

秦良玉

黃次書編著

中華書局印行

26.126

1180

王良泰

著

香港大學出版社

黃次書編著

秦

良

玉

中華書局印行

民國三十六年四月發行
民國三十六年四月初版



秦良玉 (全一冊)

◎ 定價國幣一元四角

(郵運匯費另加)

編著者 黃次書

發行人 顧樹森
中華書局股份有限公司代表

印刷者 上海澳門路四六九號
中華書局永寧印刷廠

發行處 各埠中華書局

(13390)(滬印)

許序

秦良玉，我國明代民族女英雄也。世人多不之知，或知之而不詳其史實，致其豐功偉績，泯沒不彰，余深憾焉。

黃君次書夙習史學，著述頗宏。茲承中華書局之約，編輯中國歷代偉人傳若干種，以應國內中學生之閱讀，近出其所著秦良玉囑爲之序。余披覽一過，覺此編內容，純以正史爲經，軼事爲緯，鉤玄提要，頗稱詳實；且其文筆條暢，趣味橫生，作正史讀可，作小說讀亦無不可。惟念秦良玉以一婦女，生逢亂世，而能馳驅王路，効命疆場，忠勤國家，大義凜然，足以肅官紀而伸正氣。追明室旣傾，良玉猶退守石碛，聞莊烈殉國，痛哭數絕，一門忠烈，振爍古今。欽敬之餘，爰綴數語，以勵今之爲婦女者。

中華民國三十三年八月二十四日，許崇灝序於重慶陶園內之大隱廬。

自序

我國這次神聖抗戰，進行正在劇烈時期，而爲我中國民族女英雄秦良玉立傳，覺得有十分重大的意義。

我們曉得現代戰爭，是國力的戰爭，誰的國力强，誰能得到最後的勝利，反之，誰的國力弱，誰要歸於失敗，這是鐵一般的事實可以證明。國的力量分析起來，不外三種，曰經濟、曰武力、曰教育。簡單言之，可以分作兩方面，一個是人力，另一個是物力，物力雖屬重要，然沒有人力計劃運用，那麼物力必定不會發生了什麼作用和效果。這樣說來，要運用物力，首先必要集中人力。人力是不分男女，能夠男女全體動員，國的力量才能充實。例如敵國原來人口單薄，這次侵略我國，謀吞東亞，動員了數百萬的軍隊，深陷於我國南北萬里廣大錯雜的戰場，被圍困於雲水無涯，海天茫茫的印度太平洋兩洋，已感分配的支絀，照理應當老早崩潰。然而直到現在，還能夠垂死掙扎，國中百業未能全部停毀，革命尙蘊釀而沒爆發的原故，完全有賴於它五十年來女子職業教育的發達。誠然如吳稚暉老先生言：『敵人商肆之職工，徵調一空，應估客者皆以女子，舟車之匠役，徵調又一空，司行駛與司發斂者又以女子；至於農村之田夫，工廠之壯丁，當然全數徵發，女子本爲助手，今則由老邁男子之領護，女子則爲田作廠工之中堅，這就是男女動員的小效。』我國人口約六

七倍於敵人，在這次神聖抗戰中，雖然有不少女同胞，直接間接忠勤爲國，或親赴前線救護傷兵，或置身後方，努力於各種工作；然尙有大半婦女因爲教育不普及，沒有受到相當的職業訓練，其服務社會的能力與精神已不能與外人相比，而平素又因牽於家庭的瑣屑，和慣於享受侈靡舒適的生活，率多痿弱，不任勞苦，大難當前，又怎能責她置身戰場擲頭顱、灑熱血、爲國家謀自由？爲民族求平等？至於深居金閨，徒習個畫眉塗脂的佳人，放浪形骸，狂歌曼舞，既沒國家觀念，又少民族思想，祇圖享受，不求貢獻，一旦變亂卒起，強暴入室，惟有吞聲飲泣，橫被摧辱，這種婦女豈不成了國家民族的罪人嗎！

救國不分男女，興亡匹夫有責，深望我女同胞要澈底效法秦良玉習治軍旅，捍衛國家，不畏艱險的偉大精神，動員起來，沒事時候，可以敦詩書，談文化，治酒漿，習女紅，有事則投簪環甲，効命沙場。讀『朔氣傳金柝、寒光照鐵衣』之句，不禁熱血沸騰了。

沛縣黃次書於知止齋三十三年八月十九日

秦良玉 目錄

許序

自序

第一章 秦良玉時代的社會背景……………一

第二章 秦良玉的幼年時代……………三

第三章 秦馬聯姻後的士卒訓練……………六

第四章 秦良玉之從征播州……………九

楊應龍之叛變 秦良玉破賊金筑 桑木關之大戰 南川路白桿兵之再建殊勳

秦良玉揚威養馬城 平定播州

第五章 秦良玉承襲土司……………二五

第六章 援遼之役……………二七

努爾哈赤之入侵 秦邦屏戰死渾河 秦良玉鎮守榆關

第七章 平定奢崇明之經過……………三三

奢崇明之叛變 解圍成都 規復重慶 平定永寧

第八章 平定安邦彥之經過……………三九

安邦彥之叛變 秦民屏之戰死 秦良玉之底定川黔

第九章 秦良玉之北上勤王……………四六

收復永瀾 平臺賜詩

第十章 秦良玉之敗賊西蜀……………五〇

追剿張獻忠 敗走羅汝才 孤軍奮鬥

第十一章 秦良玉的晚節……………五五

第十二章 秦良玉精神不死……………五九

俎豆千秋的太保祠 謳歌留芳

附錄……………七八—八八

忠州秦氏家乘秦太保忠貞侯家傳 清何曰愈書明都督總兵秦良玉軼事

馬氏世系 秦氏世系

秦良玉

第一章 秦良玉時代的社會背景

朱元璋以一布衣崛起濠滁之間，爲大明開創了二百七十餘年的基業。他的武功文治比較我國漢朝的武帝，唐朝的太宗雖覺稍遜一籌，可是他那隻手創立江山的精神和開拓疆土的雄圖，在我中國歷史上倒也稱得起數一數二的偉大人傑。洪武在位三十一年，政治修明，國富兵強，藩屬來朝，人民安樂，歷經建文、永樂、洪熙、宣德、正統、景泰、成化、弘治、正德、嘉靖、隆慶等十幾個朝代，其間治亂迭更，興衰互見，政治上還沒有怎樣的十分腐敗，然而到了晚明時代，由於明神宗的寵貴妃，好貨財，大興土木，國庫蕩然，又加上他深居宮廷二十餘年，不理朝政，宦官專政，曹署多空，內閣六卿祇三數人，或一人兼三數職，或有闕而十年不補，於是紀綱大壞，一般奸臣如魏忠賢之流，也就趁勢結黨營私。到了熹宗，黨派之爭，更趨激烈，明槍暗箭，鬧個不了，所謂大僚爭於朝，小吏貪於野，一般官僚無不搜刮剝削，廣置田園，大築樓閣，奴僕成羣，金玉滿堂，妓妻美妾，笙歌軟舞，大過其窮奢極慾的生活。這樣演到後來，貪污大起，賄賂公行，官場幾乎變成了市場，人民不啻陷入了地獄，更加上採礦，徵稅的兩大敵政（一），越發民不聊生。待到滿騎南下，倭

奴東窺，國內一般不肖份子，便乘機揭竿倡亂。李自成叩了北京的大門，逼得莊烈帝煤山自縊，大明河山，從此瓦解（二）。

語云：『疾風知勁草，板蕩識忠臣。』國家不遭大患大難，又怎易看到一些赤膽忠心爲國家民族犧牲的仁人志士。不前不後，就在明朝的江山開得快破碎的時候，四川忠州，出了一位民族女英雄，她脫卸釵裙，身披甲冑，親帥着一些白桿兵，娘子軍，馳驅萬里，殺賊禦侮，歷經平播，援遼、平奢安、收永瀾等諸役，可說沒有一次她不是竭盡了畢生的精力，統帥大軍南剿北戰爲國家民族盡了絕大的忠孝。馳驅萬里揚威海內。明朝河山，大勢已去，雖然不是她隻手可以挽回，而最後猶退守石砫故土，全活一方，瀕死不屈。這位民族英雄，便是本書所敘的秦良玉。

註：（一）金兆梓編高中本國史中冊一七六頁：『嘉靖中（公元一五二二——一五六六）曾開銀礦於各處，因無利益而罷。神宗時，畿輔奸民慫恿宦官，力稱採礦之利，大學士申時行力持不可；後因朝鮮等處用兵，國用大匱；於是用開礦之策，首開畿內，命中宣主之。嗣後無省不開，中使不熟悉礦脈，往往無所得，悉勒人民補償……一時民間大受騷擾。』又『神宗以後，國家徵稅，未裕國用而人民先受困。稅使和礦使一樣由宦官爲之，遍於天下。天津則店租，廣州則珠監，兩淮則餘鹽，閩浙粵則市舶，成都則窮鄉僻壤，都盡搜括之能事甚至米鹽雞豕都有稅。中人之家，大半破產，貂璫所到，有司股慄。謗書一上，收繫立到，士民遭囚繫的，不可勝紀。』（二）崇禎十七年二月，李自成舉兵東犯，陷太原，破寧武關（今山西寧武）長驅而東，從居庸關入逼京師，守城之宦官爲內應，開門納之，京師遂陷。先是畿輔告警，羣臣多請帝南遷，帝不肯，堅持國君殉國之義，至是乃自縊於煤山，時在公元一六四三年。

第二章 秦良玉的幼年時代

秦良玉的先世本是湖北麻城人，到了元朝末年，徐壽輝作亂，擾害荆楚，他的祖先秦安司爲避免流寇的蹂躪，帶着眷屬，逃到四川的紹慶府黔江縣來居住。安司爲秦大鼎的次子，世稱老二房，妻黃氏，生有二子，長曰國龍、次曰國寶，國龍任湖廣唐崖長官司，國寶任黔江守禦千戶，世稱小二房，妻吳氏，生子五人，叫做溫、良、恭、儉、讓。良、恭兄弟二人，以黔俗僻陋，徙居忠州，可稱爲秦氏遷忠的始祖。秦恭的妻子王氏，生子景章景聰。景聰生子三人，曰明中、榮中、敬中。榮中生子伯玉、伯明、伯學。伯明生子萬松，萬松生子葵，便是秦良玉的父親。就始終住在忠州，沒有遷徙。（見忠縣秦氏新譜秦太保先世昭穆考）忠州西樂天鎮附近有條溪水，叫做鳴玉溪。澄明淨澈，沙石可數，修竹垂楊，相映成趣。國寶看見這世外桃源，怎肯捨棄，便在這青溪深處，建築了數間茅舍，購置了幾畝田園，作爲避亂的安樂仙境。真個是『平明聞巷掃花開，薄暮漁樵乘水入』。國寶老人倒也樂得逍遙自在，爲貪戀這條鳴玉溪的優美，再也不想他遷。

秦葵字載陽，本是一位博通經史的宿儒；雖然壯年時代中了一名拔貢，因見當時神宗荒淫無度，奸臣當道，殘害忠良。各地的農民，不堪官家的壓迫剝削，紛紛揭竿，爲害地方，再也無意進取。浮沈宦海，便息影家園，閉門課子，來培植後代子子孫孫，等待時機，再圖報効國家，這也是

大丈夫處於邦家無道而不見用於世的一個潔身隱退的辦法。其實又何嘗不想孜孜汲汲惕勵憂勤，以負起濟世救民的重責大任。秦載陽有了這個念頭，鎮日價逍遙在這鳴玉溪的周遭。有時足濯清漣而放歌，有時手把絲綸而垂釣，心曠神怡，寵辱皆忘。因此到了晚年，爲他自己取了一個別號，叫做鳴玉逸老。

秦葵生有三男一女，大兒子名叫邦屏，二兒子名叫邦翰，三兒子名叫民屏，女兒就根據她降生的地方叫做良玉。良玉幼年，聰慧絕倫，讀書過目成誦，兄妹四人之中，葵老對她特別鍾愛。等她長到十數歲的時候，博通經史，兼嫻詞翰。尤其對於古聖先賢的嘉言遺訓，口誦心維，體會力行，胸中養成了一團浩然氣概。這時適當萬曆年間，羣盜蜂起，秦葵預料天下必將大亂，因此對於他子弟教授了一些兵法。一天對良玉說：『你雖是一個柔弱的女孩子，必須習知軍事，以免日後遭受寇賊的蹂躪。』良玉謹遵父命，與兄邦屏弟民屏同習騎射擊刺之術。不數年間，練得一身絕好武藝，刀槍劍戟，無不精通。此外秦葵又教授了他們很多的韜略，都能夠一一領會。尤其良玉更特別精通其法，真可說是一位文武全才的女青年。

秦葵老人看見兒女們將來一定會有很大的出息，不覺心中暗暗歡喜。又一天對他兄妹談道：『良玉惜不冠耳，否則你們兄弟皆不及她啊。』良玉聞聽很不服氣，便向她的父親回答說：『錦繡錦車，曷嘗冠哉，使兒得掌兵柄，夫人城，娘子軍不足道也。』秦葵聞聽，很爲奇異，以良玉這個女孩子能夠講出這種話來，將來一定會爲國家建功立業。因此對着良玉越加鍾愛。鳴玉溪左右鄰人，

聽說秦葵家中有如此的一位千金，文武全才，學行俱優，誰個不想前來請求婚事，可是秦葵爲愛女關係，豈肯輕意許字，一直等她長到二十歲的時候〔註〕，才將良玉嫁給離忠州一百多里石碛城中的馬千乘。

〔註〕馬氏宗譜秦太保夫人傳：『及笄歸我千乘公。夫人幼通經史，儀度閑雅，好事者嘗與之論治亂之由，談兵機之要，雖擅韜略者不能過。』

第二章 秦馬聯姻後的士卒訓練

馬千乘是漢伏波將軍馬援的後裔，原籍陝西扶風縣。其先世歷晉唐五季，代有助伐。到了南宋高宗時候，援的後裔馬定虎，奉命征服五溪蠻，遂授石柱安撫使司，卒後葬於城南的磨刀溪，歷元及明，襲職無缺。元朝末年，九溪十八峒，乘亂不靖，洪武初年，命石柱安撫司馬克用出兵討平，論功加授宣撫使司。克用傳良、良傳應仁、應仁傳鎮、鎮傳猷、猷傳澄、澄傳徽、徽傳龍、龍傳素、素傳斗斛。斗斛娶妻覃氏，生有二子，幼子名叫千駒、長子便叫千乘，累世住在石柱（見石柱土司馬氏承襲志）。石柱原以石潼關柱蒲關而得名，後周置施州，唐改青江郡，到了宋末，置石柱安撫司，元改石柱軍民府，尋仍爲安撫司。洪武七年，石柱安撫使馬克用，派遣他的兒子付德，與同知陳世顯入朝，貢獻方物。洪武八年，改石柱安撫司爲宣撫司，隸重慶府。宣德五年，命宣撫馬應仁子馬鎮爲宣撫。成化十八年，命馬徽爲宣撫。（見明史石柱宣撫司）到了馬斗斛，生子千乘，千乘生甫十齡，他的父親，以開礦事，虧欠帑銀五百金，都議革職，貶到口外。後來獄司以其父贖項未及彌補，便將千乘留繫府獄。千乘爲書於其族中說：『余陷獄中已三年矣，禍由天作，非因自毀，近思年力漸壯，父議革職，雖有愛子之心，愛莫能助矣。印傳母掌，母老多病，身居幽谷，無以踐送終之孝矣。靜言思之，寢不成寐。茲維舍中，惟邦田、邦爲、與陶、與駢，及里長蔡時應、譚立本

諸公爲可託。爲今之計者，首以賠償贖項，次以和好舍民，三以保全出獄，倘得脫罪承宗，自當刻骨銘心，共享福祿。如或違背盟誓，神明殛之。諸公倘懷纖貳，而不實力扶持，誓亦同之，獄中焚香囑指，仰諸公鑒焉。」這書傳出後，邦等捧讀未完，歎歎而泣，自動傾囊資助，三里人士亦莫不輸將，把虧欠公款掃數填償。等到萬曆二十年，纔得歸家承襲土司的職務，這時他的年齡，才二十四歲，千乘真可稱爲一個孝子了。（見馬氏宗譜十一世千乘公傳）

馬千乘「俊英敏，刻制奸滑，人無遁情。整蒞軍伍，莫不股栗。」（註）自從出獄承襲了土司之職後，因見政治日非，國家將有大亂，便首先訓練壯丁，修繕城寨。經他一番勵精圖治之後，地方上漸漸走上了清平的秩序，人民安居樂業共享太平日子。這時他聽說鳴玉溪的秦良玉多才多藝，嫻於韜略；雖然到了及笄年齡，可是因爲她的父親秦載陽擇婿太苛，直到現在，還沒有找到東床佳婿。因此千乘就請託了慣會張羅婚姻的月老把一條有情的紅絲緊緊繫住了秦小姐身上。萬曆二十五年就結下了美滿婚姻。從此這一雙有情的人兒夫婦隨相親相愛，白天講文，夜間習武，真個是鸞鵲雙飛，歡同魚水。

一天良玉農暇無事，便向千乘道：「方今四海多故，石碁界楚黔之交，不可無備。況且男兒當求樹勳萬里，怎好坐守。」千乘聞聽，深以爲然。便與良玉商議，訓練一隊精銳兵馬，以備應用。因爲四川山嶺重疊，崎嶇難行，特削白木爲桿，矛桿不加油漆，本色爲白，矛柄有一小鈎，桿尾有一小環，遇山崖之地以矛之齒鈎向上掛，以第二矛之鈎掛在第一矛柄尾之環上，以此而延長，軍士

乘矛桿而上（芝齋記），登山涉水，前後相接，那就是後世所稱最有名的白桿兵。軍中一切號令，盡皆商諸良玉，其部下對於她的敬畏甚至不敢仰視。良玉治軍嚴整，就此可想見了。（見中國民族女英雄傳記二二頁秦良玉軼事）

〔註〕見馬氏家乘十一世千乘公傳