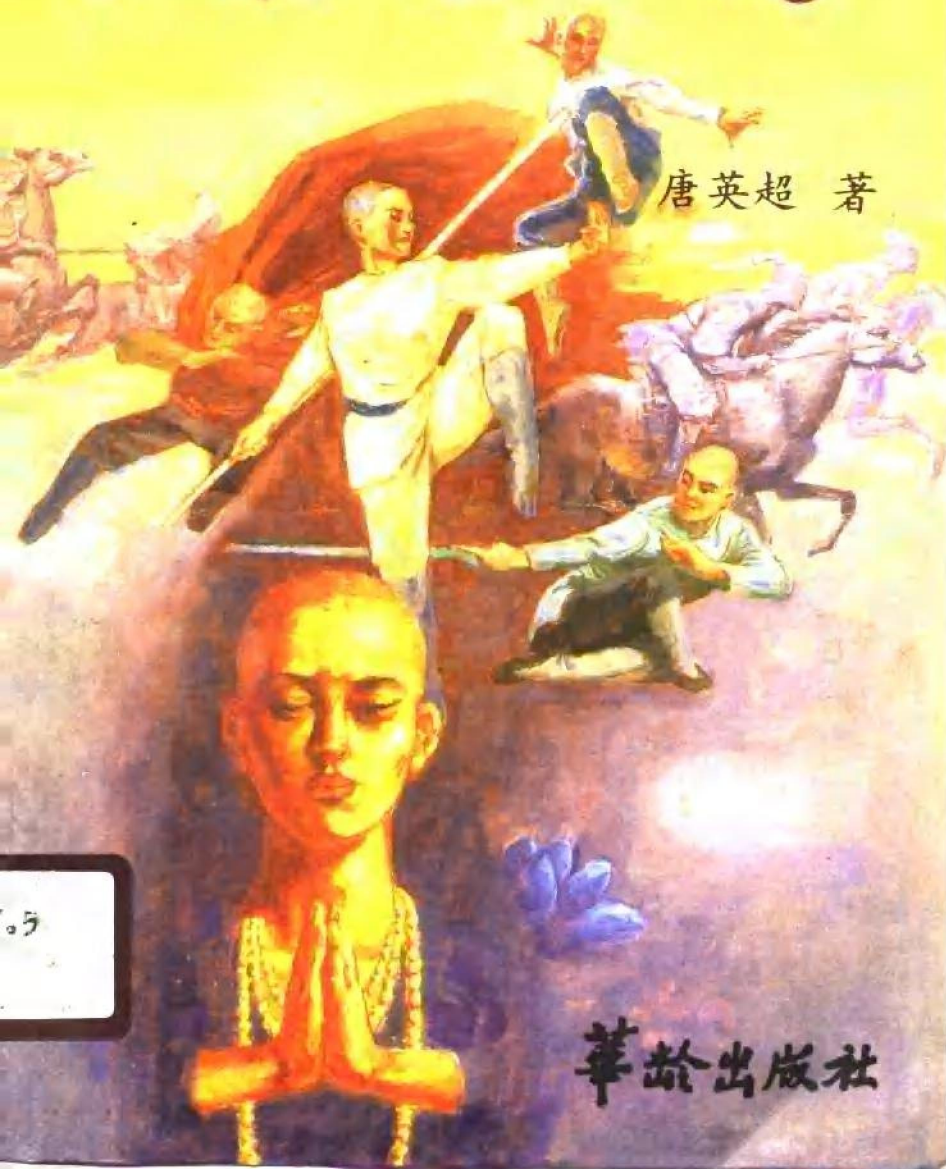


# 少林女和尚

唐英超 著



華齡出版社

# 少林女和尚

唐英超 著

华龄出版社出版发行  
(北京西城区西黄城根北街11号)

新华书店北京发行所经销

北京二二〇七工厂印刷

707×1092毫米 32开 6印张 130千字

1990年3月北京第1版

1990年3月第1次印刷

印数1—15000册

ISBN7—80082—016—5/I·9

定价：2.70元

## 前 言

众所周知，以少林寺为题材拍成的电影、电视快有一百部了。可正面用小说的形式反映少林寺的作品还很少见。我自幼喜爱武功，很想为少林寺涂上几笔，可苦于没有机会。说也凑巧，一九八七年春天，经朋友介绍少林武师德虔先生来到我家，邀请我和他一起编写一部以反映元娟公主学佛的电视剧《少林女和尚》，这个剧本长度为两集，大约三万字，我高兴地答应了。后来我们一起去了少林寺合作创作出了电视剧本，并根据合写的本子拍成了三集电视剧，这就是这部小说的起源。

没有德虔先生的帮助，我既编导不出那部电视剧，也写不成现在的这部小说。因此，我应该借这个机会向德虔先生表示由衷的感谢！

同时，我还应该感谢《少林寺内传》的作者甄秉浩先生，他的著作对我更好地理解佛学和探讨少林寺内部历史很有帮助，有的地方我还引用了原文。

为了找出元娟公主的历史依据我还查对了辽宁人民出版社出版的秦汉魏晋南北朝史。为了更好地反映中国佛教禅宗的教法，教理，我找来了《六祖坛经》和《五灯会元》、《高僧传》等，这才使我有通过想象的翅膀，写出了十几万字的这部通俗小说。

在少林寺我只找到了元娟公主的历史遗迹——皇姑楼、皇姑塔和一块半截埋在土里的石碑，还有一些流传在民间的

---

传说。这些传说尽管不能直接运用于小说，但它却大大开拓了我的想象，使我把一些破碎的历史记载，融合成一个完整的故事，几个有血有肉的人物形象，编写了这部书。

此外，在这部书的编辑出版过程中，华龄出版社的丁社长亲自提笔，进行修改，为这部书增辉添了彩。《中国妇女》杂志读者服务部的吴汀、李敏同志也为这部书的出版尽了力，这是我应该向他们深表谢意的。

作 者

## 目 录

|     |     |              |     |
|-----|-----|--------------|-----|
| 一   | 夜深沉 | 巧妆改扮出宫围..... | 1   |
| 二   | 投少林 | 历尽磨难见真情..... | 6   |
| 三   | 避凶险 | 书生剃度充沙弥..... | 13  |
| 四   | 苦练功 | 黄花处女现真形..... | 22  |
| 五   | 舍僧衣 | 国公便装查踪迹..... | 30  |
| 六   | 溯本源 | 明君显臣聚少林..... | 40  |
| 七   | 忆往昔 | 鼎立三分不了局..... | 46  |
| 八   | 通秘语 | 皇兄御妹打哑谜..... | 50  |
| 九   | 选驸马 | 国公司徒争雌雄..... | 55  |
| 十   | 假做真 | 恶计险谋化泡影..... | 61  |
| 十一  | 情切切 | 夜雾迷蒙惊芳心..... | 68  |
| 十二  | 施毒计 | 公主衔仇离凡尘..... | 76  |
| 十三  | 念真经 | 守清规拒不吃鸡..... | 81  |
| 十四  | 升主持 | 高波血溅明练寺..... | 88  |
| 十五  | 激君王 | 明帝御驾征南梁..... | 94  |
| 十六  | 撒大网 | 罗雀祸及少林寺..... | 102 |
| 十七  | 拦皇兄 | 脱俗女尼代亲征..... | 110 |
| 十八  | 陷重围 | 永林园寂中军帐..... | 119 |
| 十九  | 释张本 | 斩高庆泾渭分明..... | 126 |
| 二十  | 受嘉奖 | 明练更名永泰寺..... | 137 |
| 二十一 | 交兵权 | 除恶未尽反遭害..... | 147 |
| 二十二 | 殉君难 | 明帝国公命归西..... | 157 |
| 二十三 | 梦黄梁 | 千秋百代留遗恨..... | 166 |

## 一 夜深沉 巧妆改扮出宫围

北魏正光二年（公元521年）深秋的夜晚，下弦月在奔驰的乌云间，时入时出。中原古都，城门楼上的魏体大字“洛阳”在摇曳不定的月光照耀下忽隐忽现……

守城巡夜的卫兵打着呵欠，伸着懒腰有气无力地依在墙垛子上昏昏沉沉地打瞌睡；城下街道上更夫打着更点，迈着踉跄的步子，绕过魏宫的院墙向远处走去；更点声、脚步声渐渐消失在寂静的夜里。

夜已经很深了。

一片乌云遮住了月亮，整个洛阳城立刻变得朦朦胧胧，一片沉寂，人们似乎都睡着了。

其实不然。

魏宫后花园里有三个人，牵着马匹悄悄走到小便门旁，捆绑了守夜的内侍，听听周围的动静，拉动了门栓。

三个人从小侧门里走出来，他们是一个书生和两个伴童，很明显这是一主二仆。他们轻手轻脚地走出门来，二仆扶着主人上了马，他们自己也跨上马去。从三个人上马的利落劲上看他们都怀有深浅不同的武功。

主仆三人象受惊的鸽子，胆战心惊地驱马缓缓来到路口，不约而同地向一箭地外的大司徒府门楼望去。那里一片黑暗。三个人这才几乎同时吐了一口气，相互看了一眼，拨转马头向大司徒府相反的方向，飞驰而去……

骤然而起的马蹄声顿时划破了寂静的夜空。

“哗啦——”一声沉闷的声响，大司徒府的门开了，府内辉煌的灯光立刻从大门洞里泄漏出来，把门里门外照得雪亮；几乎同时，几匹铁骑从大门里直冲而出，风驰电掣般地朝着书生三人潜逃的方向紧紧追去……

种种迹象表明，书生三人潜逃的秘密，已被大司徒府的人掌握了，要不，他们怎么会追赶得这么及时？

急急奔逃的书生三人，听到了身后的马蹄声，知道追兵快赶上来了。但他们也清楚，自己跨下骑的都是日行千里的宝马良驹，尽管他们相距追兵只有几里地，追赶他们的大司徒的家将如果骑得不是和他们同等的脚力，要想追上他们可也不是件容易的事，尽管如此，主仆三人仍不敢大意，急急策马向前。

恰恰跟主仆三人意料的相反，大司徒府家将的坐骑也绝不在他们的宝马良驹之下。刚刚跑了一个时辰，追兵的马蹄声就越来越近了。主仆三人回头望望后边的追兵，一横心钻进了扑面而来的密林。

家将们追到树林跟前，怕中了埋伏不敢贸然进，勒住马犹豫了片刻，定了定神。才抽出刀剑挥舞着闯了进去。

家将们终于在树林里追上了书生主仆。追赶的和潜逃的双方谁也没说一句话便动起手来。

家将们个个是武林高手又久经战阵，交起手来越战越勇；而书生主仆虽也有武功，手段也并不弱，但很少临敌，缺乏实战经验，没打几个回合就现出败象，时刻都有伤亡的危险，两个仆人急了，家将中的头领也急了，他突然记起了大司徒临行前的交待，忙低声命令：“抓活的！”众家将齐

声应道：“明白！”

为活捉书生主仆，家将们只得收起狠毒残酷的杀手，采取较为缓和的手段，把他们包围起来。企图使用巧招，首先把书生从马上推下去生擒活捉。然后再扑捉书童二人。家将有了这些打算，进招自然慢了下来。而书生主仆知道不杀败家将就甭想活着出去，不得不连连使出致命的杀手。这样一来，交战的双方立刻扯成了平局。

家将首领见久战不下，再不迅速进招就有让主仆三人逃走的危险，突然他大呼一声：“合围！不管死活，抓！”率先猛冲了上去。众家将见首领已不按原来的打法，他们也都纷纷不管对方死活攻了上来。这种打法书生主仆完全处于劣势。刚才他们经过一番苦战，早已两鬓冒汗手脚迟缓，现在他们只有防守之功没有还手之力了。

正在这千钧一发之际，林子外传来了一阵低低地啸声。这啸声低沉浑厚，宛如在井底发出的一般，它并不十分响亮却震得你的耳鼓嗡嗡作响。家将和书生主仆听到这声音全都忘记了面前这场生死搏斗，停止了相互攻击，傻呆呆地怔在那里。

有人轻声嘀咕：“空谷传声，好俊的功夫！”

有人低低地问：“这人是谁？”

“哈哈……”随着一串爽朗的大笑，一位蒙面奇人突然飘落在众人的面前。家将首领见多识广，首先醒悟过来，双手抱拳不卑不亢地说：“朋友，您用空谷传声的内功扰乱我们的战阵，意欲何为呢？”

蒙面人也抱拳还了礼，微微一笑：“总爷，你们是学好武艺卖于帝王家。而我呢，却是学得一鳞半爪专打抱不平



……”

“哈哈！”首领也笑起来，“朋友，我们是大司徒府里做公的，逮捕的是从皇宫内逃出来的钦犯，这可不是以大欺小，以强凌弱的世俗不平……所以……”

“哼！”蒙面人不以为然地说：“总爷，您说错了！他们三人不是钦犯，你们也不是做公的。冤家宜解不宜结，听我良言解劝还是放了这三个可怜的人吧！”

“我若不听呢？”家将首领急了，翻身下了坐马来到了蒙面人跟前凝视着他。

“既然总爷不肯给面子，那就只好比划比划啦！”说着一拳朝首领眉宇猛击过来，家将首领见蒙面人出招毒辣，慌速低头，岂不知蒙面人这一招是假的，突然左手一晃，一只黑色大爪飞了过去，把家将首领身后的一个家将抓了过来，毫不费力地踩在他的脚下。家将首领正自惊疑，恍惚之间人影一闪，觉得一阵酸麻，周身已被蒙面人点了七处大穴。这么一来，家将首领不仅没法继续动武，连开口讲话的能力都没有了。其余家将见两位高手瞬息之间就让人家不费吹灰之力全都击败，谁还敢乱说乱动？

书生主仆见素昧平生的蒙面人解救了自己，连忙走到他的跟前深深施礼：“多谢恩公搭救，请问尊姓大名……”

“哈哈……”蒙面人大笑着把身子一侧，显然不愿或者不敢受他们的拜谢，只是情意深重地说：“三位言重了，某自出世以来常以抱打不平为乐事，今天有缘相遇岂可不管，我想这里的事业已完了，请三位赶快上马赶路去吧！”说完一抱拳说声“请”就转过身去，再也不理他们了。

二仆只得扯扯书生的衣襟示意快走，书生会意，三人翻

身上马又转过身去向蒙面人深深施了一礼，拨转马头朝少林寺的方向飞驰而去……



夜奔少林寺

## 二 投少林 历尽磨难见真情

书生主仆三人在蒙面人的暗暗保护下，经过了十几天的艰苦行程终于赶到了地处河南登封的名刹——少林寺。

少林寺修建于太和十九年（公元495年）是由东土天竺国人跋陀提议修建的，少林寺地处太室山、少室山以相衔接的地方，四周十多座峥嵘的山峰围着中间一块平地，远远望去好象一朵盛开的莲花，莲花中央就是这座后来因武功卓绝而名震世界的少林寺。

少林寺修建在少室山的葱郁密林中。这里松柏常绿，古树参天。清晨，晓雾弥漫，钟磬齐鸣，初到这里的人都有如临仙境之感。而到了黄昏，巧云变幻，霞光万道，整个少林寺缭绕在一片暮霭之中，又给人到了天宫地府的味道。所以很多喜道爱佛之人，因种种原因想逃避尘世的失意者，纷纷来到少林寺，恳求方丈大和尚收留他们从禅终生。起初来的人少，几乎有求必应；可是到了后来，人如潮涌，滚滚而至，少林寺内食宿都有了困难，再想入寺当和尚可就没那么容易了。特别是最近，魏孝明帝又亲自剃度了几百个和尚要送来少林寺出家，方丈和尚就下了今年不再收留零散要求出家的人当和尚的法旨。书生主仆在这个时机赶来少林寺学佛，不能不说太不是时候了。可他们还是冒着死的危险来了，并且已经站到了少林寺的大门前。

少林寺在朦朦胧胧的光影里显得更加巍峨雄伟。高耸入

云的大门楼，以及院墙上题写的《大乘胜地》、《禅宗祖庭》的巨幅禅语都令人肃然起敬。刚刚逃出虎口的书生主仆三人，更觉得有一种说不出的安全感。此时他们三人才互相看了一眼，当他们发现对方满脸污泥、衣冠不整的狼狈像时，不由捂着嘴偷偷地笑了。特别是粗壮肥胖的仆人玉毅竟然扑到纤细苗条的瘦仆玉良怀里放声大笑，瘦仆玉良忍俊不禁也跟着嘻嘻哈哈地笑了。书生皱着眉头，轻声呵斥：“玉毅、玉良，我们是落荒之人，岂能如此放肆嘻笑？”两个仆人立刻收敛起笑容，正襟肃立，听候训命。书生也只好强颜一笑。因时光还太早，大门尚未开放，书生命玉良去叩门，玉良点点头，怯生生地走上门台轻轻敲门。

门内脚步响动，值夜的和尚来到门边，睡意朦胧地问：“半夜三更的，是谁敲门呀？”

玉良：“是我们！”

值夜和尚：“你们是谁？”

玉良：“我们是陪……”

和尚：“陪什么？”

玉毅刚要回答，书生就把话抢过来说：“我们是拜佛行善的，外边风大，不是说话的地方，恳求活佛开开山门，让我们进去暖和暖和，有话再向长老们禀报。”

和尚淡淡一笑：“三位施主，实在对不起，天还没亮，门上加着重锁，本寺规定没有知客僧慧深师叔恩准，我是无法开门的。施主，还是请暂离寺门委屈片刻，天亮后，待本寺做完早功课，自然大开善门请各位进寺，烧香求佛各请尊便……”

玉良回头无可奈何地望望玉毅，玉毅轻轻摇摇头也无计

可施。

这时树林里突然传来一声马嘶。

机会来了。书生压低嗓音急切地说：“活佛，实话对您说，我们来进香带来不少银两。路上遇见了歹人，他们贪图我们献给寺里修寮房的银子，一直追杀在后，万分危急！他们骑着马已经追到小树林了。活佛，救人一命胜造七级浮屠。堂堂的少林寺总不能见死不救吧！”

值夜和尚听说有歹徒这才急了：“施主稍候，容我向里禀报……”说完，脚步声渐渐远去。

胖瘦二仆用赞佩的目光望望主人，主人十分严肃，恭然而立，分毫没有戏嬉之意；二仆都有点想笑，忽然记起刚刚受了训斥，便拼命忍住。

一阵门响，值夜和尚带着知客、武教头、僧值几个大和尚和十几名膀宽腰圆的武僧闯了出来。

三个人见弄假成真，慌忙跪倒哆里哆嗦地乞求道：“活佛救命！”知客冷冷地膘了三人一眼：“歹人在哪里？三位施主快快起来。”

三人说声多谢站起身来。

知客又问：“歹人到底在哪里？”

二仆惊惶失措不知如何回答，书生略一迟疑，立刻镇定下来，指着身后说：“刚才还在这里，大概听到你们的脚步声躲起来了！”

知客僧点点头，命令几个武僧潜入密林官道进行搜查，并吩咐情况不明不可伤人。众武僧允诺，欣然领命而去。

知客松了口气，但仍冷冷地问：“三位施主，你们为何与歹人结下如此深仇，他们为了你们竟然胆敢跑到少林寺门

前撒野……”

玉良：“这个……”

玉毅：“我们和歹人并没什么深仇大恨！”

知客：“那又为什么他们不顾自己的死活非要追杀你们不可呢？”

玉良捧出从宫里带来的银两，气愤地说：“他们看上了我们的银子。”

知客脸上露出一丝笑意：“小施主，象你这样，带着点银子到处张扬，不招来坏人那才怪呢？”

知客一席教诲的话，说得三个人不好意思地笑了。

知客收敛了笑容，关切地问：“三位施主，你们是长途贩运的客商呢还是进京赶考的相公？”

书生摇摇头：“全不是，我们是进寺学佛的弟子，这些银子就是我们进身的晋资。如果师父能收下我们，并能把这些银子用在修建寮房上，我们将万分感激……”说完三人又要施礼，知客忙拉住他们：“三位施主，千万不要再行大礼……至于你们捐资修寮房一事，是对我寺众僧的关照，十分感谢！但你捐的是巨资，小僧不敢擅自作主，得向方丈师傅禀报后才能决定。”

书生点点头：“既然如此，就让我们先住下，等你们议出眉目来再细说！”说着向玉良、玉毅递个眼色，二人会意。三人提了行李朝少林寺大门里就走，知客僧和武教头两人把手一伸拦住了他们。

知客：“施主且慢行，我们还有话说。”

书生主仆三人只好停住脚步，就在这时，武僧们搜查回来，他们一无所获。一个武僧走到知客僧跟前，故意大声

说：“林子四周我们全查看过了，根本没有歹人。你想，天刚下过雨，湿地上怎么连一个脚印都没留下？”

知客听了武僧们的禀报，沉思了一会，转过身来对书生主仆们说：“三位施主，我们佛门弟子是打不得诌语的，你们三人讲话前言不搭后语，还是请你们另投别门吧！”说完打个手势，知客、武教头、僧值带领武僧转眼之间就走进了大门。书生急了，几步跑上台阶准备跟他们一起进寺，没料到武教头突然返回来，轻轻一推就把书生从台阶上推了下来。大门“哐”地一声关上了。

玉毅急了，在墙脚找了块石头，拿过来就要砸门，被书生拦住了。玉良火了，泼口想骂也被书生阻止了。砸门不合适，骂街也不行，那怎么办才好呢？三个人想来想去，最后终于被他们拼凑出了一个让少林寺不得不接纳他们的好办法。

过了一会，知客僧又溜回来透过门缝悄悄往外看。他见到那个书生强忍住满腹委屈，硬拉着两个仆人和自己一起朝着寺门跪了下去。

知客僧笑着摇摇头，转身朝寺内走去。

主仆三人用的是苦肉计。他们下决心以柔克刚，长跪不起，跪他个钉槽木烂。也得感动得少林寺非收下他们当和尚不可。

看门的和尚嫌他们跪在大门中央，有碍通行，劝他们离开，他们毫不理睬。和尚们也急了：“劝你们，你们不听。好，跪就跪吧，看你能跪多久？”

一天一夜过去了，书生主仆三人一直跪在寺门前，双手合十不吃不喝，谁劝也不动一动。



少林寺的和尚有些感动了。但表面上还扳着脸好象跪了一天一夜的这三个人根本不存在。

雄鸡高唱，百鸟闹林。少林寺门前又迎来了一个新的黎明。做杂役的和尚纷纷走出大门；挑水的、砍柴的，清扫地面的，忙忙碌碌，紧张紧张，没有人再理会这三位发誓学佛的跪拜者。他们也不理大家。他们认为，他们在尽自己的一份职责，那就是不说不动不饮不食，正象佛经上要求的那种“壁观入定”一样……

一群苍蝇飞来在他们脸上爬来爬去，三个人痒得难受，恶心得难忍，他们动也不动、咬咬牙终于忍住了。

太阳升起来了，烈日当空，秋老虎热得人心里发毛，书生三人脸上布满了汗水，衣服早已湿透了。他们仍然木雕泥塑般跪在那里。来来往往的香客们深受感动，不少人停住脚步望着这三个痴心汉子，想劝劝他们，可见他们谁也不理，只好感叹地咂咂嘴从他们身边走过去。有人好奇地向看门的和尚打听这三个人罚跪的原因，看门和尚漠然地摇摇头。

一天又过去了，书生主仆仍然跪在门前，双目低垂，不吃不喝。他们不管香客们如何议论，他们仍旧不变姿势地跪着……

有的香客实在看不下去了，就自动出银子，买了些吃食摆在三个人面前，希望他们吃一点，三个人惨淡地笑笑表示谢意，但仍不动。好心的香客只得摇摇头叹惜着走了。

一天又过去了，一个晴朗的夜晚又降临了。

主仆三人仍旧跪在那里，面对着紧闭的山门。地上的饭食除香客送的外，又增加了少林寺膳房专门为他们精心制做的素食，可他们一点也没动，甚至连看都没看一眼……