

汉语

词汇

研究

葛本仪 著
山东教育出版社

汉语词汇研究

葛本仪 著

山东教育出版社

一九八五·济南

汉语词汇研究

葛本仪 著

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.125印张 116千字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数 1—2,900

书号 9275·27 定价 0.98元

前 言

近几年来，我开设了《汉语词汇研究》课，本书稿就是
在该课讲稿的基础上加工修改而成。

我国在汉语词汇研究方面，虽然取得了不少成绩，但是
和汉语研究的某些方面相比，仍然显得薄弱。自己在教学和
科研工作中，深深感到许多问题还有深入研究和讨论的必要，
因此，特将自己对一些问题的看法提出来与大家共商。
未敢以为定论，只作引玉之言就教于诸同道吧。

在成书过程中，得到了殷焕先先生、高更生先生的热情
支持和帮助，在此深表衷心的感谢！

葛本仪

1984年7月12日

序

殷 焕 先

语言学各个部门的研究中，词汇的研究是较为薄弱的。以系统性而论，语音系统是语言中系统性最为严整的，其次是语法系统，这是学术界所公认的。词汇呢，词汇之具有系统性是无可置疑的。但是，正如斯大林所说，“语言是随着社会的产生和发展而产生和发展的”（《马克思主义和语言学问题》，页16），“语言的词汇对于变化是最敏感的，它处在几乎不断变化的状态中”（同上，页18），“词汇越丰富、越多方面，语言就越丰富、越发达”（同上，页17）。斯大林同志的话是正确的。我们知道，词汇对社会发展的敏感性是词汇的一大特色。以此特色，它就不同于语音、不同于语法。可以说，正是词汇的这种敏感性，铸成了词汇的多变化性，由此也铸成了词汇的丰富性和多方面性，并且，基于此，也铸成了词汇系统的丰富性和多方面性。这是很自然的。而对词汇研究来说，则不免使人感到艰苦，使人感到词汇系统的复杂而难以条理。但是，很幸运，直到现在，我们还没有听到有人否定过词汇是有其系统性的。词汇是个系统

性的存在，这还是大家所公认的，只不过是，我们的研究对这一系统性揭示得不够全面、不够脉络分明罢了。

应当承认，在汉语词汇研究方面，我们还是见到一些很有水平的著作的。这里，葛本仪同志的《汉语词汇研究》的问世是令人欣慰的。本仪同志教学研究词汇有年，以写成此书。这是根据前人研究所得而写成的一部比较全面地论述词汇好些方面的综述性的书，这也是根据作者自己研究所得而写成的一部对某些问题作深入讨论的专论性的书。

此书是分四个部分来谈汉语词汇的。（壹）词、词素、词汇。这部分说明了基本理论和基本概念，还重点说明了现代汉语的词的辨认问题。作者是想以基本理论为依据，以做到对现代汉语的词能进行正确的认识和切分。（贰）造词和构词。这部分主要从理论上说明造词不同于构词，二者是两个完全不同的问题，应当区分开。并在此基础上对造词法和构词法分别地作了分析和说明。（叁）词义问题。这部分论述了三个问题。一是，什么是词义。主要论述了词义的内容、特征以及词汇意义跟概念二者的关系及二者的区别。二是，词义类聚。论述了单义词、多义词、同义词、反义词等问题。三是，词义的演变和发展。论述了词义的丰富和深化，词义的扩大，词义的缩小，词义的转移，义项的增多，义项的减少等演变情况。对以上（壹）、（贰）、（叁）大项的论述，目的在从理论和实际结合的角度对一些问题提出自己的观点和看法。如，现代汉语的词的辨识问题，造词问题，对词义的理解问题，等义词和近义词的区分问题，词的一个意义跟

一个词的意义不同，进而影响到对词义演变发展的看法问题等。这些问题中的某些论述是前此人们所未涉及的，作者提出自己的意见来与大家共商。作者自称是未敢以为定论，只是引玉之言。我认为，即使如此，这一研究新貌则是可以令同道者鼓舞的。

（肆）词汇的发展。这一部分从几个方面分别地论述了词汇发展的原因和情况，虽然是个概述，但很足以帮助人们对汉语词汇的发展取得一个基本的、概括的了解。

我很高兴有机会读到这部书的稿子。我很高兴作者作了有益的努力，做出了建设性的贡献，大大有益于增强词汇的研究。我也很高兴谨述其大要，作了这篇序。

一九八四年甲子岁秋月于山东大学

目 录

前言.....	(1)
序.....	(1)
壹 词、词素、词汇	(1)
一、词.....	(1)
(一) 什么是词	(1)
(二) 现代汉语词辨识.....	(5)
二、词素	(21)
(一) 什么是词素	(21)
(二) 词素的分类	(24)
三、词汇.....	(26)
(一) 什么是词汇.....	(26)
(二) 词汇的内容和范围.....	(28)
贰 造词与构词.....	(46)
一、造词和造词法.....	(46)
(一) 人们的造词活动	(47)
(二) 造词法	(52)
二、构词和构词法.....	(65)
(一) 构词的性质	(65)
(二) 构词法	(65)

三、造词构词分析.....	(72)
四、造词构词的逻辑基础	(75)
五、构词法和构形法.....	(86)
叁 词义	(95)
一、什么是词义	(95)
(一) 词义的内容	(95)
(二) 词的词汇意义和概念	(98)
(三) 词义的特征	(103)
二、词义类聚	(108)
(一) 单义词	(109)
(二) 多义词	(110)
(三) 同义词	(124)
(四) 反义词	(142)
三、词义的演变和发展	(149)
(一) 词义的丰富和深化	(149)
(二) 词义的扩大	(151)
(三) 词义的缩小	(157)
(四) 词义的转移	(158)
(五) 义项的增多	(160)
(六) 义项的减少	(163)
肆 词汇的发展	(168)
一、词汇发展的原因	(169)
二、词汇发展的概况	(175)

壹 词、词素、词汇

一、词

要学习词汇，首先就需要明确什么是词。语言是人类最重要的交际工具，人们运用这种工具进行交际，就是通过组词成句来进行的。如问：“你们要学什么？”答：“我们学习汉语。”这一问一答两句话，前一句是由“你们”“要”“学”“什么”四个词组成的，后一句是由“我们”“学习”“汉语”三个词组成的。这种认识对掌握汉语的人来说，不会有什么分歧。但是，为什么说“你们”“要”等等这些小单位是词呢？词是怎样从言语片断中分离出来的呢？要明确这些问题，我们就必须首先了解什么是词。

（一）什么是词

因为词是表示客观事物名称的，是语言符号的单位，所以它是词汇学研究的对象。因为词总是被组织到句子中加以运用的，在句子中，词和词之间又存在着各种不同的结构关系，所以词和语法学又密切相关。再者，汉语的词又不象印欧语言，它“缺乏严格意义的形态变化”^①，因此，要给词

^①吕叔湘，《汉语语法分析问题》第11页，商务印书馆1979年版。

下一个全面和确切的定义，的确是比较困难的。在这里，我们仅从词汇学的角度对词作一点探讨。

词是语言符号的单位，它是一种音义结合体，词在交际中的主要功能，就是用来组成句子以表达思想，所以词又是组句的备用单位。这就是说，词是语言中一种音义结合的定型结构，是最小的可以独立运用的造句单位。基于这样的认识，我们就可以分析出词必须具备的五个特点。

第一，词必须具有语音形式。语音是语言的物质外壳，词只有在语音形式的基础上形成和存在，没有语音形式就无所谓词，所以任何一个词都有它自己的语音形式。如“老师”“和”“同学”“都”“来”“了”几个词，尽管它们所表示的意义各不相同，所属的词类也有所差异，但是它们都有自己的语音形式，如“lǎoshī”“hé”“tóngxué”“dōu”“lái”“le”。所以语音形式是词必不可少的要素之一。

第二，词必须表示一定的意义。词是一种音义结合体，所以每一个词都必须具有自己的意义内容。如“麦苗”表示的词汇意义是“麦子的幼苗”；语法意义是“名词，可作主语、宾语，……”；色彩意义是“中性”。“坚强”表示的词汇意义是“强固有力，不可动摇或摧毁”；语法意义是“形容词，可作定语、谓语，……”；色彩意义是“褒义”。又如“奉承”表示的词汇意义是“用好听的话恭维人，向人讨好”；语法意义是“动词，可作谓语、定语，……”；色彩意义是“贬义”。“和”表示的词汇意义是

“同、与”，语法意义是“连词，表示并列联合关系”，色彩意义是“中性”。

第三，词是可以独立运用的。词作为语言符号的单位，是一个不依赖其他条件而独立存在的个体。人们组句时，可以根据所要表达的意思，选取恰当的词，按照组句的语法规则，组成各种不同的句子。在组句过程中，词是一个可以被独立运用的备用单位。如“天气”是一个词，也是语言中一个独立存在的个体，它既可以被人们用来组成“多好的天气啊！”（独语句）也可以用来组成“今天的天气真好！”（主谓句，“天气”充当主语中心）还可用来组成“天气的好坏不能影响工作的进度。”（主谓句，“天气”充当主语中的定语）又如“钢笔”，既可以用来做句子的主语，如“钢笔是写字的工具。”又可以用来做句子的宾语，如“我买了钢笔。”“他送给我钢笔。”等。

语言中有一部分词是不能独立成句的，如副词“很”“再”，量词“群”“双”“只”等等。但是必须明确，不能独立成句绝不等于不能独立运用，以上例词虽然不能独立成句，但它们都能被独立运用来造句，而且在句中都能充当某个不可缺少的成分。如在“他很勇敢。”“你再去一趟吧。”“那里有一群人。”“这双袜子只剩一只了。”等句子中，“很”“再”“群”“双”“只”等都是独立运用的单位被组织到句子中来的，而且从句子的意义上到结构上都是不可缺少的成分。

由此可见，词都是可以被独立运用的。正因为词具有这

种特点，所以人们可以用它来组成各种不同的句子。

第四，词是一种最小的单位。语言中有许多最小的单位，每一种最小的单位都有自己的范围和条件。如音素是从音质的角度划分出来的语音的最小单位，音节是语音结构的最小单位。词也是一种最小的单位，这种最小单位是就造句这个范围而言的，从造句的材料来看，词是最小的不能再被分割的单位。

词作为一个最小的、不可分割的整体，它必须表示一个独立而完整的意义。这个意义是特定的，表示着某种特定的事物，所以一般情况下，都不能把词的意义看成为它组成成分的简单相加。因此，词也不能再被分割，否则，这个词就会失去原有的意义而不再存在了，或者因改变了原来的意义而变成了另外的词。例如“地图”一词表示了“说明地球表面的事物和现象分布情况的图”。这种意义是特定的，与它指称的特定事物有着密切的联系。因此，它决不是泛指一切在地上画的图，同时也不容许再分割成“地”和“图”。如加以分割，那就成为“地”和“图”两个词，当然就不再是“地图”这个词了；它们所表示的也只能是“地”和“图”两个词的意义，而不再是“地图”一词的意义了。由此可见，“地图”作为一个词，是一个最小的单位，是一个不可分割的整体。又如“铁路”是指“有钢轨的供火车行驶的道路”；“戏言”是指“随便说说并不当真的话”。它们都有特定的意义，都与所指称的特定的事物相联系。因此，即使全用铁块或铁板铺成的路也不能称为“铁路”，即使戏剧中所说的话

也不能称为“戏言”。“铁路”“戏言”作为语言中的词，都是音义结合的不能再被分割的定型结构，是造句时能独立运用的最小的单位。

第五，词是造句材料的单位。语言中存在着各种各样的单位，因此，我们不能笼统地说词是一种语言单位。从词的功能来看，说它是一种造句单位是比较合适的。当然，词除了用来造句之外，还可以组成词组等，但词的根本用途是用来造句。人们运用语言进行交际的过程，基本上就是组词成句以表达思想，达到互相了解的过程。因此，词是语言符号的单位，也是造句材料的单位。

以上分别说明了词的五个特点。对词来说，这五个特点是统一的，不能分离的，它们互相联系和制约，舍掉任何一个特点，我们都不能全面正确地认识词。

（二）现代汉语词辨识

在以上认识的基础上，我们可以观察分析一下汉语词的实际情况，看一看汉语中哪些成分应该是词。

由于语言是发展的，所以同一个成分在现代汉语和古代汉语中的情况并不完全一致。因此，我们仅从共时的角度，对现代汉语中的情况作以下分析。

在现代汉语中，以下情况应当认为是词。

1. 单音节，有意义，能独立运用造句的成分是词。如：

山 水 土 泥 树 花 草

人 马 鸟 虫 鱼 鸡 蛇

砖	瓦	车	船	书	纸	布
头	手	嘴	脚	心	肝	胃
飞	走	跑	看	摔	碰	丢
红	黄	深	高	大	甜	美
我	你	您	谁	这	那	哪
再	很	都	不	从	向	被
一	二	千	百	个	趟	次
并	而	或	与	啊	呀	吗

2. 两个或两个以上不表示意义的音节的组合，能表示特定的意义，并可独立地用来造句的结构是词。如：

蜘蛛	参差	踌躇	吩咐	忸怩
玲珑	忐忑	仿佛	含糊	蹊跷
犹豫	玻璃	蟋蟀	蚯蚓	葡萄
婆娑	玫瑰	徘徊	傀儡	蜻蜓
轱辘	霹雳	唠叨	蹉跎	逍遥
吧嗒	嘎吱	扑通	当啷	哗啦
尼龙	咖啡	沙发	吉普	拷贝
卡秋莎	托拉斯	莫斯科	加拿大	

以上例词中的组成成分都是一些不表示意义的音节。象“忐”“忑”“玻”“雳”“葡”等等在任何时候都是不表示意义的。而象“婆”“通”“龙”“沙”“发”“秋”“加”等等虽然孤立存在时，都有各自表示的意义，但在以上例词中，却都是只表音不表意的音节。因为它们本身所表示的意义，与这些结构的形成以及这些结构的意义都毫无关系。在

这里只是借用它们的语音形式而已。

3. 一个或一个以上不表示意义的音节，和一个表示意义的音节组合在一起，表示着特定的意义，并可独立地用来造句的结构是词。如：

啤酒 卡车 酒吧 沙皇 卡片
卡介苗 法兰绒 霓虹灯 卡宾枪
太妃糖 道林纸 爱克司光 高尔夫球

这类词的特点是：不表意的部分都是摹声而成的，有的是摹拟外语词的声音，个别是摹拟自然界的聲音。但是不论哪种情况，在汉语中，这些不表意的部分都是不能独立存在和运用的，只有当它们与某个表意的成分组合在一起，形成了一种修饰和被修饰、限制和被限制的关系以后，这些摹声成分才能显示出它们的某些表意作用。如“啤酒”的“酒”原是“酒的通称”，当和“啤”组合后，“啤”对“酒”起了修饰限制的作用，从而使“啤酒”成为指称某一种酒而言了。又如“酒吧”中的“吧”，原是从外语词“bar”摹声而成，“bar”原为“酒馆”的意思，但是在汉语中，“吧”却是一个不能独立表意和存在的成分，经过与“酒”组合以后，“酒”对“吧”起了修饰限制的作用，只有这时，“吧”的意义才能被显示出来。“酒”和“吧”共同形成了“酒吧”这一新的结构，并成了能表示特定意义的可独立运用的成分。汉语中这种情况的结构都应视为词。

4. 表意的成分和已虚化的成分相组合，表示特定的意义，并可独立用来造句的结构是词。如：

阿姨 老虎 老鹰 第二 初五
石头 想头 甜头 房子 扣子
聋子 泥巴 哑巴 忽然 突然
合乎 出乎 摔搭 扭搭 电器化
自动化 黑乎乎 酸溜溜 甜丝丝

这些结构中的所谓虚化的成分，是指它们在词汇意义方面已经虚化，已没有明显的表示词汇意义的作用了。如“帘子”的“子”和“鱼子”的“子”，“木头”的“头”和“地头”的“头”就完全不同，它们的前者都是虚化成分，后者都表示实在的词汇意义。不过这些虚化成分在词汇意义虚化的同时，却获得了明显的表示语法意义的作用。如上例中的“阿”“头”等就有标志名词的作用，“化”则具有标志动词的作用，“乎乎”“溜溜”等则都是标志形容词的虚化成分了。

5. 一个不能独立运用造句的表意成分，重叠后可以独立用来造句了，这一重叠后的新结构是词。如：

弟弟 妹妹 伯伯 姥姥 姐姐
纷纷 茫茫 悄悄 渐渐 巍巍
凛凛 恰恰 荧荧 蠢蠢 匆匆

有一些词在现代汉语中还存在着单用和重叠两种形式。表亲属称谓的词，如妈——妈妈，姑——姑姑，叔——叔叔，舅——舅舅等等；表一般事物名称的词，如星——星星，棒——棒棒，道——道道，棱——棱棱等等。这些词的两形式，表示着相同的意思，这是在词汇的发展和交替中，词的两形