

98
K291
57
✓

北京琉璃厂

叶祖孚 著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京琉璃厂/叶祖孚著. —北京: 北京燕山出版社, 1997. 8
(京华博览丛书)
ISBN 7-5402-0950-X

I. 北… II. 叶… III. 文化用品-市场-历史-北京 IV.
F727.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18465 号

北京燕山出版社出版发行

北京市西城区西单北安里 3 号 100031

新华书店经销

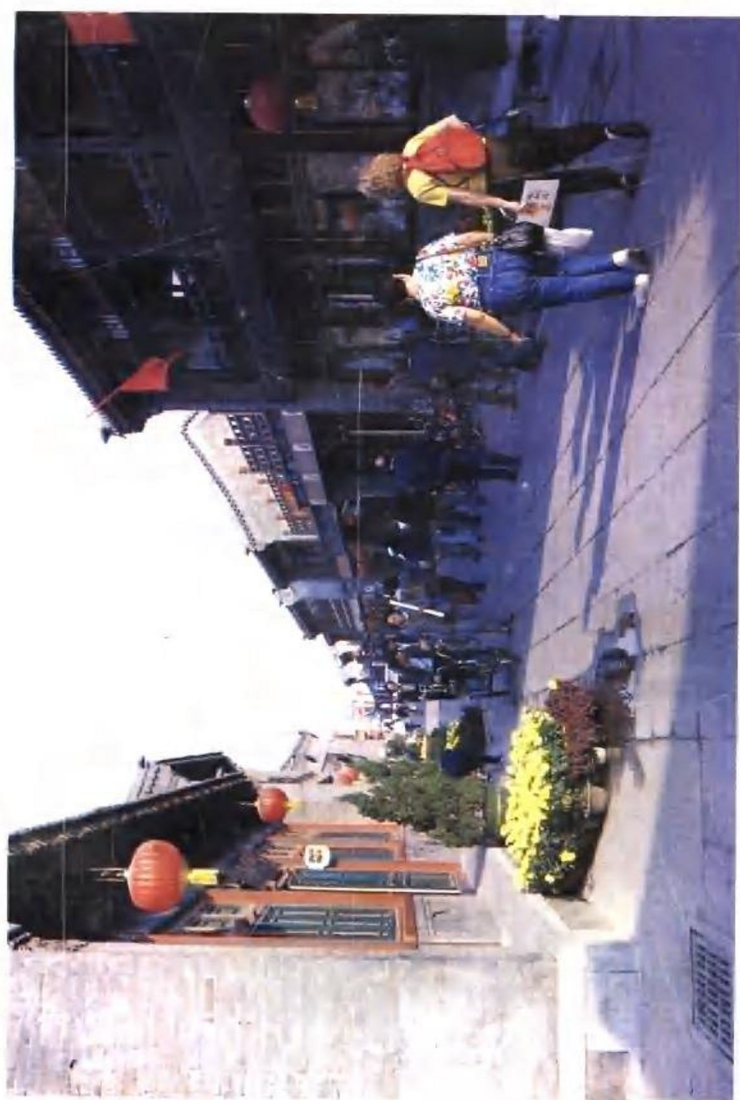
河北省高碑店市印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 6 印张 12.5 千字

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 册

定价: 12.00 元



琉璃厂东街景色



今日琉璃厂



琉璃厂西街景色

寶古齋

公和同錄

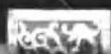


端

惠

韻古齋

陸明厚言



楚圖南

萃文閣



京华博览丛书编委会

顾问： 张大中 周永源
主任编委： 孙金铎 刘珂理
副主任编委： 赵 珩
编委： (以姓氏笔划为序)

孙金铎 刘珂理 陈一夫
张敬淦 赵 书 赵 珩
赵光华 赵其昌 常润华

本丛书是在北京城市科学研究会的大力支持和指导下
编纂出版的。

编者的话

北京，是我们伟大祖国的首都，也是举世闻名的历史文化名城。

北京，自周口店“北京人”燃起古人类文明的火炬，三千多年前燕、蓟古城的兴建，直至辽、金、元、明、清五代在此建都，人类文明之火从未熄灭，经久不衰，一脉相承。三千多年不间断的历史，绵连延续的物质与精神文明，在世界著名城市中也是罕见的。

北京，在各历史阶段都留下了丰富多彩的文物古迹和文化遗存，北京的文物含量之多、等级之高居全国之首，现有文物古迹 7309 项，其中 3 项已列入联合国“世界自然和人类文化遗产名录”。古都北京以珍贵的文物构成其独有风貌，著称于世。北京是一座宏大精深的博物馆，她为世界所瞩目，是北京人民的骄傲。

北京的地理位置，决定了其在古代中国政治、经济、文化方面的地位。北京是南北交通的中枢和战略的屏障，同时，她也是中华各民族交流与融合的中心。自公元 1067 年（元至正四年）北京成为全国的首都，她一直是体现着多民族中华文化与文明的首善之区。北京文化与文明早已超出一般地域文化与文明的范畴和涵盖，而是中华民族文化的结晶与代表。

悠久的历史，灿烂的文化，孕育出众多杰出的历史人物；创造出立足于世界科学、文化、艺术之林的辉煌成就。她们属于北京，更属于中华民族，同时也是世界不朽文明的组成。

北京的历史与文化无不渗透着中国劳动人民的汗水，她也经历过侵略者的血雨腥风。北京有灿烂与辉煌，也蒙受过伤害与耻辱。千百年来，北京从未停息过对封建统治压迫的反抗，对外来侵略的斗争。北京是一部生动形象的教科书，写下了无数仁人志士、革命先辈不屈不挠，为民族解放而斗争的壮丽篇章。北京，送走的是黑暗，迎来的是曙光。

1949年新中国成立以来，古老的北京步入了一个新的历史时期。作为人民共和国的首都，北京在短短的四十多年时间中发生了翻天覆地的变化，尤其是改革开放以来，北京的城市建设日新月异，北京的城市经济得到了飞速发展。与此同时，北京人的社会生活与思维观念也发生了和正在发生着巨大的变化。今天的北京已不仅仅是一座历史名城，同时正在向世界一流的现代化都市迈进。

古老文明与现代节奏，传统精神与新的观念，无不时时刻刻地发生着撞击与产生着矛盾。这是历史的必然和客观的规律，它引起人们的思考与探索。北京，也正是在这种思考和探索中前进。在下一个世纪即将来临之际，北京正显现出前所未有的勃勃生机。如果说，静态的北京给了我们一种光荣和辉煌；那么，动态的北京将给予我们一个更加璀璨的明天。

为了使更多的人，特别是肩负着跨世纪历史使命的青

年朋友们多方位的了解北京的历史与今天，思考和探索北京的未来，我们编辑出版了这套京华博览丛书，奉献给读者。它以明快活泼的文字，全新的视角对北京的历史文化和当代建设作专题介绍，力求科学而通俗；全面而又有所侧重。这些专题包括北京的历史、城建、经济、科学教育、文化艺术、民族、宗教、文物古迹和社会生活等各个方面。每个专题的写作又具有独立的体例和风格，体现所论专题的特色。值得提到的是，丛书的作者大都是这一方面的专家学者，他们把多年的研究成果深入浅出地写成普及通俗读物，具有很强的可读性，是难能可贵的。

由于京华博览丛书所涉及的时空悠久庞大，所谓“博览”也就不可能面面俱到，而只能抽取代表性的专题陆续成书。如果读者能通过这套丛书更加了解北京，更加热爱北京和我们伟大的祖国，那就达到了我们编辑出版这套丛书的初衷，也是我们最大的欣慰。

京华博览丛书编委会

引言

世界上很多国家都有自己独特的文化区。法国巴黎有塞纳河畔，英国伦敦有弗业街，日本则有“书海”之街神田町。在我们国家，那就是北京著名的文化街琉璃厂了。这条街，这么古老，经历了五六个世纪的变迁，充满着斑驳离奇的故事。它以自己固有的民族特色吸引着国内外人士的普遍注意，不少人用如花的妙笔为它写下了吟咏的诗篇和文章。琉璃厂永远是文人学者注目的地方，也是国际友人感兴趣的地方。

有人要问，琉璃厂从几百年前的一个小村落发展成为文化街，它到底说明了什么问题呢？要知道，在北京城市发展的过程中，琉璃厂占了重要的地位。它处在大都市的近郊，城市兴建宫殿廊宇都离不开它。逐渐地它的周围人口多了，商店也多了，书市也有了，成了一个重要的地方。它的发展，从一个侧面说明了北京城的发展。

展。要研究北京城的发展史，就不能不研究琉璃厂的发展历程。北京作为八百多年全国政治中心与文化中心的都城，琉璃厂集中地反映了中华民族优秀文化的发展。一个国家、一个民族的精神文明首先反映在其书籍的出版发行上，其文化气氛首先表现在人们的读书气氛上。琉璃厂不过是一条狭小的街道，但在这里却集中了大量的书店，其中很多书店还自己印刷、发行书刊，它与城市总人口相比，其密度之高在全世界是罕见的。在过去我国没有公共图书馆的情况下，琉璃厂实际上就是一处开架的公共图书馆，它在普及文化和提高人民的知识水平方面起了很大的作用。它之所以在全国具有深远的影响，也是与它曾作为中华民族优秀文化的典型代表地区分不开的。琉璃厂既然是知识分子集中逗留的地方，人们在此沟通思想、交换意见，当是很自然的事情，因此，它也必不可免地会成为人民群众进行政治活动的中心。一百年前，震撼全国的“公车上书”，就是由居住在琉璃厂周围的知识分子们互相串连发动起来的，它有力地推动了中国近代历史的发展。我们在研究中国近百年史的过程中，是不能忽略琉璃厂这块地方的。

在琉璃厂这里集中了一百几十家旧书店、古玩铺和南纸店。大字号五间铺面，小字号一间门脸。不管其大或小，都是由内行、专家在进行经营着。他们不仅腹笥广，能解答读者提出的一些问题；而且服务态度好，待客和蔼，谦恭有礼。即使你是天天都呆在那里看书，一本也不买，他们还是和颜悦色地对待你。这种优秀的服务质量，不仅仅是一个服务态度问题，它实际上还反映了他们具有

很高的文化素养与气质，这是琉璃厂长期积累下来的我国优秀文化的继承与发展。今天我们要加强社会主义精神文明建设，有必要从琉璃厂商店经营作风的这份宝贵遗产中汲取有益的营养，使我们的商业、服务系统的从业人员也能像历史上琉璃厂商店工作人员那样，具有较高的思想修养与文化素质。至于把今天的琉璃厂办成一条具有中国特色的社会主义文化街，那就更是我们首都社会主义精神文明建设所需要的了。

目 录

引言.....	(1)
第一章 辽金时代的一个村落	
一、辽代南京燕下乡海王村.....	(1)
二、辽、金时代海王村是一个繁华场所.....	(3)
第二章 元代的皇家官窑	
第三章 明末清初琉璃厂成为京都的文化中心	
一、明代的琉璃厂	(10)
二、明代的京都文化中心在正阳门两侧	(13)
三、慈仁寺	(15)
四、文人聚居琉璃厂	(18)
第四章 清代中叶繁荣发达的琉璃厂古书业	
一、乾隆年间是琉璃厂的鼎盛时期	(27)
二、徽班进京	(32)
三、李文藻的《琉璃厂书肆记》	(33)
四、琉璃厂书肆的优良经营作风	(35)
五、厂甸庙会	(38)
第五章 琉璃厂与清朝后期政治、文化发展的关系	
一、嘉、道时期活跃于宣南的“宣南诗社”	(42)
二、戊戌维新变法与琉璃厂	(49)
三、缪荃孙的《琉璃厂书肆后记》	(56)
四、琉璃厂书肆的沧桑变幻	(58)

第六章 民国时期琉璃厂的衰落

第七章 自清末到新中国建立前琉璃厂的古玩业

- 一、文人学者与古玩铺 (66)
- 二、琉璃厂开业时间最早的古玩铺与经营时间最长的古玩铺 (68)
- 三、琉璃厂的三种古玩铺 (71)
- 四、琉璃厂古玩铺的货源 (74)

第八章 帝国主义分子对中国古文物的盗窃与掠夺

- 一、帝国主义分子对中国古文物的疯狂掠夺 (75)
- 二、岳彬其人 (78)
- 三、赵鹤舫盗卖“拳毛騧”和“飒露紫” (80)
- 四、文物造假业的恶性膨胀 (81)
- 五、张伯驹煞费苦心寻觅和保护国宝的故事 (86)

第九章 鲁迅与琉璃厂

- 一、搜罗古籍 (96)
- 二、购买画像 (98)
- 三、鉴别文物 (101)
- 四、抢救笈谱 (102)

第十章 新中国建立后琉璃厂的新生

- 一、建国初期 (107)
- 二、社会主义改造时期 (108)
- 三、“文化大革命”前后 (109)
- 四、中国书店的建立 (112)
- 五、北京市文物公司的建立 (114)
- 六、邓拓与琉璃厂 (116)
- 七、新兴的北京市古代钱币商店 (119)

八、北京市琉璃厂文化发展公司和新兴文化艺术发展公司	(121)
第十一章 琉璃厂几家著名的古旧书店	
一、资金雄厚的邃雅斋书店	(123)
二、拥有好书的来薰阁书店	(124)
三、最古老的书店——翰文斋	(127)
四、人才辈出的通学斋书店	(129)
五、专卖期刊杂志的松筠阁	(137)
第十二章 琉璃厂几家著名的文物商店	
一、精通铜器的尊古斋	(141)
二、与鲁迅过往甚密的云松阁	(145)
三、以出售历代字画出名的宝古斋	(147)
四、以出售近现代书画出名的墨缘阁	(151)
五、碑帖老店庆云堂	(151)
第十三章 琉璃厂其它几家著名的商店	
一、同古堂墨盒店	(154)
二、萃文阁刻字店	(157)
三、戴月轩湖笔店	(159)
四、艺苑精华荣宝斋	(160)
结束语	(167)
后记	(169)
跋	(175)
参考书目	(179)

第一章

辽金时代的一个村落

一、辽代南京燕下乡海王村

清乾隆三十五年（公元 1770 年），工部营缮司郎中孟澐在当时琉璃厂这里的工地上监督工人施工时，接到工人禀报说他们在挖洞取土，挖到地下数丈时，发现了埋在地下的一块巨石。孟澐凭他的经验，觉得这恐怕是挖到了一处古墓，于是就让工人们把那石块取出来。工人刚把石块用绳子吊起，忽然一阵狂风刮来，从洞中涌上来一阵卷风，旋转了十几个圈子，霎时间形成飞沙走石。等狂风过去，孟澐命人把巨石翻过来看，原来那是一块石碑，上面的刻字是：“大辽故银青崇禄大夫、检校司空、行太子左卫率府率、御史大夫、上柱国陇西李公，讳内贞，……保宁十年（公元 978 年）六月一日薨于卢龙坊私第，享年八十。其年八月八日葬于京