

天下名山遊記

新安吳秋士西邨選

虞襟霞閣主人校訂

直隸

賜遊西苑記

李賢

天順己卯。首夏月吉日。上命中貴人。引賢與文舉。尙書三卿數人。遊西苑。明年亦如之。又明年亦如之。初入苑門。卽臨太液池。蒲葦盈水際。如劍戟叢立。芰荷翠潔。淸目可愛。循池東岸北行。榆柳杏桃。草色鋪岸如茵。花香襲人。行百步許。至椒園。松檜蒼翠。果樹分羅。中有圓殿。金碧掩映。四面豁敞。曰崇智。南有小池。金魚作陣。遊戲其中。西有小亭臨水。芳木匝之。曰翫芳。又北行。至圓城。自兩掖洞門而升。上有古松三株。枝幹槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪擎空。突兀天表。前有花樹數品。香氣極清。中有圓殿。巍然高聳。曰承光。北望山峯。嶙峋峯巒。俯瞰池波。蕩漾澄徹。而山水之間。千姿萬態。莫不呈奇獻秀於几窗之前。西有長橋。跨

池下。過石橋而北。山曰萬歲。怪石參差。爲門三。自東西而入。有殿倚山。左右立石爲峯。以次對峙。四圍皆石。蟲鼠巖罅。薜封蔓絡。佳木異草。上偃旁綴。鬱葛蒼翳。兩掖疊石爲磴。崎嶇折轉而上。巖洞非一。山畔並列三殿。中曰仁智。左曰介福。右曰延和。至其頂。有殿當中。棟宇宏偉。簷楹聳飛。高梧於層霄之上。殿內清虛。寒氣逼人。雖盛夏亭午。暑氣不到。殊覺噴蕩蕭爽。與人境隔異。曰廣寒。左右四亭。在各峯之頂。曰方壺。臨洲。玉虹。金露。其中可跂而息。前崖有壁。夾迤而入。壁間四孔。以縱觀覽。而宮闕崢嶸。風景佳麗。宛如圖畫。下過東橋。轉峯而北。有殿臨池。曰凝和。二亭臨水。曰擁翠。飛香。北至艮閣。見池之源。云是西山玉泉。逶迤而來。流入宮牆。分派入池。西至乾隅。有殿用草。曰太素。殿後草亭。畫松竹梅於上。曰歲寒。門左有軒臨水。曰建趣。軒前草亭。曰會景。循池西岸南行。有屋數連。池水通焉。以育禽鳥。有亭臨水。曰映輝。又南行數弓許。由殿臨池。曰迎翠。有亭臨水。曰澄波。東望山峯。倒蘸於太液波光之中。黛色嵐光。可掬可挹。烟靄雲縹。朝暮萬狀。又西南有小山子。建莖鬱然。日光橫照。紫翠重疊。至則有殿倚山。山下有洞。洞上石巖。橫列密孔。泉出迸流而下。曰水簾。其淙淙激射。飛薄瀾灩。

最爲可玩。水聲泠泠然。潛入石池。龍昂其首。口中噴出。復旋繞殿前。爲流觴曲水。左右危石盤折爲徑。山畔有殿翼然。至其頂。一室正中。四面簾櫳欄檻之外。奇峯回互。茂樹環擁。異花瑤草。莫可名狀。下轉山前一殿。深靜高爽。殿前石橋。隱若虹起。極其精巧。左右有沼。沼中有臺。臺外古木叢高。百鳥翔集。鳴聲上下。至於南臺。林木陰森。過橋而南。有殿面水。曰昭和。門外有亭臨岸。沙鷗水禽。如在鏡中。遊覽至此而止。大官珍饌。極其醇飽以歸。夫一張一弛。文武之道。焉遊西苑。有弛之意焉。然張可久而弛不可多。以歲計之。弛纔一日。則又未嘗不致謹也。於是乎記。

遊西山記

喬宇

都城之西。有山焉。蜿蜒磅礴。首太行。尾居庸。東向而北繞。實京師雄觀也。于自童時。嘗嬉遊其勝。比長登仕。身繫于公。無因而遊者屢矣。今年九月七日。偶休暇。卽逮二三友。迢遞出阜城門。指山以望。則烟霏杳靄。近筵參差。舊路恍然如夢。緣溪而北。境漸開豁。梵寺仙宮。盤列掩映。廊簷臺榭之覆壓。丹雘金碧之煒

煌。殆不可數計。又二十里。爲西嶺。卽玉泉所窟者。右侵岡陵。泥濘一碧。堤之東。則稻畦千畝。接于壘山之麓。上有寺。曰圓淨。因巖而構。甃爲石磴數尋。遊者必拾級聚足以上。絕頂有屋。曰雪洞。俯面西嶺之曲。由中而瞰。曠焉茫焉。如鶻達翻。凌長空。予與客浩歌長吟。舉酒相屬。時天高氣清。木葉盡下。平田遠村。綿亘無際。雖不出咫尺之間。而騁眺于數百里之外。羣峯拱乎北。衆水宗乎東。盤胸聳形。將與寥廓者會。已而客進曰。此地美矣。西山之勝。恐未止如是。夫登高不矚其巔。池深不窮其源。要非好奇者。于是復命駕西往。踰長橋。渡盤瀾。又五里。抵玉泉山。山下泉出如沸。有亭。爲宣皇駐蹕之所。遙爲池。清可鑒毫髮。扣之而金石鳴。灑之而風雨至。其隴愈遠。其勢愈冲。瀾崩瀾。所謂西嶺之源也。岸則檜柏松杉之蔭鬱。洲則芰蒲菱荇之偃數。幽龕古洞。行宮荒臺。又爭奇獻秀于左右。予乃踞大石。懼清流。頽乎其既醉。浩乎其忘歸。不知世間何物可以易此樂也。夫西山之勝。雖非一日所用。然壘山之高曠。玉泉之幽邃。其大率已得之矣。抑何必陟巖坑。披蒙翳。如鄧詵之數月山行者。然後爲快耶。且茲山自唐虞以來。下上數千年。或爲列國。或爲名藩。或割據于英雄。或侵併于夷狄。咸未有大

一統如今日者。豈天固遺之。以壯我國國家哉。

遊房山記

曹學佺

萬曆己亥。正月立春。予在都門。縱觀燈市。因與陳參軍道源。出盧溝橋。西折之房山縣。早間。千百成羣。觀聽喧雜。忽入幽僻。則蕭然形影相弔也。夜始抵縣。路迷無人可問。到亦無一人識。投逆旅舍。食訖間行。斗大一城。半爲山根。月色皎潔。積雪地上。是去京華未百里。正上元之初夜也。人家皆閉門。有三四人。酒酣擊鼓。歌唱于市。以爲狂。忽覩客。詫異目攝之。予亦趣旅舍。主人曰。歸何遲。城中夜深。有虎銅人。客不知耶。又山坳往往龍蟄。聞人聲。觸其怒。必震起。予相顧咋舌。此光景夢寐所不到也。明日。問入山之徑。無人知者。有老叟傭于寺。願爲向导。出城行六十里。所過村落。曰瓦井。曰天光。曰孤山口。皆與山勢爲升降。入屋上結茅。蓋以石皮。冰溜掛簷間不絕。欄邊有殘冰。馬嘶之解饑渴。無賣漿之家。馬上食所攜餅餌而已。孤山口始有一翁。迎客入。致敬敬杯酒。聚村人看之。過則崇山如環。幽溪如帶。時時涉溪沿壁。踐苔捫蘿。乃至山麓。有一菴焉。爲諸峯

所覆如狻猊之昂首也。客始休車馬。結束以入。亂山礧礧。兩壁相距。中間一線。鳥道盤旋。五里至石梯。梯卽巨石。五丁鑿爲坎。僅容半跬。高巖百磴。左右兩鐵鏈。長百尺。山巔下垂。陟者緣之。手足分任其力。蓋左迫無極之巖。而右臨不測之淵矣。梯盡處。有小菴。可憩。折而東北。可一里。至山門。入門。始昂首。見諸菴縱橫稠疊。處于懸巖峭壁蒙茸之內。如鳥巢然。所謂禪棲也。獨上方寺正中。如負屨以居。躡千百磴。始可到。旁有雨澗流下。聞而不見水。其上有冰封之耳。又東折而往。則連巖層陰。雪堆未化。獨有古柏青青。龍蟠虬舞。出雪之上。其巖軒揭如仄。奇秀如雲。穿注如蜂房燕壘。潞下有泉。深三尺。廣倍之。面一平臺。又十倍之。相傳開山時。有龍占此。禪師叱之。盡挈其山泉以去。師飛錫擊其尾。留泉僅滿斗。今山卽名斗泉也。山下有洞。尙隔一山。說者以此山空腹寺徑達洞。然人必自其上。行必徑前峯。孤圓突兀。形如摘星。望之甚憚。陟亦可至。峯半可頓諸菴。巔亦劣平。尙不見洞。又下五里入洞。如一城。僧家依洞爲窟。石床蒲扉可掬。爲客煮茗。初不得水。以葫蘆係腰。至洞裏取水。曳之出入。尋得枯藤爲炬。鱗次而進。第一洞猶隱隱見影。二洞以內。卽黯黑無光。三洞是一小竇。圍可

三四尺。深五六丈。伏地匍匐。束身蛇行。卽僧所曳葫蘆處也。入三洞。倏高廣。燎炬不見頂。傍有一潭。石蜿蜒如雙龍狀。其中圓光如珠。于是取水焉。抵九洞。無路。有穴如井。入者後人躡前人背。丈餘復空闊。但霧氣蕭瑟。履滑衣濕。不易前進。至十三洞。路尙不窮。云過此無奇。興盡返矣。大抵中以一曲爲一洞。十三洞約有六七里。洞中之石。玉白鏡瑩。刻爲琉璃。踰寸明徹。其境之最著者。曰蓮華山。片片如青蓮瓣。曰龍虎。宛肖龍虎。曰長眉祖師。兀坐巖畔。眉修然垂。曰呂純陽。儼然具道者衣冠。曰石塔。層層竝立。曰石鐘鼓。叩之作鐘鼓聲。此非歷三洞穿竇之苦。不能得也。又其最著者。曰須彌山。一山甚大。行良久難盡。曰雪山。森如積雪。捫之若刺。曰萬花樓。山之上。有重樓焉。以雪爲地。吐花如靈芝者數萬朵。曰仙人橋。跨清溪而渡。曰十八羅漢。爲修短欹正各狀貌。曰接引禪。從頂倒懸。飄渺若拂。此非歷九洞入井之危。不得也。出洞之後。依然天光。迥若隔世。驚喜異常。明日下山。復從孤山口支徑。之小西天。小西天者。卽石經寺也。寺在絕頂。天然成洞。洞藏石經。故云。其東西兩巖。俱有寺。兩寺若張翼然。由寺至頂。尙五里而遙。無不因山爲徑矣。山腰有亭。又有石井。上之爲洞者二。又上之爲洞

者二。其東爲小洞者一。祠火龍。穿而窺。有泉濡濡出。西折而上。又爲洞者一。再西爲大洞者一。卽石經堂也。形方如矩。平視如幔頂。中奉金身如來。修丈餘。蹠而端立。足踏石板。下藏玉匣金瓶。貯舍利三顆。東北壁上。嵌法華石經一部。西壁爲雜編。有白石柱。以豎四隅。若撐其頂。洞之底。復有二洞。不可側識。窺之。七洞皆藏石經也。石經版約方三四尺。層累相承。以洞口窺之。有暖氣襲人。但石扉封固不可開。開則有風雷之變。攷碑記。自北齊至隋。有妙門靜琬。發願刻十二部經。藏之此山。後其徒續成之。歷唐宋遼金。功始成。其半在石洞。半在西巖之寺塔。噫。真希有之事哉。

遊東山記

王惲

至元辛巳歲春三月。予按部黎陽。齊樹建朝。明日。夏孟丙寅朔。天宇開霽。大伾堆阜。景明風繪。晝如也。拉友人宋祺。泊諸屬吏。囊筆載酒。來遊茲山。遂自西南。騎而陟阻。抵岳祠上。旣祝香。步上中層。至濛鴻亭址。讀刺史邊元勳亭記。文甚奇麗。稍北至中頂。頂勢夷衍。卽李魏公中帳。蓋恆之絕巔也。山形再成峻層石。

壇爾。東北行百步。陰崖崎嶇。扶掖而下。憩龍寶巖上。少焉。降觀西陽明洞記。開元間。山人李真題名。筆勢飄逸。有焦山鶴銘風格。其龍崖方廣天然。而龕上竅極大。盤旋若螺殼然。窺頂而去。竊不知其幾何也。意者。山澤通氣。此正大伾口鼻噓呀吐納之所。非有異也。宜和以侯爵錫之。不幾于妄濫乎。盤礴久之。下山。適靈昌諸君繼至。尋前盟也。相與稽首彌勒。莫象具鑄鑿本末。以寺石麟考之。爲高齊所造無疑。左右磨崖。題識甚多。得魯元翰。張浮休。賦詠各一。周覽既已。與客建鐵東行。踰大河故瀆。入牽城。登紫金山。觀仙人拖裙石。石水蒼色。蒼昏雨滑。叟華漬裂。誠若辟瀆狀者。其面有元豐政和題記。縣刻幾滿。皆奇筆也。遂探白金泉。瞰玉女洞口。旁勒建安人徐閔中泉眼銘。雨蘚模糊。略辨首尾。於是躋巖會勝。主人取軟腳外。開樽連酌。觴詠纔交。幽懷共暢。不知山蹊之迂。登頓之勞也。旣而寒日下。悲風來。逕北麓。穿蒼城。按觀隋唐陳制。未刻。入自北門。晏羣賓于清白堂。酒數行。張鄭諸君舉觴屬予曰。今日之遊。樂且有融。盍簪而來。似非偶然。第遷變已來。三山濯濯。等爲丘垤。其能極宣城之賞。當子長之遊乎。然山以賢稱。境緣人勝。如赤壁。斷岸也。蘇子再賦而秀發江山。峴首。瘴嶺也。羊

公一登而名垂宇宙。况茲山也。名載夏書。功存禹迹。關河大地。形勝依然。斯行也。垂橐偕來。翻載而去。幸吾子筆之。歸爲兩郡光。且紀蒼烟寂寞之會。仍得遙名其間。爲他年林下故事。非偶然者。不爾。甘道客迴俗駕。幾何不爲壺嶂攢巖。山林見謝也耶。

遊香山記

王銍

丁亥春三月。余從友人。自香山至人山頭。爲他事所迫。不頻舍而返。無足記。記其次遊。六月十日。偕陂增。懸錫。季梁。各跨一蹇。出高梁橋。轉而北。揚柳行植者三。余從中央水次行。以取涼。城壕寺角。時時與繁陰相媚。進而河漸廣。界以長堤。爲西湖。湖在堤以左。葦芙蓉菱芡之藪。堤右則皆秫田豆場。長楊左右障之。時荷花已開。甚纖縹紛敷。淺深在水。植者如翹髻。偃者如羞粧。莢芽菱花。重以青黃相間。乍而鬚甲顛倒。好風將百和香來。余急披鞍迎之。咄嗟間未得其似。陂增忽笑曰。噫。何乃似我江南三月天。鶯花菜麥田中耶。余大笑。呼一大白。嚼其言。湖故多種魚。鷓鴣鵝之屬。下上曝魚。低飛踐踏。花枝顛顛然。香且不風。

自動矣。數里爲龍王廟。廟傍敝潭爲龍潭。又一里許。而荷花與湖尾俱窮。穿青龍橋而西。得玉泉山焉。山培塿耳。而土紋隱起。衣繡草作蒼龍鱗。其下爲池。甃泉而亭之。曰堊湖亭。水眼噓泡。養養若飛星之相追。其東爲華嚴寺。寺西泉一區。正紺碧而清可辨羅髮。使得美條覆之。豈令人痛憶玉女潭耶。出送晚霞。而歸宿于山之深翠中。明日。渡兩石橋。循溪轉。蒞于臥佛寺安羅樹之陰。復二里許。至碧雲。西折聽泉亭。上余公墳。余公蓋先朝貴璫。彼輩世修其事。以不窮感。宋司馬石櫚。任女好爲之耳。獨奈何溝泉斷石。動至束花藥草。爲勝地作祟也。殿前石池一。而橋縮爲二。中蓄五色魚百千頭。余解衣盤礴坐。而施餅餌焉。喚呶相呼。雲隊再捲。若爲魚躍以仰攻者。至香山可一里。蹟路深曠。夾道盡白楊青榆。雖都雅不減幽絕。當山之邃者。曰怀憩亭。其曠而可坐眺者。曰來青軒。怀憩在山半灌木陰翳之中。憶春季杏花。飄飛盡矣。而此地猶能護殘紅。以遲我念。而尋舊遊焉。已乃過來青軒前。兩山爲距。而虛其襟以捧帝城。斜照薄金銀臺。蒸氣正紫。相顧謂此地宜月投枕焉。而東自無量廢。數折乃至弘光寺。皆短垣疎柏。不蔽外景。循人鬣白石爲階。其淨若拭。余數曰。使死不速朽者。殆樂哉。

斯丘矣。笑而出。望之東壑中。鬱蒼攢錯。閣道參差。若飄紅掛樹葉者。其光裕寺耶。心樂之。而日且下春矣。不果遊。歸待月於軒前。月初東出。光始及殿。鵲俄而茂林延之。浮浮鏗鏘。若鑲玉葉置水銀池中。靜若綸光。蕩爲碎影。在有無空色之間。檻下流淙淅淅。以虛寂愈聞。時或白楊顫風。犬吠鷓鴣。若羯鼓之介胡琴也。旣而山市中。又有倚簫炙管者。余卷舌爲清嘯以和之。流楚曼聲。若自寥天中飛來。意樂甚。顧酒囊且罄矣。滿傾而飲之。十一日。自雙井踰一小嶺。而觀所謂晏公堂。曹家廟者。無他佳。第白雲冒山腰。遠不百弓。幾可手拈。而隔谷橫人聞。絕似若與我語語者。亦足當一奇耳。下十餘里。渡佳樹流水。而玉泉之厓始見。望西山。層巒聳翠。絳宮縹瓦。隨雲光日影以幻奇。乃急馳北山頭。悄然四顧。謂自此失西山矣。及湖堤而復得之。意方與山容相親。而荷香驚韻。復橫來撩人。流盼不能已已。殊恨我六根之用狹也。大約西山之勝。彷彿武林之西湖。遙遙不如。而藉潤或過之。因與二三子作妄想。若斬菰蘆。開陂隰。以盡田荷花。至山膝而止。使十五小兒。錦衣畫舸。唱江南採蓮詞。出沒于白鷗碧浪之間。所在室廬。必竹門板扉。與金碧相間出。而後結蓮道人。爲香山社主。乞青蓮居士。爲

玉泉酒家翁。吾老此可矣。雖然。人苦不知足。以予株坐此中。如春時不解鞍之遊。嗅殘花數瓣。亦自謂爽然。視斯遊所得。多寡何如哉。余故於茲遊有專記。而前所過入山頭者。巨石怒撐。蹲伏甚偉。爲北來諸山之額。其勝亦不可沒也。因附志於此。

遊盤山記

袁宏道

盤山外骨而中膚。外骨。故峭石危立。望之若劍戟熊虎之林。中膚。故果木繁。而松之挾石罅出者。嵒崎虬曲。與石爭怒。其幹壓霜雪不得伸。故旁行側偃。每十餘丈。其面削。不受足。其背坦。故遊者可迂而達。其石皆銳下而豐上。故多飛動。其壘而上者。漸高則漸出。高者屢數十尋。則其出必半仄焉。若半圯之橋。故登者慄。其下皆奔泉。天矯曲折。觸巨細石皆闕。故鳴聲徹晝夜不休。其山高古幽奇。無所不極。就其最者。初入得盤泉。次日懸空石。最高曰盤頂也。泉莽莽行。至是落爲小潭。白石巷而出。底皆金沙。纖魚數頭。尾鬣可數。落花鏤而過。影徹底。忽與之亂。遊者樂釋衣。稍以足紓水。忽大呼曰。奇快。則皆躍入綫胸。稍折而上。

隙三四石。水益譁。語不得達。間或取梨李。擲以觀。旋折奔舞而已。懸空石。巖峯一壁。青削到地。石粘空而立。如有神氣性情者。亭負壁。臨絕澗。聲上徹與松韻答。其旁爲上方精舍。盤之絕勝處也。盤頂如初曲筍。銳而規。上爲拳楮波。日光橫射。影落塞外。奔風忽來。翻雲抹海。住足不得。久乃下。迂而僻。且無石級者。曰天門開。從磬石取道。闕以掌。山石巖右臂。左履虛不見底。大石中絕者數。先與導僧約。遇絕險處。當大笑。每聞笑聲。皆瞻落。捫蘿探棘。更上下僅得度。雨巖秀削立。太古雲嵐。歟壁皆翠。下得桴石。方廣可几筵。撫松下瞰。驚定乃笑。世上無拌命人。惡得有此奇觀也。面有洞。嵌絕壁。不甚闊。一前攀而登。如獼猴。余不往。謂導僧曰。上山險在背。肘行可達。下則目不謀足。殆已將奈何。僧指其凸曰。有微徑。但一壁峭。而袖不受履。過此雖險。可攀至脊。迂之。卽山行道也。僧乃跣。蛇矯而登。下布以縋。健兒以手送余足。腹貼石。石膩且外欹。至半體僵。良久足搖。健兒努以手從。縋上。迨至脊。始咋指相賀。且相戒也。峯名不甚雅。不盡載。其洞壑初不名。而新其目者。曰石雨洞。曰慧石亭。洞在下盤道。巖洞聲竟之可得。石距上方百步。纍纍豐妍不一態。生動如欲語。下臨飛澗。松蓋覆之如亭。森可憑。

坐可茵。閒可侶。故慧之也。其石泉奇僻。而蛇足之者。曰紅龍池。其洞天成可菴者。曰瑞雲菴之前洞次。則中盤之後頂也。其山壁窈窕秀出。而寺廢者。曰九華頂。不果上。其剎宇多不錄。寄投者。曰千像。曰中盤。曰上方。曰塔院也。其日爲七月朔。數得十僧遊者。曰蘇簪夫。小修。僧死心。寶方。寂子也。其官於斯。而以舊雅來者。曰鍾刺史君威也。其不能來。而以書訊。且以蔬品至者。曰李郎中酉卿也。

登黃金臺記

鍾芳

正德己巳春。予過易州。客指黃金臺。偕往視之。土阜侵蝕。不可辨疑焉。據史記。昭王爲隗改築宮。而師事之。新序。通鑑。皆言築宮。無臺字。後漢孔文舉。謂昭築臺以延隗。梁任昉謂臺在幽州燕王故城中。土人呼賢士臺。亦爲招賢臺。始有臺名。而無黃金字。李善引上谷郡圖經曰。黃金臺。在易水東南十八里。昭王置千金其上。以延天下士。水經注云。固安縣有黃金臺遺址。沿久或訛。而此地亦據圖經得名耳。因謂客曰。嗚呼。自昔建邦啓土。君於茲者。不知更幾姓。閱幾代。興衰互變。應賊無紀。而燕昭敗亡餘孽。乃猶以好賢名託不朽。至今過故址者。

尙泥流風焉。韓子謂事有越百世而相感者。其謂是耶。夫燕之仇於齊也。舊矣。一得樂毅以寄國政。遂能結趙以約四國。河北之地。掉臂而舉之。齊上。不數月。下齊七十餘城。湣王走死。僅以身免。齊器設於寧臺。大呂陳於元英。故鼎反乎磨室。薊州之植。植於汶篁。尊賢而效乃如此。使天不悔禍。王不中夭。則齊之爲齊。未可知也。而毅也。卒傷讒以逃。以墮垂成之功。此君臣之際。所以爲難。而士所以恆若於不遇也。今予與子。登臺嘯嘖。景仰前哲。徒見夫雲物之飛流。山河之環帶。而禮賢之盛。不可復尋。則感愴激烈之懷。又不待讀報燕之書而後泣矣。夫天不患無特立之士。而患無知己之君。自古讒疑見疏。功成而毀者。豈獨毅哉。

遊梁氏園記

劉定之

梁氏園。在今京師西南五六里。其外有舊城。舊城者。唐薊鎮遼金別都之城也。元遷都稍東。於是舊城東半。遂入於朝市間。而西半猶存。號爲蕭太后城。卽梁氏園所在也。蕭太后者。遼后皆以蕭爲姓。有子爲帝。則太后別居官城。繞部屬。

故其亡也。末帝寧之妻。猶得獨存。稱太后。以至其國隨年乃滅也。或謂此雖建金都城。而非唐舊鎮城。不然也。唐時。此爲范陽藩鎮。安史反後。改名盧龍。而所治幽州薊縣不改。今移薊以名州。移盧龍以名衛。各去此數百里。其實唐之盧龍與薊在此也。得非唐藩鎮舊城乎。稽諸史志。遼金初未嘗創建都城。其城僅存土爾。甃皆爲人取去。其土皆真黃土。人取之。和煤炭以燒。亦有卽之作墓者。以其猶高堅也。予往遊之日。去清明節未久。插棘掛紙。近建在目。嗟乎。昔之在此地者。以臣叛主。用夷滑夏。自唐中葉迄元季世。七百年矣。小而鼠拱豕伏。大而虎吞龍亢。孰得窺之哉。天旋地轉。時移事改。而懦夫堅子。持斧鐔以剛甃窟土焉。就其構樓櫓。立麾蓋。喑鳴叱咤之故處。而葬埋哭泣。引拂掩袂焉。因其頽垣墮墉。而增高補缺。以障朔風。延夕暉。載羣芳。於是。吾儕得以息朝署之迹。據林野之興焉。俛仰古今。感慨多矣。是日。園中牡丹皆半謝。蓋京師氣候。牡丹開於穀雨後。於候爲鳴鳩拂其羽。戴勝降於桑之間。予往乃立夏初。故已過也。同遊者。柯學士孟時。園有龍槐。共酌其下。而歸去時微風埃。中道憩一寺。正統中。太監僧寶所建。非數萬金不能成。僧寶歿於土木。像在寺。歸時風止。過太宗贊