

建筑环境更新设计

高祥生 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑环境更新设计/高祥生著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2002

ISBN 7-112-04846-X

I. 建... II. 高... III. ①室内装饰—环境设计
②室外装饰—环境设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 067525 号

建筑环境更新设计

高祥生 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 12½ 插页: 16 字数: 398 千字

2002 年 3 月第一版 2002 年 3 月第一次印刷

印数: 1—4,000 册 定价: 56.00 元

ISBN 7-112-04846-X

TU·4323 (10325)

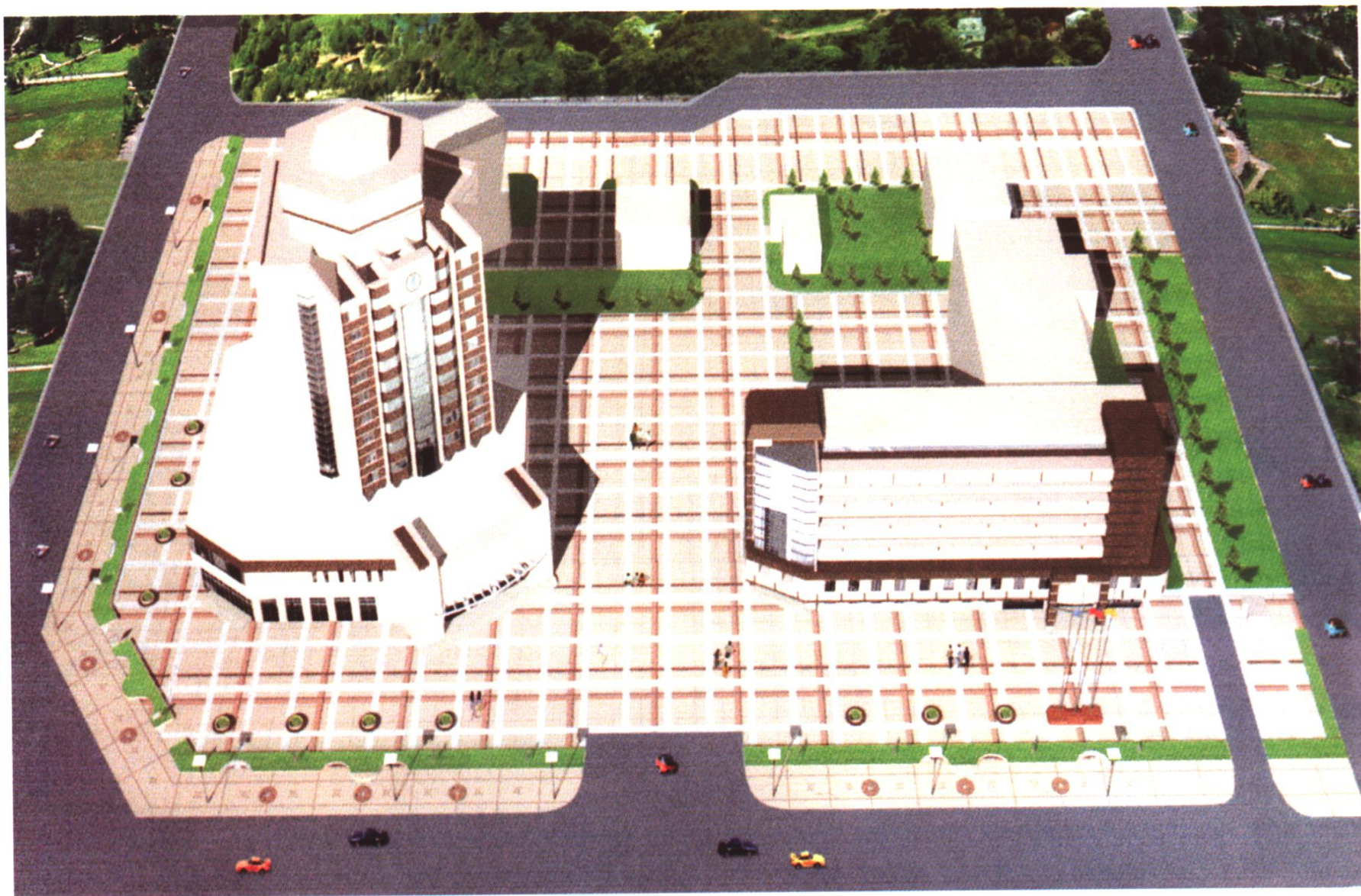
版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

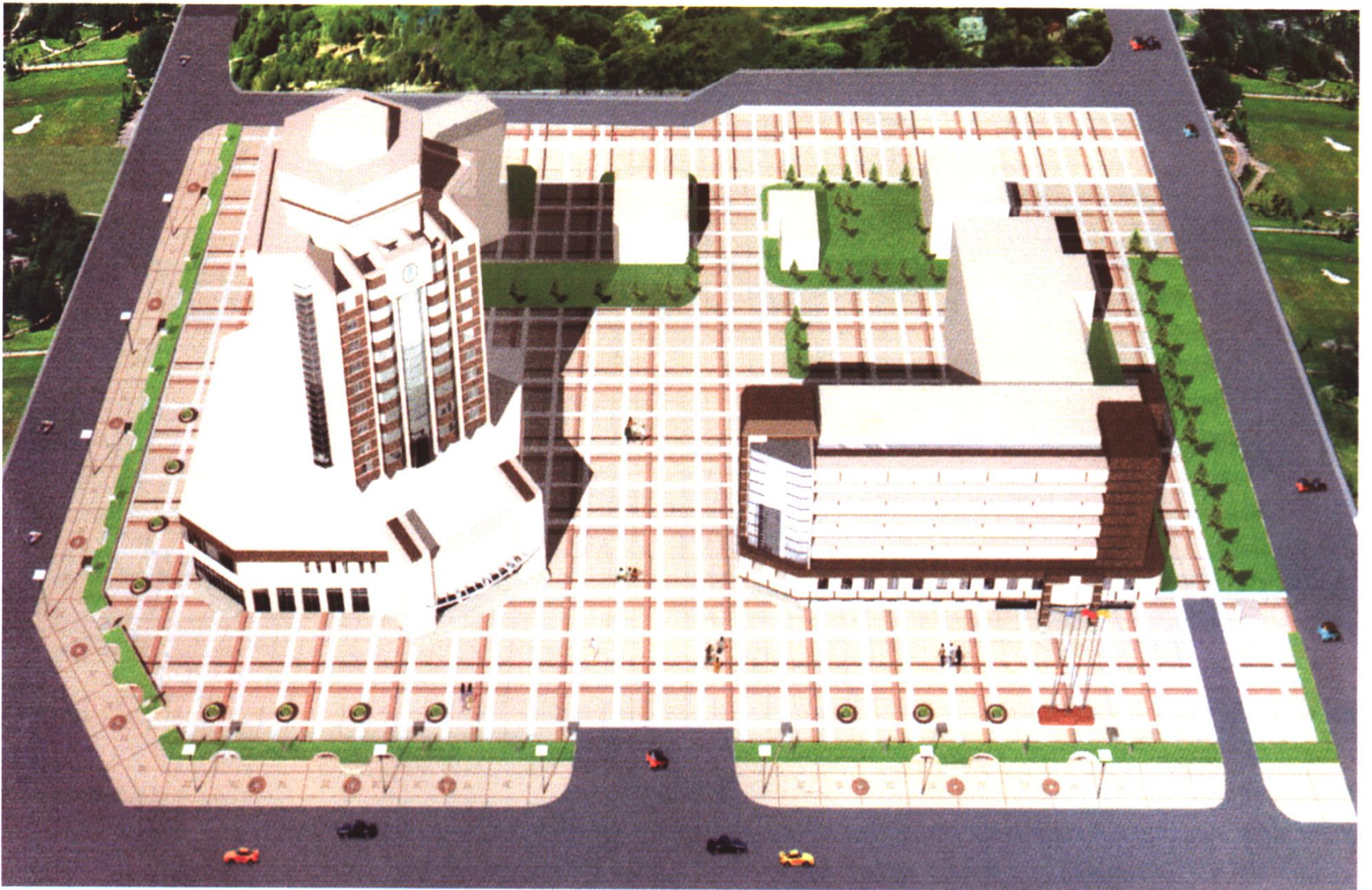
网上书店: <http://www.china-building.com.cn>



整体考虑地面的铺装和景观小品，使建筑环境更为整体 彩图 4



环境更新中的局部方案 彩图 5



整体考虑地面的铺装和景观小品，使建筑环境更为整体 彩图 4



环境更新中的局部方案 彩图 5



某歌舞厅的门头 彩图 6



成组的门头风格各异，且与建筑的风格不统一，但并不显得凌乱 彩图 7



门头的设计可以与上部的立面风格不一致，有些门头的设计主要是表现企业形象 彩图 8



酒店的加建门头其风格与原建筑物保持一致 彩图 9



一字形建筑加建成凹形建筑的全貌 彩图 10



加建后建筑的檐口、窗口及墙面的细部 彩图 11



在中式建筑中加建的银行门头和招牌 彩图 12



加建前的主体建筑原貌 彩图 13



加建的辅助用房，其建筑风格，用材与主体建筑完全一致 彩图 14



拆除围合后的大厅显得宽敞又明亮 彩图 15



一个狭长的空间中，使用成组的玻璃镜面饰面，使空间的感觉得到了延伸 彩图 16



乳白色的顶棚、浅色的镜面石材、大片的清玻，使大厅显得开敞、明亮、洁净 彩图 17



白色的顶棚、浅色的墙纸、床饰组成明朗的色调，扩大了客房的空间感 彩图 18



通透的玻璃隔断和低矮的办公隔断组成现代办公空间 彩图 19



叠落的弧形顶棚造型和二层挑台与下部的座位区互相呼应，使座位区的界面明确 彩图 20



在旋转楼梯的底部，将地坪抬高，并设置一架钢琴和一樽装饰屏风，可形成一个靓丽的景点 彩图 21



用不同的标高和不同材质的顶棚造型限定不同的空间区域 彩图 22



在小型会议室中常用上凸或下沉的顶棚造型来限定下部的会议区空间 彩图 23



设备管道从下沉的顶棚位置穿通，同时将大面积顶棚上凸，使层高较低的大餐厅取得了较好的空间感 彩图 24



某酒店大堂为三层贯穿空间，进深较浅，为了改变空间狭而高的感觉，大堂的顶棚上悬挂了大型的水晶吊灯 彩图 25



餐厅的层高较低，用藻井式的顶棚造型可以使餐厅的空间感觉高一些 彩图 26



暴露的黑色金属网架与成组的日光灯组合在一起，使人对上部空间有无限的遐想 彩图 27



拱形发亮顶，也可有效地改变过厅层高压抑的感觉 彩图 28

在餐饮空间中体现休闲情趣是现代人追求的一种文化倾向 彩图 29



暴露的金属网架、波普广告以及新颖的柱式，构成现代的展示空间 彩图 30



虽不做任何饰面，但钢架、悬索、拉杆以及大片的玻璃的组合，本身就是非常精美的装饰 彩图 31