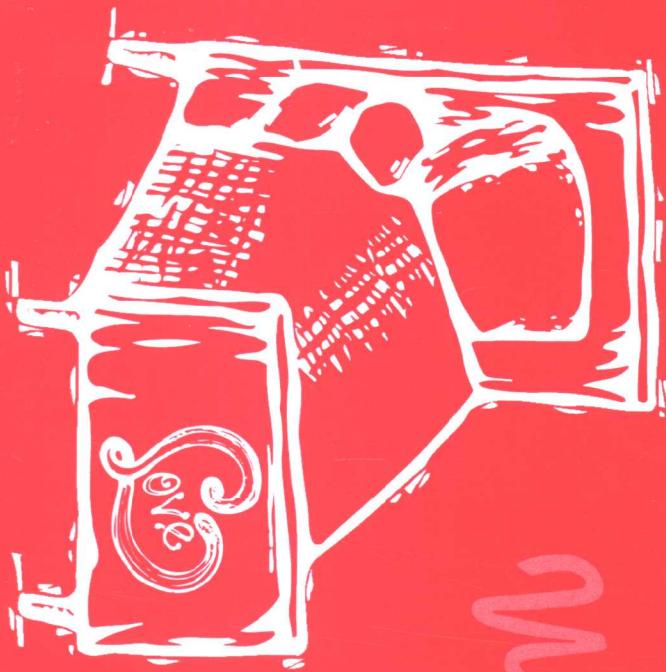


《乌鸦》之后，九丹洗尽铅华打造《女人床》
《女人床》之后，九丹将隐姓埋名远走他乡
读者再也无法消受那凄迷、惨烈、触动心灵的文字了吗？





Woman
in Bed

女人
在床上



远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人床/九 丹著—呼和浩特：远方出版社，2002. 7

ISBN 7-80595-802-5

I. 女… II. 九… III. 长篇小说－中国－当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 050862 号

女 人 床

九 丹 著

出版发行 远方出版社
社址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
责任编辑 王炜烨
封面设计 耀午书装工作室
经 销 新华书店
印 刷 北京市通州运河印刷厂
开 本 880×1230 1/32
字 数 250 千
印 张 11.5 印张
版 次 2002 年 8 月第 1 版
印 次 2002 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 7-80595-802-5/I·313
定 价 22.80 元

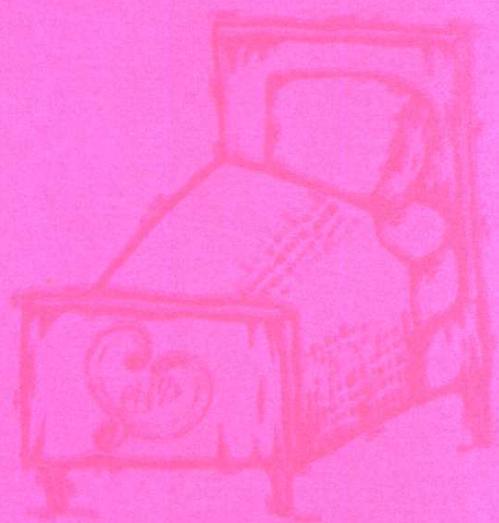
郑重声明：《女人床》中文简体版禁止在中国大陆以外地区销售

女人的包里
有口红
避孕套
柔软的纸巾
有时
还会有一把刀



Woman and Bed

床上的故事没有国界
床下的生活没有白天 ——九丹



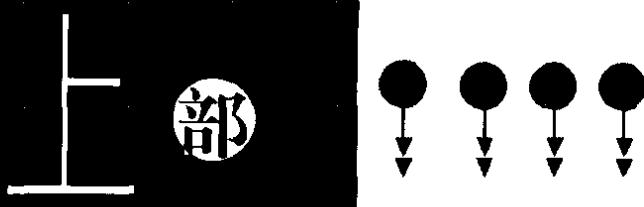
责任编辑：王炜烨

封面设计：耀午书装工作室
010-64627077

Woman and Bed

《乌鸦》风靡全球华人世界
精彩续篇《女人床》大陆、港台同时上市





她笑起来，我看
见她的眼角有着明显
的皱纹。几乎是一瞬间我把头仰起来，让灯光直接打在我的脸上——我的皮肤是年轻
的。对于男人而言，年轻比思想要重要得多。

第1章 那个女人散发着鬼魅的气息

为什么不是蓝色的
呢？爱就是水消融于
大海，爱就是把自己的肉体和骨头当做礼物送给一个男人。对我来讲，这个男人的
名字就是白泽，我怀着他的孩子。

第2章 被男人簇拥而行

麦子看着阿伯，问，
你为什么总是这么下
流呢？这是做的事，为什么总是要说？
我这种人，就是喜欢边做边说。
麦子说，阿伯，你理解一个女孩子关于一张大床的想法吗？

第3章 跟踪

这时，她大声说道，
你这个婊子，你是个
婊子！谁才是婊子呢？我不知道，但是“婊子”这两个字在我的衣服里游走，像两
只夏天的跳蚤停在我的肌肤上。

第5章 我要生下这个孩子

隔着窗玻璃，阿伯觉得麦子十分遥远。她
似乎是另一个世界的女人，她拿着手机在跳一种舞蹈，她的身影在冬天的大街上摇
晃，她的声音被黑夜吸走了，她的脸上充满忧伤。

麦子定定地望着他，突然说，那我今天晚上能跟你一起回去吗？

阿伯愣了，心脏狂跳起来，半天他才压制住，问，是谁给了我这么高的荣誉了？

第6章 今晚能跟你一起回去吗

■熄了灯就往床上摸。找到被窝后在一旁躺着，两手放在小腹上，仿佛触摸着可怕的东西一样轻轻地触摸着。我再次想，当一个男人需要你时，爱就是温存就是责任；不需要时，爱就是已经洗过澡的一盆水，该把它倒了。

第7章 让我正面挨着你

■几乎一夜未睡，在天快亮时才恍恍惚惚地做了一个梦。有一个细节我没有告诉阿伯，我梦见自己站在喷水龙头下摸着像小丘一样突出的肚子。我以为谁也看不见，但是有一个人在向我窥视，她发现我的肚子里有一个孩子。

第8章 像刀一样的眼

■听说炎帝房产公司的老板是个老太太，可能有四十二三岁了吧，她喜欢文化，你能不能去泡泡她，你长得一表人材，还会弹琴。她说不定会喜欢你，你呀，就把你对麦子的那一套用在对她的身上，说不定她会投资。

第9章 真在一张床上吗

■我的身体被他轻巧地举起来，带到空中一起向前飞去。皮里松的衣服和阿伯的脸都没有了。我只感到飞翔的快感。我张开双腿，又不断地掐着他的背。他背上的血落进我的指缝里。

第10章 他背上的血落进我指缝里

■伯从女人身上闻到了一股香水味，那是只有富人才会散发出的味道。阿伯心里有些紧张，于是站起身到了吧台跟前，为自己倒了一杯酒，也为女人倒了一杯。

第11章 等着你的勾引

■在我打开车门时，意想不到的事情发生

第12章 死缠不放

了。对面走来了一个男人和一个女人。男人嘴里呼喊着“麦子”。
我的脸腾地红了。
白泽的脸也红了。

窗外正午的阳光照射着床头柜上白泽留下的两千块钱。那是新版的一百元人民币，粉红色的纸张看起来是那么新嫩，仿佛还未经别人的手抚摸过。白泽是从不给我钱的，印象里只有两次，一次是第一次怀孕，一次是现在的第二次怀孕。

护士骂道，你妈才是母猪呢，她就是个母猪。
麦子愣着，不知道发生了什么事。护士伸出手来，朝阿伯脸上打去。阿伯一闪，正好打在了麦子的脸上。

阿伯说，男人的床也是别人的、临时的，你看我就连这张破床都是租来的。你知道吗？在这个世界上谁的床是舒服的固定的呢？

麦子看着阿伯说，我又不是上刑场，你这么悲壮干什么？再说了，你又不是我男朋友。
麦子朝前走着，胡同很窄，她在渐渐地放大，月光下，麦子跟警察都像是皮影戏里的人，晃动着，闪烁着，渐渐地彻底消失在胡同的尽头。

一个星期就足够了。
白泽不会想到一个星期后当他再次打开那个房间时，他会被眼前的景象弄得目瞪口呆。

在吻他，她的舌头显得也有些迟钝，她的头发有好多缕在骚扰着他的脸，但是她的嘴唇冰凉，像是秋天里沾着雨水的树叶，清爽而湿润。
阿伯似乎不太有感觉，但她的嘴还是使他突然发现了一个关于女人的真理：她们是音乐。

第13章 能陪我去医院吗

第14章 逃出医院的道路上

第15章 吸

第16章 你跟我出去

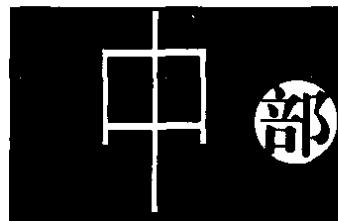
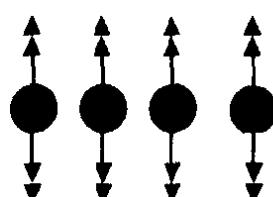
第17章 弃妇

第18章 欲望的重生

■个刚进门的男人缓缓地走了过来，他站

第19章 报复

在阿伯和麦子身边，看着他们，他的眼睛里充满疑惑，他的嘴唇在颤动。他说，真的是你吗？麦子？真的，我没有看错，我不是在梦里吗？



■怕像是要冲向碉堡枪眼那样地，浑身僵硬着冲了过去，掏出了自己全部的钱，说，你要买吗？我来买。麦子看看他，半天，才说，你刚才是为这事出汗吗？

第20章 挺挺……挺好的

■从这把刀上看见自己的倒影，他发现自己的脸很红，眼睛里闪着激动的光，毕竟还从来没有给女孩买过这么贵重的东西。

第21章 蛋糕摆在做爱的地毯上

139

■光一直照着我。我除了流泪不知道再跟他讲什么。于是我开始讲我童年里第一次看见陌生男人那双腿的感受。那是我母亲情人的腿，他们在床的那头，我在这一头。醒来我第一件要做的就是看被窝里的脚，我看不见妈妈那小巧的白晰的脚勾在她的情人的腿上。

第22章 白晰的脚勾在情人腿上

150

■们男人却去找女人，你们没有情人，也会花钱去找妓女，但是当一个女人天天跟着你们在一起时，你们又会说做爱伤身体了。

第23章 零距离

158

■许那个男人的办公室里有暗道，就像现在一些电视剧里演的一样。他现在，此时此刻正带着她，从暗道里走进一个卧室，里边有一张大床，床上有白色的羊毛。他让她躺下，然后，为她脱衣服，也许她会

第24章 就是有些伤感

165

说，让我自己脱吧，就像跟自己的那天晚上一样。
阿伯想到这儿，心里隐约疼痛起来。

这时，阿伯的手机响了，他看着警察，询问自己能不能接电话。

阿伯说，带五千块钱，来救我吧，我在派出所。

麦子大惊，为什么在那儿？

他说，我，我，我昨天去一个发廊时，被抓了。

在哪儿？发廊？你去那儿干什么？

第 25 章 阿伯栽了

他的手指细细地勾着我，缓缓地进去缓缓

地出来。在和他认识的当天，我就是这样水位上涨，奔流着，在透明的河水里，我突然觉得对男人的渴望也是这样慢慢滋生出来，变成一场又一场的大水，无休无止

……
麦子，平时我看你挺聪明的，怎么今天突然犯这种糊涂？借钱这种事你只能是找男人，跟男人去借，找我干嘛呢？我们女人之间会存在钱的关系吗？

真的，我离开你不轻松，我舍不得这儿的一切，可是让我走吧，让我离开我的依恋，这就算是对我的惩罚，好吗？

导演说，今天谁还会投钱拍电影呀，只有他们了，有了钱，你可以住进剧组，不必住这样的烂房子，也不用到麦子那里蹭。最后一句话使阿伯脸红，他想伸手给导演一个嘴巴，但还是忍住了。

阿伯与导演和大威三个人朝那间屋走过去，当他们走到门口，朝里边看时，蓦地，三个人都惊呆了。屋内有很暗的灯光，像是深夜一样的调子，沈灿像躺在床上，有一缕斜射灯的光直直地照在她的肚腹上。

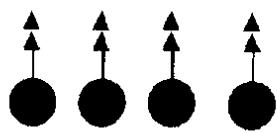
第 26 章 救风尘

第 27 章 哀哭

第 28 章 无地自容

第 29 章 拧屁股及打一记耳光

第 30 章 回家



下部

我慌张地避开去，她发现我正在瞧她的男人。我又看见了那晚在法国大使馆的聚会上她那嘲讽的笑了。当她问“你是阿伯的女朋友吗”这句话时，我听出她是要把我的身份说给陈左听，她要让陈左知道我是阿伯的女朋友。

■是在阿伯的心里为麦子的最后那句话颤

抖：沈灿不是搞过你了吗？在这句话里她让“沈灿”当了主语。这使他感到从未有过的屈辱。

■光着脚穿上了新鞋跟陈左一起朝前走着，包里塞着阿伯的袜子。回想着刚才他看到这双袜子的神情，觉得身体发热，腰带内侧恍如充满了夏天的温度，全身仿佛被一种不快的东西紧紧地束缚住了。

■阿伯醒来感到自己喝得太多，头很疼，那时导演已经走了。

阿伯给了她钱，想了想，又多给了她五十，说，多给你一些。阿伯说完，出了门。

■我走向吧台的时候，觉得全身却是那么的疲倦。我一边掏钱一边想，也许消除疲倦的惟一方式就是立刻把我变成沈灿，即使刚才自己对她说，你是一个老妓。

■婚？怎么结？在哪个房子里结？在白泽

第31章 不可言传的妒意



第32章 这一场折磨



第33章 像阴沟的水忧郁地流淌



第34章 雪云小屋



第35章 泪水非常的贱



第36章 女人值多少钱



给你租的这个房子里还是那个四合院里？那都是别人的房子别人的床。

就在这时，一辆急速驶来的自行车狠狠地撞上了他，并把他撞倒在地上。

阿伯躺在地上时，感到头晕，心想：我不会就这样死的，这仅仅是个自行车，幸亏你只拿了十万，要是百万就说不定是汽车了。

我现在之所以说到沈灿，就是想对你说沈灿在今天就是我的地狱。我只要单独跟她在一起超过一个小时我就会发疯，我就会受不了。

我一下跳下床要去拿堆在沙发上的衣服，忽然意识到面前站的是沈灿和她手下的几个男人。

只见她夺过我的衣服，说，先别忙啊，让我身边的几个男人好好看看你裸体的样子。

又是一脚朝我踢过来了。我下意识地捂住肚子。我不能让他们把孩子打掉。一想到孩子，我突然意识到事情的后果。我后悔自己刚才没有跪下。

演呢喃着说，你应该理解阿伯，我跟阿伯是一样的人，其实我们都是跟阿伯一样的人，面对金钱面对生存，我们都是恐惧的，我们一点也不坚强。

们已经走到了阳光的下面。导演说这下冬天真的过去了；我看我也要买几件春装，我才二十五岁，我不能总是这么老气，跟阿伯似的。

么他能代替阿伯吗？我想了想，说，他不能代替阿伯，任何男人都代替不了阿伯。为什么？

第37章 你不值十万



第38章 “九重天”和“下地狱”



第39章 挣扎



第40章 这么多的血



第41章 谁敢偷看这一幕我开除他



第42章 我还不是妓女吗



第43章 有时候还有一把刀



因为任何男人都没有像阿伯那样背叛我。

■乎德里达还在我的
身后说着什么，他的

第44章 没想到你会真的下跪 ④

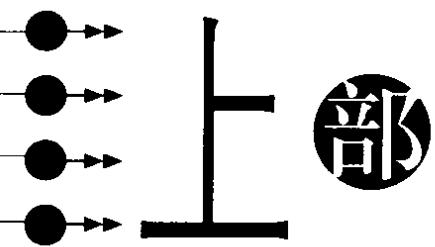
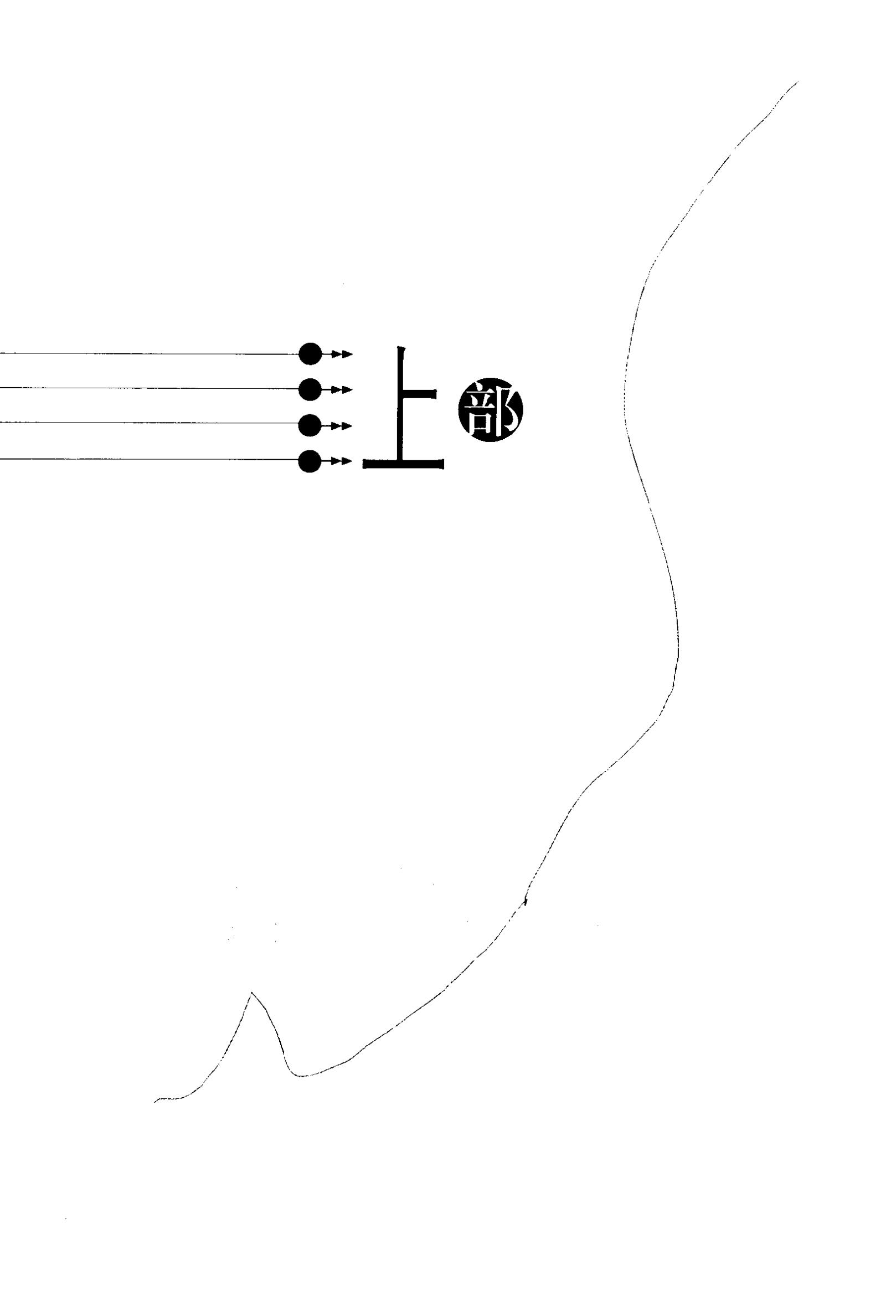
法语有明显的阿尔及利亚的味道，有犹太人的舌头动作，那种语音跟我体内残留的精液融在了一起，在空气中我感觉到了阳光，它又一次抚弄我的头发，于是我摸了摸，发现头发是假的，阳光是真的。

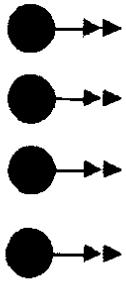
……

后记

九丹与德里达(阿伯)







第1章

那个女人散发着鬼魅的气息

说着她笑起来，我看见
她的眼角有着明显的皱纹。几乎是一瞬间我把
头仰起来，让灯光直接
打在我的脸上——我的
皮肤是年轻的。对于男人而言，年轻比思想要
重要得多。

阿伯 1

最初是在那个法国大使馆的聚会上。

聚会上来回播放的是《蓝色的爱》。

她到得比较晚，穿的衣服有些怪异，大冬天里她穿着一件灰色的短袖衫，连外衣也没有，只是在头上匆匆戴一顶红色的帽子。她望着人们，神情有些慌张，似乎完全不知道这里在开 PARTY，她本来要进卧室的，却无意中闯到了这里。只是以后她对阿伯说那是前卫，前卫不是时尚，某种意义上还有些反时尚，前卫就是前卫。说完她就笑了，用两只手捂着嘴，那种颤抖的样子跟那天在聚会上给他的感觉完全不一样。那天她的眼睛很空洞。就是这对眼睛，不知道为什么，阿伯感觉里面的光像是飘忽在水面上的月光，阴森森的。他有些困惑这种光是不是也属于时尚。

但是阿伯那天没有注意时尚，他的衣着毫不讲究，无论是什么

场合他永远是一身褐色的牛仔服。在他的房间里甚至连镜子都没有。穷人阿伯到大使馆来是想见德里达，他也想诉说自己那边缘化的生活。阿伯也有思想准备，如果没有大的机会显现，那么聚会的主人最少也会请他们这些人美餐一顿。

阿伯从侍者端着的盘里拿过一杯酒——一杯红葡萄酒，酒杯发出一种耀眼的光。他走在木质地板上，看见四面墙上贴满了照片，照片里的影象很暗，影影绰绰，他看不清楚，但他大概知道里面是一个人——一个女人。他厌恶地皱了皱眉头，想：这个无耻的摄影者竟把这种照片挂在这里，他在标榜什么呢？

摄影者也端着一杯红酒来回走着，他对每一个人微笑，显得有些可怜，像是一个胆小的人，怕稍微不周到了，别人砸他的场子，又时不时地注意着自己女友的脸色。他对外国人说外语，有时说英语，有时说法语，他对中国人说中文，但是阿伯在读硕士时英语过了八级，所以他听得出来他三种语言没有一种说得好，连中文都因为他是一个东北人而搞得有些像是雪村唱的歌。这时，又进来了一个矮子，留着长头发，一进来眼睛就来回瞟着，比阿伯刚才还过分，他对法国的官员笑着，说了一串法语，搞得阿伯差点没吐出来。

麦子就是那个时候进来的。她的腿很长，那顶红帽下的脸以及裸露在外的双臂，在阿伯看起来，简直就是神的皮肤了。她走在人群中，无论外国人还是中国人都会看她一眼，她显然觉得今天自己来对了地方，如果这儿是电影学院表演系，或者是一场模特儿大赛，那她肯定占不了什么便宜，因为她想当她们中的任何一种人都不太够格。可是她来的地方是大使馆，是文化人聚集的地方，虽然她的眼睛不够明亮，但是她的屁股和她的胸却引人注目。阿伯以后跟她熟得不能再熟并且跟她“零距离”了之后，曾与她探讨过这个问题，这使