

展代名人詠晉詩選

趙傑初
題

I 222.7

P111.120

7
3

历代名人咏晋诗选

贺新辉 屈毓秀 选注
赵冬生 石绍勋



中国社会科学出版社

773405

地名知识编辑部编
并州文化编辑部编

中国社会科学出版社出版

太原印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：11 1/2 字数：233千字

1980年10月第一次印刷

定价：0.98元

歷代名人咏晋诗选序言

侯外庐

山西贺新辉、屈毓秀、赵冬生、石绍勋四位年轻同志搜集编选了自汉至清二千年间歌咏山西的诗篇二百余首，辑成《历代名人咏晋诗选》一书。全书包括历史人物、山川形势、名胜古迹和当地物产等多方面的内容，取材丰富，引人入胜。

对某一地区或某一时代的历史人物、名胜古迹的文字记载与诗歌吟咏进行整理汇编，为人们提供有益的知识和有价值的史料，历史上不乏其例。如南宋郑虎臣编《吴郡文粹》九卷，搜集了当时苏州地区的文献。孔延之编的《会稽掇英》二十卷，有历代记载和歌咏会稽山水名胜的诗文八百余篇。关于人物方面的汇编，著名的有三国时的《陈留耆旧传》、晋代习凿齿的《襄阳耆旧传》、明宋濂的《浦阳人物记》，直到近代还有马其昶的《桐城耆旧传》等等，这些被称为别史，是我国文化的优良传统之一。

这本《历代名人咏晋诗选》，采用传统的体裁，使读者在鉴赏古代诗歌的同时，能够了解山西的地理形势和历史风貌，或则激发思乡爱国之忱，或则引起游历观赏之好。这对人们真是一件颇有助益的快事。

黄河流域中部是中国古代文化的摇篮。山西省位于河套

东南，黄河流经省境西、南两面，然后奔腾东去。旧石器时代丁村人居住在这里，留下十五万年前原始社会初民生活的陈迹。

传说尧都平阳，舜都蒲坂，禹都安邑，地点都在山西的南部。传说不一定是信史，然而夏人的活动地区确在河南西部和山西南部，反映了山西地区有古老的文化。《韩非·五蠹篇》记载：“茅茨不翦，采椽不斲，粢粢之食，藜藿之羹，冬日鹿裘，夏日葛衣。”这些远古时代质朴生活的叙述，不可能完全凭空虚构。结合其它古籍的同类记载，证以考古发掘的实物资料，说明山西历史的古老。

从可靠的文字记载来看，《诗经》的《魏风》、《唐风》记录了春秋时期的政治文化和人民生活。《孟子》所言“晋楚之富，不可及也”，足见当时三晋地区的经济已相当发达。

据记载，春秋鲁僖公二年，晋献公以“屈产之乘”与“垂棘之璧”赠送虞君，假途灭虢。屈与垂棘都是晋地，说明这里物力的丰盛与工艺美术的高超。

中国封建社会有两个盛极一时的王朝源于山西：一是拓拔魏起自代北，二是唐朝兴于晋阳。大同云岗石窟那些举世闻名的雄伟雕像，至今吸引着无数中外游人。座落在五台山南麓的南禅寺大殿、佛光寺东大殿，两处唐代殿宇，是闻名的古建筑。

山西还产生过许多著名历史人物。如春秋时晋国的太史董狐以敢于指斥正卿罪过而被称为“直笔”，开创了国史学的优良传统。再如唐代杰出的文学家、唯物主义哲学家柳宗元，清代进步思想家、医学科学家傅山等，又都是中华民族文化的优秀代表。

至于山西的诗歌，有不少名篇佳句，堪称祖国文化宝库中的璀璨明珠。两千多年前《诗经》中的《伐檀》、《硕鼠》等反对奴隶主氏族贵族不劳而食和横征暴敛的著名诗篇，都出自山西古代的民间诗人之手。

此后，举其荦荦大者来说，北齐斛律金写出了“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”这样描述晋北一带游牧生活的动人篇章。唐代王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”，王之涣的“欲穷千里目，更上一层楼”则写出了风景如画的黄河形胜。

李贺《雁门太守行》中的“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”，形容时机紧迫，塞上战士军容严整，踊跃待命的情景。李商隐在《晋阳二首》中的“小怜玉体横陈夜，已报周师入晋阳”，深刻讽刺统治者的醉生梦死。柳宗元因反对宦官专权，主张革新失败遭贬，在柳州写下“悠悠故池水，空待灌园人”的诗句，深切怀念北国的家园。

搜集金源一代作品编成《中州集》的诗人元好问也有题《家山归梦图》的绝句：“别却并州已六年，眼中归路直于弦。春晴门巷桑榆绿，犹记骑驴掠社钱。”描述当时的乡土田园生活，跃然如在纸上。清代诗人黄仲则在《两当轩集》中有“自怜诗少幽并气，故作冰天跃马行”的句子，渴望凭借幽并冰天雪地的壮观，开阔胸襟，增加诗句中慷慨豪迈的气氛。清末戊戌变法维新的六君子之一杨深秀更曾仿照元好问《论诗绝句》，写成专咏山右诗人的论诗绝句五十首，对从古到今的山西诗人作了综合性的概括论述。

山西的地理形势，古人说是“表里山河”，指的就是东有太行山，西有黄河天险。山西的险隘雄关，传说有四十余处，其中著名的有雁门关、宁武关、平型关、娘子关、杀虎

口等。其中雁门关不但形势险绝，而且已成为古老流传故事和历史剧中众所周知的胜地。

自古以来，山西又以物产丰饶闻名。柳宗元在《晋问》中罗列了各种矿产、土产和水产，并加以文学的形容。唐代的《元和郡县志》就记载了汾州出产龙须席、麻布、石青、消石等。《山西通志》载：“酒有羊羔、玉露、豆酒、火酒之名，羊羔、玉露尤美。”明王世贞《酒品》说：“羊羔出山西汾州、孝义等县，白色莹澈如冰，清美饶风味。”足见至今驰誉中外的山西汾酒享名已久。此外，本书诗篇中反复吟咏的并州剪刀、太原葡萄、河曲醉果，也都是著名的土特产，“并剪哀梨”则已成为比喻事物明快爽利的成语而脍炙人口。至于解州的池盐，阳泉和大同的煤炭也都有悠久的历史，今天更是当家做主的人民值得引以自豪的。

我少年时代生长在山西，以后旅寓在外，回乡居住时间甚少。去年，中国哲学史讨论会在太原举行，也因病未能参加。读了《历代名人咏晋诗选》，我对相别多年的汾水恒山，怀恋不已。当然，我们重温历史，不是为了“发思古之幽情”，而是祝愿山西在祖国四个现代化的建设中取得更新更大的成就，人民的生活更加美好如画。

以上所言，挂一漏万，仅仅为本书读者进一步了解山西历史文化提供一助而已。不妥之处，恳请批评指正。

此外，作为一个史学工作者，我还想乘此说几点不成熟的意见，供同志们参考。

首先，我觉得应当恢复和加强对地方史的研究和编纂工作。编辑《历代名人咏晋诗选》固然是地方史工作的一部分，但这还不够，还必须对山西地方的历史，无论是古代的、近代的、现代的历史作全面的、科学的研究。山西在近

现代革命史上占有重要地位，尤应注意加强研究。欣闻山西省社会科学研究所，山西古代建筑研究所，山西考古研究所都已相继成立，《晋阳学刊》已于今年创刊，我希望他们担起这一重任，组织力量搞好地方史研究工作。

其次，希望加强文物考古工作。山西的古文物和历史名胜，目前保存的十分丰富。寺院、石窟中的许多造像、壁画等，不少具有很高的历史价值和艺术价值。但由于长年风雨剥蚀，甚至人为破坏，一些重要文物古迹亟需维修（如著名的晋祠）。十二世纪金代山西解州天宁寺开雕的大藏经，八百年来皮藏了一部在山西赵城，即举世闻名的“赵城藏”。抗日战争时期，经驻山西的八路军抢救，得以保存，称为世界孤本。我们应当发扬革命战争时期注重保护文物的好传统，对清林彪、“四人帮”极左路线的流毒，尽力做好文物保护工作。

解放以后，在山西侯马市发现的大批“侯马盟书”，是研究晋国历史的重要文献资料，也是山西考古工作的一次重大收获。山西应县木塔下辽刻佛经的发现，填补了我国雕版印刷史上的一项空白。近年来，由于湖南长沙马王堆帛书、山东临沂银雀山汉简、湖北江陵睡虎地秦简陆续发现，引起我一种想法，就是某些久已失传的古籍、古文献或实物，是否在山西的地下也还存在而尚未被发现呢？我提请历史考古工作同志们给予关注。

最后，关于正确对待历史传说的问题。就以本书选录的诗歌来说，其中便有不少历史传说。明代后七子之一谢榛写的《介子庙》，庆钟写的《介休怀古》，都提到春秋时晋文公与介之推的故事。介的故事见于《左传》，言与母皆隐，未及焚田。但后世传说，则云抱木燔死，于是民间遂有寒食

禁烟之俗。谢榛诗云：“苍葭余古烧，悲鸟自荒榛。”庆钟云：“年来犹怕逢寒食，禁火家家遣恨留。”正是据此传说。清代学者戴震纂修的《汾州府志》中，对此作了较为严谨的辨正。他说：“战国时有抱木燔死之说，子长（指司马迁）所不取。……战国秦汉之后，异说纷起，无足取信。”

（见乾隆《汾州府志》卷三《山川》）除介之推事外，戴震在《答曹给事书》中又考证出所谓卜子夏（孔子的学生）西河教授是指龙门的西河，而不是汾州谒泉山的西河（见《戴东原集》卷六）。

历史的传说，往往随以相应的古迹。这木诗选所载的山西古迹，诸如骊姬墓、蔺相如墓、吕布池、董卓垒等等，要是据史考证，几乎都不可靠。但这却是一定历史时期内社会民情风俗的反映。正如戴震所说：“凡宗仰昔贤，用寄爱慕，虽指不知谁氏之垄，而闻名起敬可也。若援以证实，用资考覈，必有起而辨之者。”（《戴东原集》卷六《答曹给事书》）他在这里划出了历史与传说的界线，指出绝不可以传说为信史，这无疑是正确的、实事求是的态度。

从马克思主义的观点看来，历史上的种种传说，作为社会意识，总是一定社会存在的反映。因此，对于那些为人们所喜闻的传说，所乐见的古迹，即便与史实相讹，也不应当否定其存在的价值。我们的任务，只是以历史唯物主义的科学态度，正确地评价包括这些传说在内的古代文化遗产。

目 录

历代名人咏晋诗选序言·····	侯外庐
秋风辞 并序·····	刘 彻 (1)
苦寒行·····	曹 操 (3)
饮马长城窟行·····	陈 琳 (5)
并州歌·····	(7)
敕勒歌·····	(8)
幽并垂骑射·····	鲍 照 (9)
咏霍将军北伐·····	虞 羲 (11)
就蒲坂使君乞酒·····	庾 信 (14)
春日离合·····	庾 信 (15)
黄颊山·····	王 绩 (16)
野 望·····	王 绩 (17)
秋夜喜遇王处士·····	王 绩 (18)
登王屋山·····	卢照邻 (19)
晚渡滹沱敬赠魏大·····	卢照邻 (20)
经行岚州·····	杜审言 (21)
登泽州城北楼·····	陈子昂 (22)
送魏大从军·····	陈子昂 (24)
汾上惊秋·····	苏 颋 (25)
登鹳雀楼·····	王之涣 (26)

登首阳山谒夷齐庙·····	李 颀 (27)
塞下曲·····	李 颀 (29)
雁门胡人歌·····	崔 颢 (30)
定襄阳郡狱·····	崔 颢 (32)
登平陆城楼作·····	王 维 (34)
使至塞上·····	王 维 (36)
九月九日忆山东兄弟·····	王 维 (37)
送赵都督赴代州得青字·····	王 维 (38)
崔处士林亭·····	王 维 (39)
太原早秋·····	李 白 (40)
忆旧游寄谯郡元参军·····	李 白 (42)
与永乐诸公泛黄河作·····	阎 防 (45)
题云岗石窟寺·····	宋 昱 (46)
题平阳郡汾桥边柳树·····	岑 参 (48)
虢州后亭送李判官使赴晋绛得秋字·····	岑 参 (49)
宿蒲关东店忆杜陵别业·····	岑 参 (50)
骊姬墓下·····	岑 参 (51)
南池夜宿思青萝旧斋·····	岑 参 (53)
奉酬寇十侍御锡见寄四韵复寄寇·····	杜 甫 (54)
霍泉·····	李 端 (56)
送汾城王主簿·····	韦应物 (57)
送榆次林明府·····	韦应物 (58)
难绾刀子歌·····	卢 纶 (59)

和李益游栖霞寺·····	卢 纶 (61)
游栖霞寺·····	李 益 (62)
题太原落漠驿西墩·····	李 益 (63)
寒下作·····	李宣远 (64)
条山苍·····	韩 愈 (65)
奉使常山早次太原呈副使吴郎中·····	韩 愈 (66)
夕次富阳驿题吴郎中诗后·····	韩 愈 (67)
题西白河·····	韩 愈 (68)
经河中·····	顾非熊 (71)
题平陆县亭·····	顾非熊 (72)
和令狐相公谢太原李侍中寄葡萄·····	刘禹锡 (73)
葡萄歌·····	刘禹锡 (75)
初入太行路·····	白居易 (77)
和裴令公新开龙泉晋水二池·····	白居易 (79)
出使在途所骑马死改乘肩舆将归长安偶 咏旅怀寄太原李相公·····	白居易 (80)
春怀故园·····	柳宗元 (82)
过汾水关·····	张 枯 (83)
登鹳雀楼·····	畅 当 (84)
谢汾州田大夫寄茸毡葡萄·····	姚 合 (85)
送邢郎中赴太原·····	姚 合 (86)
寄永乐长官殷尧藩·····	姚 合 (87)
北岳庙·····	贾 岛 (88)

渡桑干·····	贾 岛 (90)
鹤雀楼·····	殷尧藩 (91)
韩信庙·····	殷尧藩 (93)
长平箭头歌·····	李 贺 (94)
雁门太守行·····	李 贺 (97)
平城下·····	李 贺 (99)
七月一日晓入太行山·····	李 贺 (101)
游晋祠上李逢吉相公·····	令狐楚 (102)
清明·····	杜 牧 (103)
同赵校书题普救寺·····	杨巨源 (104)
吉州道中·····	郑还古 (106)
云中道上作·····	施肩吾 (108)
登霍山驿楼·····	李商隐 (109)
大庾平后移家永安县居书怀十韵寄刘韦二	
前辈二公先尝于此县寄居·····	李商隐 (111)
北齐二首·····	李商隐 (113)
题道静院院在中条山故王颜中丞所置號	
州刺史舍官居此今写真存焉·····	李商隐 (115)
寒食行次冷泉驿·····	李商隐 (117)
奉同诸公题河中任中丞新创河亭四韵之作·····	李商隐 (118)
苏武庙·····	温庭筠 (120)
清凉寺·····	温庭筠 (122)
怀汾上旧居·····	薛 能 (124)

并州·····	薛 能 (125)
送友人往太原·····	李 频 (126)
鹤雀楼晴望·····	马 戴 (127)
豫让桥·····	胡 曾 (128)
金桥感事·····	吴 融 (129)
王官谷·····	司空图 (131)
次韵和秀上人游南五台·····	司空图 (133)
壶关道中作·····	韦 庄 (134)
广胜寺赞·····	李世民 (135)
早登太行山中言志·····	李隆基 (137)
中条山·····	王禹偁 (139)
咏晋祠水·····	范仲淹 (143)
谒帝尧庙·····	范仲淹 (145)
居园池·····	范仲淹 (146)
并州·····	梅尧臣 (147)
司马温公挽诗·····	文彦博 (149)
晋祠·····	欧阳修 (151)
故绛城·····	司马光 (154)
送裴中舍杰赴太原幕府·····	司马光 (156)
中台·····	张商英 (157)
过静乐有感·····	张商英 (159)
岢岚军·····	黄庭坚 (160)
咏煤炭·····	朱 弁 (161)

题广胜寺·····	麻秉彝 (162)
游天龙山·····	王庭筠 (164)
瓶形岭早发·····	元德明 (166)
过凤凰山·····	元德明 (167)
代州·····	赵秉文 (168)
系舟山图·····	赵秉文 (170)
保德州天桥·····	萧 贡 (171)
沁源山中·····	王特起 (173)
邻妇哭·····	赵 元 (174)
修城去·····	赵 元 (176)
雁门道中书所见·····	元好问 (178)
晋溪·····	元好问 (180)
阳泉栖云道院·····	元好问 (182)
榆社峡口村早发·····	元好问 (183)
过晋阳故城书事·····	元好问 (184)
家山归梦图·····	元好问 (188)
乡郡杂诗 (二首) ·····	元好问 (189)
台山杂吟 (四首) ·····	元好问 (190)
南 关·····	元好问 (192)
戊甲四月游禹门有感·····	段克己 (193)
禹门雪浪·····	段克己 (195)
虞坂晓行·····	段成己 (196)
游石壁题·····	赵 点 (197)

题风陵渡·····	赵子贞 (199)
题望川亭·····	孙 琦 (200)
蒲津晚渡·····	陈 庾 (201)
游龙山·····	完颜璟 (202)
过郾城·····	王思诚 (204)
谒解州关庙·····	火鲁忽达 (206)
重九·····	鲁 渊 (207)
吊蔣相如·····	高 启 (209)
忆晋祠风景且以致望雨之意·····	于 谦 (211)
咏煤炭·····	于 谦 (213)
过盘陀镇·····	于 谦 (215)
上太行·····	于 谦 (216)
到泽州·····	于 谦 (217)
平阳道中·····	于 谦 (218)
松子岭·····	杨 翥 (219)
朔州道中大风·····	王 越 (221)
秋风亭下泛舟·····	乔 宇 (223)
登大同城楼·····	乔 宇 (225)
题应县木塔·····	乔 宇 (227)
南峪雨后取道上五台·····	陆 深 (229)
宿永乐宫 (二首) ·····	张佳胤 (230)
元遗山墓·····	朱 良 (233)
送李帅之云中·····	李梦阳 (234)

谒解州关庙·····	汤 沐 (236)
过韩侯岭·····	常 伦 (238)
介子庙·····	谢 榛 (240)
漳河有感·····	谢 榛 (242)
董阜垒·····	谢 榛 (243)
过吕布池·····	党承志 (244)
题卦山·····	王腾鹏 (246)
娘子关飞泉·····	王世贞 (248)
蒲州酒·····	王世贞 (250)
晋阳怀古·····	李 贽 (251)
天龙寺·····	苏 祐 (253)
偏头关·····	崔 鏞 (254)
寄冯敬叔·····	沈 炼 (255)
过悬空寺·····	郑 洛 (256)
过尉迟敬德庙怀古·····	潘 榛 (258)
望悬空寺·····	汪承爵 (260)
永乐宫行·····	沈 钟 (261)
盐 池·····	朱知璠 (263)
开矿叹·····	裴 守 (264)
晋 祠·····	杨 俨 (265)
关外吟古诗·····	无名氏 (267)
过河曲·····	无名氏 (268)
过天桥咏黄河·····	无名氏 (269)