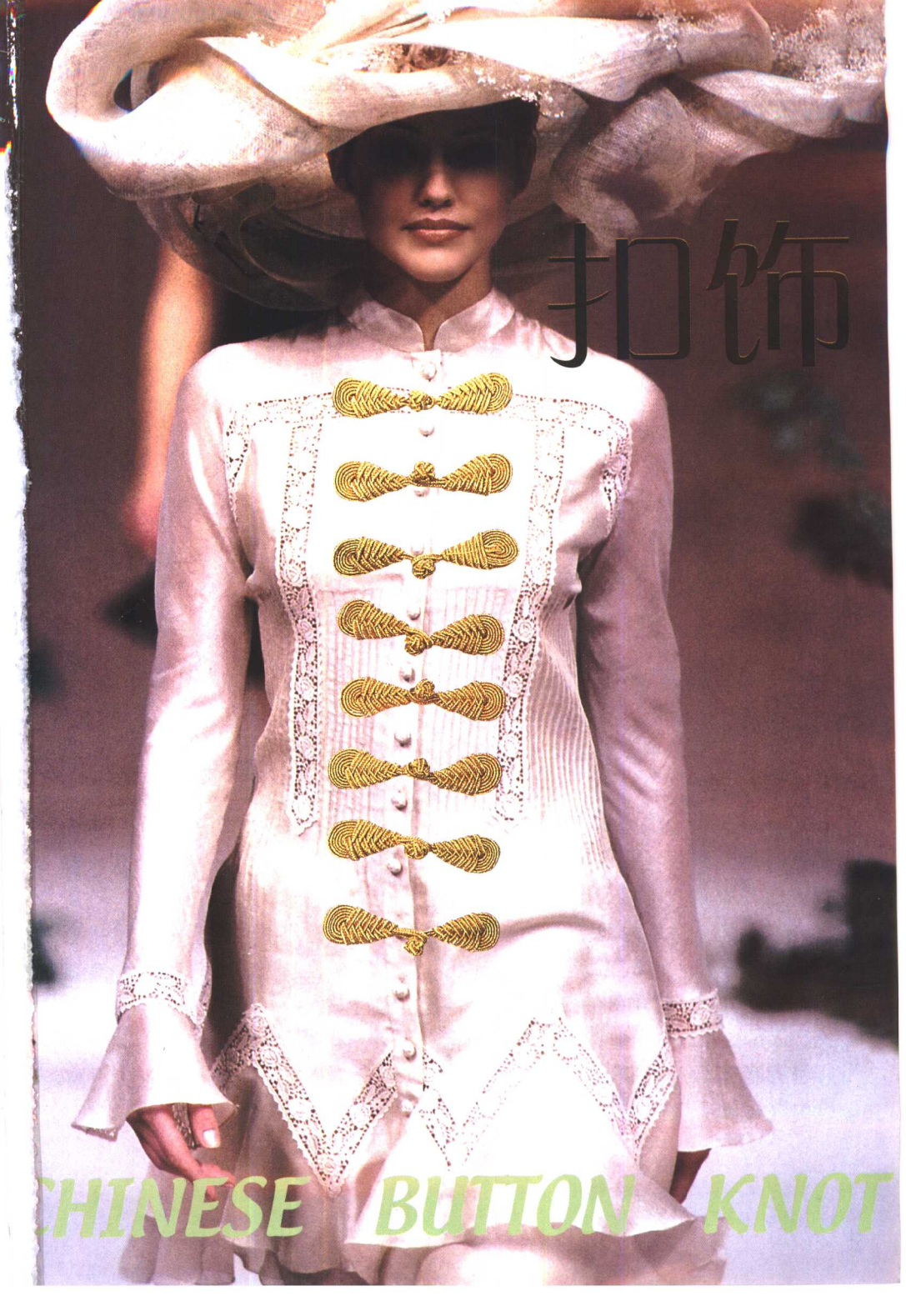
——香薰

定价 15 元 / 册



扣飾

CHINESE BUTTON KNOT





扣



扣，古代用来扣系衣服的服饰。我国上古以至中古时代，穿衣都以布帛带子结系，不用纽扣。大约到元代，图像资料显示蒙古人的衣服上有了纽扣，不过不知其具体形制如何。明代初期，人们仍穿结带式的传统服装，纽扣很少见。到明代中后期，开始出现纽扣。根据《天水冰山录》记载，明代万历年间开始出现纽扣。1979年在四川剑阁县城郊公社的万历年间兵部尚书赵炳然夫妇合葬墓中，出土的衣饰有“带组，球形小扣五颗”。清代，流行满族式服装，纽扣在全国开始普遍流行起来。起初的纽扣很质朴，只用贝壳、木头、螺钿为组子，后来又有布条打成结为组子。到后来，纽扣的品种逐渐繁多，款式亦多样，有铜扣、金扣、银扣、玉扣、珍珠扣、螺钿扣、烧兰扣等，以铜扣最多。清代有的纽扣面上刻有各种纹饰，如飞禽、走兽，应有尽有。有的礼服上的纽扣面上刻有寿字、福字等，工艺很精致。民间也有富有的人家用玉钱为扣，平民百姓则用一枚圆形方孔钱为扣。中国的少数民族多以贝壳或金、银做扣。



元代玉钩

明代玉钩



汉代玉钩



西藏喇嘛用来扣
经书的合金铜扣

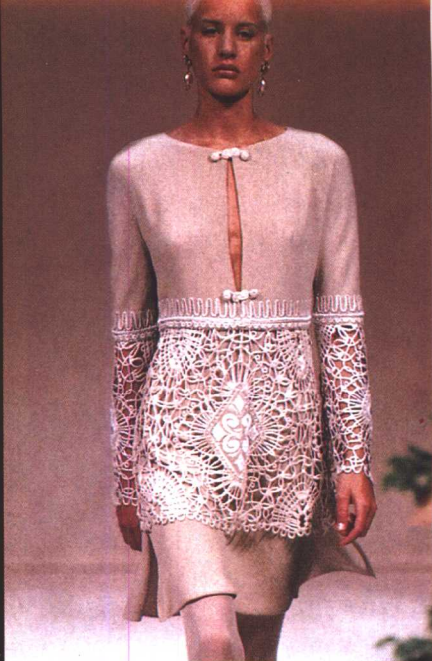
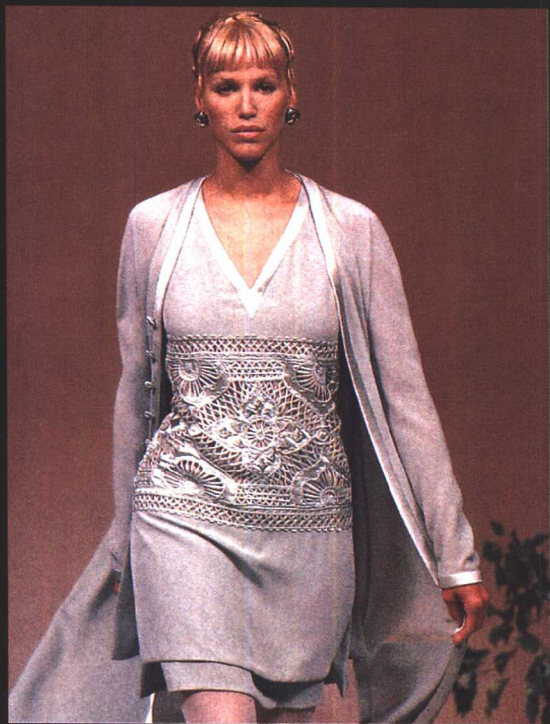


云南马帮铜扣



流行民族风













盘扣装点现代服饰

A.衣袖的长短

半月袖使人显年轻,款式较新潮。适合手臂不是很粗的女士。

传统长度的短袖显得端庄含蓄。

B.开襟的位置

前开襟的唐装会比侧开或背后开显瘦,使你的小肚臍不那么明显。侧三分之二分开也是不错的变化噢。可在腰旁多加几条装饰线,使之更富于时尚感。

C.衣领的高低

穿高衣领给人一种有脖子加长的错觉,人显得高,使人的气质也显得高贵,但身材最好较苗条或偏瘦。低衣领合适较胖的女士,这样会显得清柔可爱。衣领高可以配2-3个扣饰,衣领低配一个即可。

用一个最美的扣装饰领口,在低头的那一瞬间最是温柔和娴静。搭配出时尚品位,自我的风格。

自己盘两个漂亮的花扣装饰一下简洁的素色衣裳,可在上班等正式场合穿也可以休闲时约会逛街时穿。

如果你挑的衣料已够花够靓,那就挑一个最老实的款吧,同样也会让你有很不一般的味道。



面料与扣饰的搭配

1. 素色(无花纹图案)的面料: A. 适合搭配简单扣形的盘扣。B. 在胸前或是领口位置搭配一个盘成吉祥纹样的扣子,其余扣子改为暗扣,不显露在衣服表面,这时,盘扣有画龙点睛的效果。

2. 小花纹图案的面料: 适合取花纹图案其中一色的布条编成简单扣形的扣子。镶边或不镶边均可适用霸王扣,简单而有传统的韵味。