

MOTHER ZHINAN



R17

20

3

母亲指南

晓耘 编

6/22/20

黑龙江少年儿童出版社



B. 218709

责任编辑：于淑媛

封面设计：宣 森

母 亲 指 南

Muqin Zhinan

晓 耘 编

黑龙江少年儿童出版社出版 (哈尔滨市道里森林街 42 号)
黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行
开本 850×1168 毫米 1/32 ·印张 8/16 ·字数 170,000
1985年11月第1版 1985年 11 月第1次印刷 印数 1—10,600

统一书号：7359·41

定价：1.55元

编者的话

如果你是一位母亲，你一定会有一种光荣感。当你在产房里听到你的婴儿的第一声啼哭，你心里曾有过怎样的愉悦？你把内心最真挚的爱都给了孩子，你承担起抚养和教育孩子的崇高责任，你是那样令人羡慕。

可是，你可能对孩子只是一味地溺爱，或者，当一发现孩子有了点小错时，你又不管不顾地乱训一通；或者，你又恨铁不成钢，恨不得把很多知识都一古脑儿地灌输给孩子……这样，你的教育方法就不尽得休，于是出现了偏差。

这本《母亲指南》所能提供给你的，就是如何正确抚养和教育孩子的知识，如：怎样正确引导孩子？发现孩子犯了错误时怎么办？当孩子接触社会时……等等，问题尽可能触及生活中的各个方面，力求回答得清晰而具体，你看后一定会有所启迪。

人生的路是漫长的，做母亲的自然要对子女操劳到底，子女从嗷嗷待哺的婴儿成长为活泼泼的少年，成为思想纯熟的青年，以至他（她）们又做了父母，这中间要付出多少心血？子女在成长的各个阶段将会遇到各种各样的问题，这本书则根据子女不同年龄段的特点，提出各种问题和解决这些问题的办法。

自然，《母亲指南》并不仅仅限于母亲看，那些做父亲的，作为孩子的其他长辈都可以看，都会从中得到教益。

由于编辑水平所限，《母亲指南》还颇显不成熟，在书中难免会有种种不足，在此诚恳地希望读者们提出宝贵意见。

目 录

名人论家庭幼儿教育·····	1
爱，是教育的基础·····	2
——歌德的母亲卡特林娜	
母亲引导莫泊桑走上文学之路·····	4
科学家的母亲·····	6
他们是怎样做父母的？·····	8
卡尔，威特的教子经验·····	11
两位母亲的遗嘱·····	11
张闻天教育子女二三事·····	13
你准备给孩子留下些什么？·····	14
给孩子起个好名字·····	15
怎样照顾好新生儿？·····	17
夜间不用给孩子换尿布的方法·····	18
小儿夜哭怎么办？·····	19
仰睡婴儿容颜美·····	20
让婴儿在音乐中成长·····	20
婴儿不宜天天洗澡·····	22
婴幼儿的视力保健·····	22
牛奶浓度与宝宝健康·····	23
要重视发展幼儿的手指活动·····	24
婴儿睡摇篮会不会伤脑？·····	24

请与您的婴儿谈话吧·····	25
宝宝在妈妈左侧睡觉好·····	26
婴儿常吃鸡蛋好吗? ·····	27
孩子怎样才算发育健康·····	27
婴儿游戏·····	28

——介绍一岁内婴儿的几种娱乐、训练和教育方法

小儿消化不良怎么办? ·····	31
孩子流口水怎么办? ·····	31
婴儿奶癣的治疗·····	32
怎样安排断奶后小儿的饮食·····	32
怎样介绍宝宝的病情·····	33
当心小孩生痱子·····	34
少给孩子吃麦乳精·····	35
保护头发要从小孩开始·····	35
牙齿出得晚是缺钙吗? ·····	37
孩子为啥咬人? ·····	37
婴儿腹泻疗法·····	39
小儿传染病的预防·····	40
孩子和大人睡在一起好不好? ·····	41
五岁以下小儿勿用 A P C·····	42
细心观察孩子睡眠·····	43
小儿不宜多吃冷食品·····	44
孩子发烧时的饮食·····	44
咀嚼过的食物不宜喂小儿·····	46
碱性食品有益儿童健脑·····	47
预防小儿中毒痢·····	49
孩子得了麻疹怎么办? ·····	50

要从小预防心脏病·····	51
你想使孩子长得高些吗? ·····	51
防止儿童“皮肤饥饿”·····	53
谨防婴儿食蜂蜜中毒·····	53
婴幼儿能服驱虫药吗? ·····	54
小儿遗尿怎么办? ·····	54
小儿“苦夏”是怎么回事? ·····	55
夏季如何带好孩子·····	56
怎样矫正幼儿的驼背·····	57
幼儿几岁开始刷牙好? ·····	58
为孩子选择什么样牙膏和牙刷好? ·····	58
幼儿学用筷子有助于锻炼智能·····	59
不要给幼儿穿喇叭裤·····	59
孩子“多动”注意饮食·····	60
买玩具的学问·····	60
儿童也应吃些粗纤维·····	62
从小养成好的饮食习惯·····	63
幼儿挑食怎么办? ·····	64
治疗小儿大便干燥不能只靠药物·····	65
小孩不肯午睡怎么办? ·····	66
如何使孩子吃药不费劲·····	68
使孩子爱上托儿所·····	69
幼儿吹口琴好不好? ·····	70
要注意孩子病愈后的听力·····	71
吃饭时不要打骂孩子·····	72
在散步中启发孩子·····	73
孩子的星期天·····	75

说说“逗孩子”	76
大人做到“十不要”孩子免遭“意外伤”	77
不要给孩子讲恐怖故事	79
小孩爱吃肥肉好不好?	79
带幼儿长跑好不好?	80
怎样打扮孩子	81
勿使噪声影响幼儿健康	82
孩子总把鞋子穿反怎么办?	83
孩子为啥总爱抱玩具睡觉?	84
吃零食是危险的坏习惯	85
让孩子学着做点家务	86
孩子长了疣怎么办?	87
警惕儿童营养不良性贫血	88
说话“大舌头”怎么办?	89
孩子口齿不清怎么办?	90
生活有规律宝宝才健康	92
小孩口角糜烂怎么办?	93
培养孩子良好的卫生习惯	94
是坏习惯, 还是病?	95
独生子女的智力特点	96
应着眼于发展智能	98
孩子的智能与营养	99
切莫打孩子的屁股	101
为女孩擦肛门要小心	101
小孩受了惊吓怎么办?	102
小孩重病后会发生性格改变吗?	104
儿童的口吃如何矫正?	105

培养孩子感觉能力的小游戏·····	108
童声、变声期要注意保护嗓子·····	110
奇怪的嗜异症·····	111
让幼儿从小学科学·····	113
要允许孩子提问·····	115
培养小儿独立生活的能力·····	116
培养理想的“乖”孩子·····	116
智力开发与玩具卫生·····	117
怎样给儿童讲故事·····	118
男孩女孩谁聪明? ·····	119
怎样培养幼儿表达能力·····	121
儿童几岁学外语好? ·····	124
儿童看电视的卫生·····	125
小孩不愿在幼儿园大便怎么办? ·····	126
幼儿用药剂量折算·····	127
一种“做怪相、说脏话”的病·····	128
让孩子吃标准面粉好·····	129
让幼儿保持愉快的情绪·····	129
睡懒觉妨碍神经系统的正常功能·····	130
儿童不良习惯的纠正方法·····	131
当孩子做危险的游戏时·····	133
如何使您的孩子“口齿伶俐”? ·····	134
请人带孩子应该注意什么? ·····	137
请人带养的孩子; 跟父母不亲怎么办? ·····	138
别把孩子领“独”了·····	141
培养孩子爱动脑筋·····	142
怎样教幼儿识字·····	144

对幼儿进行多方面训练·····	145
寓教育于游戏之中·····	147
儿童要有适宜的小伙伴·····	149
帮助孩子交朋友·····	150
当孩子撒泼打滚时·····	152
是孩子在撒谎吗? ·····	153
谈谈幼儿的“反抗期”·····	155
要尊重孩子的自尊心·····	157
怎样对待儿童的过错? ·····	158
孩子磨人怎么办? ·····	160
怎样教育爱闹脾气的孩子·····	161
怎样对待孩子的回嘴·····	163
谁在教你的孩子说谎? ·····	165
孩子不勇敢, 不会独立做事怎么办? ·····	167
他拿了人家的东西以后·····	169
谈谈孩子的妒嫉心·····	170
孩子说假话怎么办·····	172
怎样防止孩子发怒? ·····	174
教育孩子爱惜玩具·····	175
对幼儿不要说反话·····	176
孩子私拿家里的钱怎么办? ·····	177
听到“告状”以后·····	179
孩子气量小怎么办? ·····	180
孩子为什么喜欢学“反面角色”? ·····	181
如何教育好爱淘气的孩子? ·····	183
小孩任性是谁造成的? ·····	186
培养孩子的创造意识·····	188

培养孩子的同情心·····	189
激发儿童的想象力·····	190
注意子女的志趣和才能·····	191
培养孩子多方面的能力·····	193
要善于发现孩子的天赋·····	196
让孩子自己解决实际问题·····	198
智力落后的儿童也可以教育成材·····	199
父母的威信·····	200
教子不放点滴时·····	202
明明为何不让妈妈吻他? ·····	204
究竟谁教子有方? ·····	205
应该总让孩子“得胜”吗? ·····	206
小议饭桌上的“闲聊”·····	207
请慎用您的“奖励”·····	208
教育孩子请说“悄悄话”·····	209
怎样才能更好地了解自己的孩子? ·····	210
你对孩子的教育得法吗? ·····	211
故事就发生在您家里·····	217
如何看待孩子的哭? ·····	219
你属于哪种类型家长? ·····	220
正确教育孩子的尺度·····	222
家长要有点现代眼光·····	224
在孩子面前·····	225
要倾听孩子的“告诫”·····	226
春的耕耘不会白费:·····	227

名人论家庭幼儿教育

假如你们将来不愿意悲伤——那就不要忽视你们孩子的任何一件极细小的行为。不要因为自己爱孩子就变成瞎子和聋子。

——列宁

儿童乃是生命之花。但要使花成为好花，只有及时地用剪刀剪去那些枯枝……

(苏) ——马卡连柯

孩子的道德教育应从摇篮时期开始，因为当今社会所缺乏的不是头脑而是品德。

(美) ——普林斯

如果这孩子的兴趣和热情一开始就得到顺利发展的话，大多数孩子将会成为英才或天才，这就是早期教育。

(日) ——本村久一

要启发儿童的学习兴趣，当这种兴趣已很成熟的时候，再教给他以学习的方法。这确乎是所有优良教育的基本原则。

(法) ——卢梭

如果离开不良环境，那么人的智慧就会表现出来，而且他的性格也会日臻完善。

(俄) ——车尔尼雪夫斯基

应该引导儿童自己进行探讨，自己推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多些。

(英) ——斯宾塞

人的性格主要是在幼年时期形成的。人的性格中在幼年时期

所形成的一切是非常牢固的，并将成为人的第二天性。

——乌申斯基

即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

(法) —— 爱尔维修

认为对孩子的教育可以全部依靠学校，从而产生了忽视家庭教育的倾向，这是极端错误的。

(日) —— 本村久一

爱，是教育的基础

——歌德的母亲卡特林娜

德国的伟大诗人、剧作家、小说家和思想家歌德(1749—1832)以在广泛的领域中都有卓越的成就而享有盛名。他留下的大量著作，不只是德国的瑰宝，而且也是人类的精神财富。他出生于德国富裕的市民家庭，父亲是莱茵河畔法兰克福市的法律家，母亲是市长的女儿，名叫卡特林娜·伊丽莎白。

歌德的父亲是个思想锐敏的人，对任何事情都爱发表意见，十分自信，有时甚至达到相当顽固的程度。例如，当时德国的小学教育程度很低，因此他就坚持请家庭教师而不送儿子上学校。他给歌德规定的学习科目有：德语、拉丁语、希腊语、英语、意大利语、地理、历史、博物、数学、图画、音乐、舞蹈、剑术、马术。父亲规定了学习时间，严格执行，一丝不苟，目的是要把歌德教育成他所期望的完美人物。

父亲把一切都考虑得很周到，只是忘记了一件事，这就是爱。教育必须以爱为基础。孩子得不到爱抚，学习也不会有成效的。而在这方面，歌德的母亲却给以充分的弥补。她安慰、保护并激励歌

德，使他以饱满的热情投入学习。因为天资聪颖，加以勤奋努力，因而，歌德不仅能承受繁重的学习任务，而且取得了优异的成绩。

歌德后来说，母亲从来不象父亲那样叱责我，她总是给我以信心和勇气。母亲的一句话，比起哲学家上百句议论在我心灵中所起的作用还大。他又说，我从父亲那里得到坚强的体魄和认真的生活态度，从母亲那里得到乐观的气质和雄辩的口才。这些话，表现了歌德对母亲的崇敬和爱慕。这在他的作品中也有所体现。

歌德的少年时代，正值欧洲七年战争，法兰克福被法军占领。由法国来慰问军队的剧团来法兰克福演出名剧，引起了歌德对戏剧的兴趣，并使他有机会接触到法国文学。

歌德十三岁时的圣诞节，奶奶为他演木偶戏，歌德大为高兴，他把邻居和附近的孩子集合起来，自己担任舞台监督，演了几场木偶戏。不料这样做却触怒了父亲。父亲不仅斥责歌德看戏，还反对他接触文学。不仅不许他看父亲不喜欢的文学家的书，甚至不许他提到这些人的名字。可是，母亲却完全不同，她认为不应当凭个人的好恶来评判文学和文学家，她想方设法让歌德正确地理解文学。歌德长大以后说过，母亲是他的作品的第一个读者和批评者，也是鼓励者。母亲看到他的诗作特别高兴，自豪地说：这首诗的作者是我儿子。

但父亲的期望也没有落空。大学法律系毕业以后，歌德到地方高等法院供职。他二十五岁完成名著《少年维特之烦恼》，震动了整个欧洲，据说拿破仑也很喜欢读它。歌德不仅在文学，而且在政治、科技、哲学等方面，都有相当的成就。这里面，他母亲也应有一份功劳吧！

母亲引导莫泊桑走上文学之路

被誉为“短篇小说之王”的莫泊桑，是十九世纪后半叶法国最优秀的批判现实主义作家之一。他在十三岁以前，主要受到母亲的教育；他在文学创作上能够取得卓越的成就，同母亲的文学启蒙是分不开的。

居伊·德·莫泊桑（1850—1893）生于法国西北部诺曼底省费康城附近的一个破落贵族的家庭。父亲长年在巴黎当银行职员，同母亲性格不合，以至后来分居。莫泊桑的母亲是个性格坚强的女人，她勇敢地承担起儿子童年教育的责任。

莫泊桑的母亲罗拉懂得英文，特别喜欢莎士比亚的剧本，能够诵读英文版的莎士比亚的作品。莫泊桑刚刚懂事时，母亲就把他带到乌鲁特村祖母家居住。

罗拉深切地爱恋自己的孩子，了解他的性格和爱好。她认为童年的莫泊桑聪明伶俐，具有丰富的想象力和诗人般的热情，深信只要教育得法，儿子长大以后，一定能成为一个诗人或作家。于是，她在儿子身上倾注了自己的全部母爱和教师的热诚。夫妻不和是令人神伤的，但她把这一切埋在心底，不让孩子的心灵为此蒙上一层阴影，把孩子的思想和精力引上文学之途。

热爱自然，观察生活，是走上文学的第一步。她经常兴致勃勃地带着莫泊桑和他的小朋友，去接触各种事物，开扩眼界，增长知识。她用自己的文学慧眼，引导孩子注意大自然中的每个细节，学习用最精炼、准确的语言栩栩如生地描述匆匆经历的事态，从平淡无奇的现象中找出能够显示事物内蕴的标记。她让孩子去感受蓝色天空下风儿轻柔的吹拂，恬静地观赏浩渺海面上的点点

征帆，领略开满野花的山岗上的清香。他们迷失在晨雾迷蒙的田野，迷失在回声喧哗的海湾，迷失在人声熙攘的市井。孩子的眼睛里闪着惊奇的光辉，跑着、笑着、说着，让自己的想象插上翅膀，用自己有限的语言讲述出种种动人的事例。

十三岁的莫泊桑进了伊弗多的神学校读书。在母亲身边生活惯了的莫泊桑，对严厉、呆板的神学校生活感到枯燥乏味。为了打发沉闷的日子，莫泊桑开始练习写诗，断断续续地写了几大本练习册。罗拉鼓励儿子的创作激情，认真地修改、整理这些诗稿，并妥为保存起来。莫泊桑成名后，出版了其中的一部分。其中一首诗流露出莫泊桑对宗教生活感到的孤独。这首诗不知道怎么被学校发现了，因此他被这可厌的学校勒令退学。他却因祸得福，没有让宗教信条把思想束缚得死死的。

后来，莫泊桑到省会卢昂上中学，仍然喜欢写诗。罗拉意识到自己很难直接帮助儿子提高写作素质，就找到在该市图书馆工作的路易·布耶先生，托他指导莫泊桑的创作。这位布耶先生是莫泊桑的舅舅阿菲德幼年时的朋友，这时已是巴那斯派的著名诗人，他还是著名文学家福楼拜的挚友。布耶不负罗拉的重托，对莫泊桑谆谆教诲，辅导他作诗和写作各种文体。可惜，第二年，莫泊桑十九岁时，布耶猝然去世。罗拉说：“倘若布耶还活着，我这孩子一定会成为一个诗人的。现在，福楼拜先生把他教成一个小说家了。”

一八七三年，莫泊桑二十三岁。从这年九月起，他有幸得到福楼拜的悉心指导。关于这一点，留下了许多为人称道的文坛佳话。福楼拜是罗拉和阿菲德幼年时的朋友，同罗拉终生保持真挚的友谊，对莫泊桑怀着父亲般的爱，把一直向往做诗人的莫泊桑一步一步地领上小说创作的道路。

莫泊桑成为举世公认的小说家以后，经常幽默地说：“我象流

星一样进入文坛。”了解莫泊桑的人都知道，在他的成功后面，不但倾注了师长布耶、福楼拜的心血，而且是母亲罗拉把他引上了文学之路。莫泊桑对母亲始终怀着极其尊敬和爱戴的心情，这是一个主要原因。

科学家的母亲

纵观科学史，许多科学家的成长，都浸透着母亲幼时培育的心血。

荷兰科学家塞曼是一九〇二年诺贝尔物理奖获得者。他可真是名副其实地出生在“大风大浪”之中。原来，当母亲怀孕时，他们家遭到洪水袭击，他就是出生在一条小船上的。母亲生下小塞曼时，口中说着一句荷兰人的古训：“我要挣扎，我要探出头来！”

塞曼上学时，自觉性并不很高，一直读到大学还不见长进。有一次，他的物理竟考了个不及格。母亲看了很痛心，但又不急躁，就把塞曼叫到跟前，循循善诱地说：“儿呀，早知道你是这样一个平庸无为之辈，我当初真不该在波涛中拼命挣扎！”接着，她向塞曼叙述了当时的艰难情景……

塞曼被感动了。他开始意识到人生的意义，由懒惰变得勤勉，开始发愤攻读。功夫不负有心人，他终于以优良的学业，被学校聘为助教。他满怀欣喜地去把这一好消息告诉母亲。当时，身患重病的母亲已经奄奄一息了。她临终前，也没有忘记作母亲的职责，留给塞曼的遗言是：“挣扎，再——挣——扎！”

塞曼把母亲的话铭记在心。他用了一个金制的小镜框，把母亲的遗像嵌在里边，一直挂在自己的前胸。据说，有一次他在讲课时被一道题难住了，他默默地站在那里沉思，又拿着母亲的遗