

李保初 著
周靖



作文教学法

王力题

商务印书馆

作文教学法

李保初 周 靖著

测绘出版社

作文教学法

李保初 周 靖著

测绘出版社出版

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

开本 787×1092 1/32·印张7·字数145千字

1982年12月第一版·1982年12月第一次印刷

印数1—71,100册·定价：0.60元

统一书号：7039·新270

社科书目：62—181

序

作文教学缺少有效的办法，这是一个带有普遍性的问题。

在我国长期的封建社会里，“念书人”十载寒窗学的就是读书作文章。可是文章作通了的，实在不多。历史上出了些杰出的文学家、思想家、史学家等等，写出了非常优秀的作品。绝对数，不少；然而在“念书人”中所占的比例并不大，并且大都不是老师教出来的，而是自己刻苦磨练出来的。看看被保存流传下来的一些应用性的书、文，例如医书、农书等等，以及诉状、判词、契约、书信等等，还有许许多多小说、唱本等等，文理不通的东西是大量的，都出自“念书人”之手。

到了近代、现代、当代，情况也好不了很多。优秀的作家很出了一些，而与此同时，中学毕业生甚至大学毕业生，笔下文理欠通的也着实不少。去问问作家们：您的文章写得这么好，是怎么学出来的？请您介绍点经验。问十位，大概有八九位会回答说：我不是从国文课里学来的。（现在的语文课，从前称为“国文”课。）

外国的情况差不多。中学生不大重视学习语言。进了大学的学生，阅读写作能力不高，不适应大学教育的需要；念职业学校毕业，参加工作的，写的能力不适应工作需要；这种现象很不少。据所知，一些大国都有这种现象，程度不同

而已。在有的国家，这种现象比较厉害，也成为社会上抱怨、忧虑的问题之一。

这是什么原因呢？写，为什么这么难呢？

原因当然是多方面的。有的比较清楚，容易理解；有的还不大清楚，有待研究。在语文课里一般教作文的办法有些什么缺点需要改进，怎样教法效果会比较好，就是一个有待研究的问题。

近年来，不少学校，不少教师，纷纷研究这个问题，有的在进行某种实验，这是好事情。经过不断的、多方面的研究和实验，必将在理论上和实践上逐步提高，终于探索出一套或若干套确实行之有效的方法。

不过这需要有个过程，不是三朝两日就能取得圆满的成果的。作文教学，不简单，它也不是孤立的，同好多方面有关系，比如，同读的训练、说的训练有关系，同思想教育有关系，同各科教学有关系，同学生参加各种正当活动有关系，如此等等。我国历史长，传统经验要研究，包括好的、成功的经验，也包括不好的、失败的经验，比如，封建社会晚期几百年搞八股文，就是坏经验，可是直到现在还或多或少有影响。外国的经验也需要研究，比如，把一般的文章区分为记叙、描写、说明、议论，这就是从外国来的办法。他们现在仍旧讲这一套，不过有的重视教写整篇的文章，有的特别重视段落的训练；有的认为记叙能力是最重要的，有的认为说明是最根本的；有的重视写的能力和读的训练以及其他实践活动的关系，有的特别重视说和写的关系；等等。总之，这在国外也是一个不小的课题，也有种种不同的经验和主张。当然还需要着重研究我国当前与此有关的实际情况。

成功的教学法体系必须建立在研究的基础上，建立在实践的基础上。

这本《作文教学法》提出了一整套培养中学生写作能力的办法。这套办法的效果究竟怎么样，要靠教学实践去检验，我个人无从判断。不过，看上去提出这套办法是经过一番研究，并且是有实践基础的，在有些点上有新意。这就值得欢迎。当前，不少青年写的能力低，不适应科学、文化发展和各项工作发展的需要。大家都很关心这件事。那么，就需要教育工作者来研究这个问题，大家来出主意，想办法。现在，主意和办法患少不患多。因此，我赞赏这本书的作者所作的努力。希望这本书在推动关于作文教学的研究和实验中发挥它的良好作用。

张 志 公 1982年8月

目 录

序

第一章 目的任务

- 第一节 作文教学的目的…………… (1)
- 第二节 作文教学的主要任务…………… (3)
- 第三节 培养作文能力的目标…………… (4)

第二章 制订计划

- 第一节 计划的意义和种类…………… (7)
- 第二节 制订计划的根据与要求…………… (8)
- 第三节 计划的内容要点…………… (11)
- 第四节 作文教学计划举例…………… (12)

第三章 读写结合

- 第一节 阅读是写作的基础…………… (18)
- 第二节 读写要密切结合…………… (21)
- 第三节 教给阅读的方法…………… (23)

第四章 观察积累

- 第一节 养成观察生活的能力…………… (30)
- 第二节 正确地进行观察…………… (33)
- 第三节 坚持写观察日记…………… (40)
- 第四节 注意积累间接材料…………… (44)

第五章 训练方式(上)

- 第一节 方式应多样化…………… (48)
- 第二节 小型写作练习举例…………… (50)

第六章 训练方式(下)

- 第一节 口头作文..... (62)
- 第二节 看图作文..... (66)
- 第三节 扩 写..... (70)
- 第四节 改 写..... (73)
- 第五节 读后感..... (77)
- 第六节 评 论..... (81)

第七章 命题要求

- 第一节 命题的作用与应注意之点..... (88)
- 第二节 命题联系哪些实际..... (93)
- 第三节 题目要明确、简炼、新颖..... (96)
- 第四节 怎样指导学生命题..... (98)

第八章 写前指导

- 第一节 讲清文体要求..... (102)
- 第二节 审清题意..... (106)
- 第三节 开拓思路..... (112)
- 第四节 编写提纲..... (118)
- 第五节 借鉴范文..... (121)
- 第六节 作文指导课举例..... (123)

第九章 关于批改

- 第一节 批改的意义..... (130)
- 第二节 批改的原则..... (132)
- 第三节 批改的内容..... (137)
- 第四节 批改的方法..... (139)
- 第五节 批改的方式..... (145)
- 第六节 作文批改举例..... (150)

第十章 课堂讲评

- 第一节 讲评的准备.....(162)
- 第二节 讲评的要求.....(166)
- 第三节 讲评的方式.....(168)
- 第四节 讲评课练习与作文后记.....(172)
- 第五节 讲评课举例.....(175)

第十一章 培养文风

- 第一节 文风的实质与重要性.....(181)
- 第二节 目前学生文风存在的问题.....(183)
- 第三节 怎样培养好的文风.....(188)

第十二章 总结经验

- 第一节 重视总结 善于学习.....(193)
- 第二节 全面总结和专题总结.....(195)
- 第三节 不断积累经验 提高教学水平.....(198)
- 第四节 经验总结举例.....(200)

- 后 记.....(209)

第一章 目的任务

第一节 作文教学的目的

作文教学的目的是什么呢？这要从作文和语文教学两方面来加以说明。

先从作文的目的来看。一九四二年，毛泽东同志在为延安《文化课本》写的“序”中指出：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础和学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。”这就告诉我们，作文是为了更好地工作和学习。

这个道理是很容易明白的。人们在生活和工作中，随时都要交流思想。在科学技术高度发达的时代，在全国人民为加速实现“四化”而努力奋斗的今天，写个便条，拟封电报，写封书信，订个计划，打个报告，写个总结，起草一个发言稿，写一份说明书，写一篇科研论文，写一篇学习心得，诸如此类，不是人们常会遇到的吗？因此，学习作文，重视作文，以便正确地、顺利地交流思想，就显得十分必要了。

再从语文教学的目的来看。语文教学的目的，主要的就是要提高学生的阅读和表达的能力。《中学语文教学大纲》

指出：“中学语文教学必须用马克思主义的观点指导学生学习课文和必要的语文知识，进行严格的读写训练，使学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力和写作能力，具有阅读浅显文言文的能力；在读写训练的过程中，要注意提高学生的社会主义觉悟，培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质。”这里是将阅读的目的与写作的目的放在一起说的，因为阅读与写作有着密切的联系，两者不能分开。很清楚，《大纲》对作文教学目的的确定，是以社会生活对语言文字应用的需要为出发点，以作文的根本目的为依据的，它体现了语文教学的意义和要求。

总起来说，作文教学的目的，就是通过有计划的、系统的写作教学，培养学生运用祖国的现代语言，正确地记人叙事、写景状物、抒情论理的能力，为在校学好各门功课，为将来走上社会更好地学习和工作打下坚实的基础。

对于作文教学目的的理解，在语文教师和各行各业人们的认识上，在实际教学中，都或多或少存在些问题。就拿实际教学讲，至少有这样三个问题。一是偏重于写文学作品，把作文课教成了文学创作课。从以上的说明可以看出，作文教学是为了提高语言文字的表达能力，是为了多方面的实际应用，而不是要培养文学家。有的学生爱好文学，又有一定基础，能写短小的诗歌、小说、散文之类，那当然不应禁止和压抑，甚至可以因材施教，给以适当的培养和鼓励。但这绝不是整个作文教学的目的。二是把作文课当做巩固讲读教学的手段。这也不符合作文教学的目的。虽然，阅读与写作可以互相促进，教学中也应紧密结合，但作文教学有它自己的目的。三是为了应付考试，特别是高考，才重视作文教

学，并且让作文教学围着高考的“指挥棒”转。这就完全违背了作文教学的宗旨。近几年来，这种现象还相当突出。高考出什么题，就猛练什么题；高考作文占多少分，就把作文放到什么位置上，在教学中使多少劲；高考怎么评分，就拿高考作文评分的标准和办法来衡量学生平时的作文。这些作法都是不正确的，应当在统一认识的基础上加以纠正，否则，会影响整个作文教学任务的完成。

只有真正理解了作文教学的目的，作文教学才有正确的指导思想，才能选择最恰当最有效的培养途径、步骤和方法，从而促进作文教学效果的提高，保证学生整个学习任务的完成。

第二节 作文教学的主要任务

下面我们从几个方面具体谈谈作文教学的主要任务。

一、丰富和发展学生的语言，提高学生运用语言的能力。语言是人们进行思维、交流思想的媒介物，是不可缺少的工具。作文教学应当帮助学生在丰富语汇，了解语法知识的基础上，熟练地掌握运用语言的技巧，使他们说话、写文章都通畅流利，而不结结巴巴，重三倒四；条理清楚，层次分明，不违反逻辑；语言生动形象，而不干瘪呆板。

二、培养和提高学生的表达能力。通过作文教学，要使学生掌握记叙、说明、议论的基本写法，用常用文体写出文从字顺、大体清通、明白晓畅的文章，做到中心明确、内容充实、结构完整、语句通顺。为了提高表达能力，作文教学还要培养学生的观察能力、分析能力和想象能力。当然，培养

这些能力，不是光靠作文教学，各科教学都有责任。

三、对学生进行思想和品德方面的教育。作文教学既然是培养学生反映客观事物和表达自己思想感情的能力，那么引导他们按照辩证唯物主义的观点、方法正确地反映客观事物，抒发自己健康的思想感情，就是“题中应有之义”。这种思想教育应该体现在观察生活、分析生活、表现生活的各个方面和作文教学的各个环节，应该象《大纲》所要求的那样，在写作训练的过程中，不断“提高学生的社会主义觉悟，培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质”。

四、树立良好的文风。要告诉学生，文风是一个人的思想作风和学风的反映，让他们懂得，写文章一定要从实际出发，有的放矢，言之有物，实事求是，一定不说假话、空话、大话、套话。通过作文教学，让学生从小就树立良好的文风，这对他们将来的工作、学习以至做人都有深远的影响。

第三节 培养作文能力的目标

这里还想谈谈作文教学的培养目标问题。《大纲》中说：“中学生作文能力达到什么水平，应该有标准。要开展切实的科学研究，使这些问题逐步得到解决。”到底要达到什么水平，具体的目标是什么呢？解放后历次的教学大纲和教材编写说明都没有说得很明确。作文教学有没有明确的培养目标，效果是不一样的。有明确的培养目标，才能加强作文教学的科学性与计划性，才能具体落实各年级作文教学的要求、任务，才能有统一的切实的检查标准，从而提高作文

教学的实际效果。

叶圣陶同志在一九四八年为《中学生手册》写的“国文”部分，一开头就提出了要“认定目标”。他认为一个高中毕业生，写作能力应该达到如下的程度：“（一）能作十分钟的演说；（二）能写合情合理合式的书信；（三）能把自己的所见所闻所思所感记下来；（四）能写类似现社会中通用的文言信那样的文言。这里所说的‘能’指表达得正确明白而言，至少也得没有语法上论理上的错误。就演说和书信说，还得没有礼貌上的错误。”叶圣陶同志接着说，“以上虽只是个人的意见，我自以为很切实际，一个高中毕业生能够如此，国文程度也就可以了，自己也很够受用了。”

我们引叶圣陶同志的这两段话，是想说明：语文界的老前辈是很重视作文能力的培养目标的，作文能力的培养目标也应该是能够提得出来的。上述“目标”，除了第四点，在现在也还是大致合适的。

我们学习叶圣陶同志这种精神和作法，根据目前的情况，试着提出作文教学的基本培养目标。我们认为，全日制中学的高中毕业生，写作上应该达到这样的水平：

（一）能熟练地写作以便条、书信、计划、总结为主的应用文；

（二）能熟练地写作以记人或记事为主的通讯报道、故事、简单的报告文学为主的记叙文；

（三）能熟练地写出以介绍事物特征和产品制作过程、使用注意事项为主的说明文；

（四）能熟练地写出以读后感、思想小评论、文艺小评论为主的议论文；

（五）能结合数、理、化的学习和课外科学实验，写出简单的科技论文。

这里所说的“能”，包括：思想内容正确明白，语法上逻辑上没有错误，符合文体的写作要求，符合书写格式。

如果我们的作文教学确定了这样的目标，语文教师就可以朝着这个具体的目标，采取各种措施，分阶段有检查地逐段进行“验收”训练，毕业时进行总的考核和检查。这对促进作文教学，保证完成作文教学总任务将是有切实好处的。

第二章 制订计划

第一节 计划的意义和种类

为了迅速提高作文教学的效率，保证作文教学任务的顺利完成，教师必须制订作文教学计划。只有制订出全面的、严密的、切实可行的计划，作文教学才可以克服盲目性和主观随意性，增强科学性，做到目的明确、要求具体、训练系统、检查有据。

制订计划，要对全学期（或全学年）的作文教学既有总的设想，又有具体的安排，就必须“吃透两头”：了解作文的目的要求（《大纲》规定的总的要求和本年度的具体要求），掌握学生的实际情况。为此，就需要进行必要的调查研究。所以说，制订计划，是教师高度责任感的表现，是严肃的教学态度的反映。

作文教学计画是整个语文教学计画的一个有机组成部分，与阅读教学计画有着同等重要的地位。二者共同体现语文教学的目的、任务。当前，作文教学没有专门的教材，作文教学又是整个语文教学的一部分，所以，作文教学计画可以同阅读教学计画订在一起。但是，作文教学的内容、安排等，必须得到反映和保证，以防止成为阅读教学的附属品，防止作文教学围着阅读教学转，让讲读教材牵着鼻子走。也就是说，

不管是分开制订，或合着制订，作文教学计划应自成体系，有训练程序，有进度清楚、前后衔接的连贯性。否则，学生的作文就会无序可循，违反写作的客观规律，造成难易程度不当，要求或高或低，前后脱节或重复过多等现象。

作文教学计划通常是一学期制订一次，也有一学年制订一次的。制订的时间是学期（或学年）开始前或开学初。

作文教学计划有两种。一种是教研组制订的全校作文教学计划。它包括：对各年级作文教学的具体要求（如应达到的标准、作文次数、批改规定等），组织全校性的活动（如辅导报告、举办作文竞赛、作文展览、主办作文墙报等），开展作文教研活动（如教改试验、观摩课、编印辅导材料与习作讲评等），交流写作教学的经验，期末总结检查等。它是全校作文教学的总安排，它具有指导和协调各年级的作文教学活动的作用。全校作文教学计划，主要是对语文教师的。另一种是语文教师制订的班级作文教学计划。它是分班进行作文教学的具体依据。班级作文教学计划更为普遍，更为重要。下面着重谈的是有关制订班级作文教学计划的一些问题。

作文教学计划的表述形式，可以列表，也可以用文字叙述，还可以把二者结合起来。

第二节 制订计划的根据与要求

制订作文教学计划的主要根据有这样三点：

一、《大纲》中规定的各年级写作训练要求，

初中一年级 着重培养记叙能力，写记叙文力求中心明确，内容具体，条理清楚，前后一贯，首尾一致。