

飞思数码设计院——动漫作品创作基地



唐堂原创网
飞思科技产品研发中心

编著
监制

CG城的 精灵 精灵初现

法宝: Painter
Photoshop



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

CG 城的精灵

——精灵初现



唐堂原创网
飞思科技产品研发中心

编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

读者学习本书的过程也是在享受轻松娱乐的过程，书中的主人公唐仔和CG精灵——秤砣，在精灵法师和其他魔法师的帮助下，在CG城学会了利用两件法宝——Photoshop和Painter来制作CG，从中掌握了绘画技巧，提升了绘画感觉，最后很有信心地去参加CG大赛的故事。

全书分为3章，第1章介绍了几种所需要的软件以及硬件设备。第2章以实例制作的方式介绍了线稿的处理、线稿再处理、水彩笔触、钢笔和喷笔笔触、铅笔笔触、粉笔笔触、油笔笔触、自定义笔触以及图像输出。第3章介绍软件的综合使用和CG制作的高级技巧，包括几个完整的应用实例，比如金谷花仙、灰色幻想、紫色山灵等酷炫作品的制作。附录中列出了CG精灵使用的全部武器（画笔笔触）。随书光盘附赠书中所有实例的源代码，方便读者学习使用。

本书是《CG城的精灵》的首部曲——《精灵初现》，后期还将有《精灵闯江湖》等图书的面世。本书适合作为CG爱好者的学习教材，同时也是CG教育培训机构最佳的教学用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CG城的精灵——精灵初现 / 唐堂原创网编著. —北京: 电子工业出版社, 2002.8
(飞思数码设计院——动漫作品创作基地)
ISBN 7-5053-7865-1

I. C... II. 唐... III. 图形软件, Photoshop、Painter IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第055940号

责任编辑: 王树伟 刘韦韦

印刷: 山东高唐印刷有限责任公司

出版发行: 电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

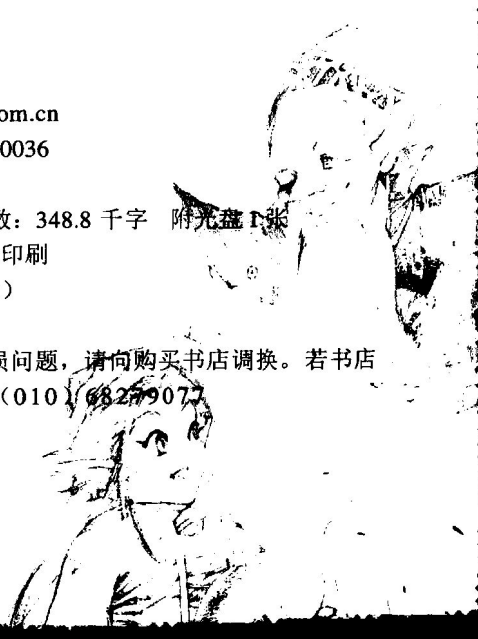
经销: 各地新华书店


开本: 787 × 1092 1/16 印张: 13.625 字数: 348.8千字 附光盘1张

版次: 2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷

印数: 8000册 定价: 45.00元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077

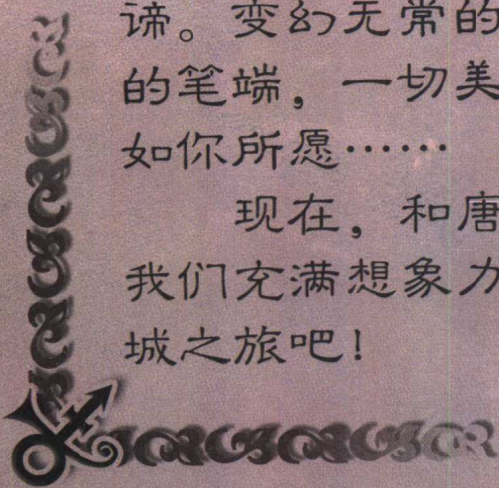




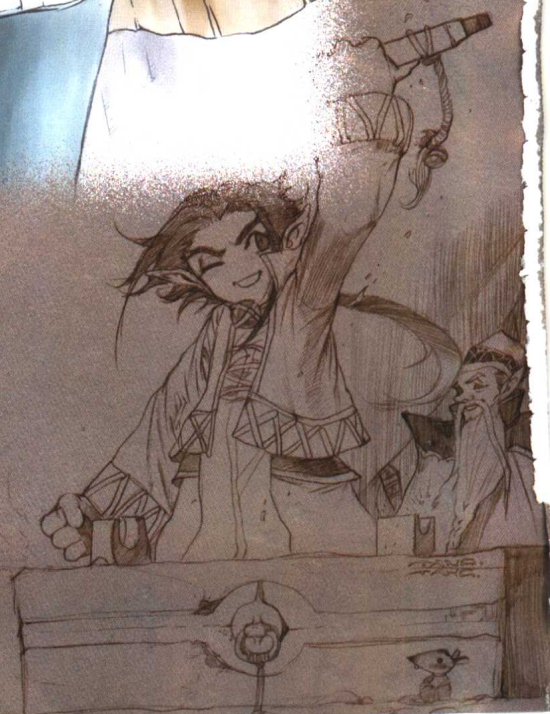
今天，你将和CG先锋唐一起
共赴精彩无限的CG探索之路，体
验一种将想象力变为现实画面的
惊喜和满足。

一个落入凡间的CG精灵蛋、
一位睿智而严厉的精灵法师、两
种奇妙的法宝Painter和Photo-
shop，以及充满创造力的唐和你
……共同在CG城中体验创作的真
谛。变幻无常的万物将幻化在你
的笔端，一切美丽如画、如诗、
如你所愿……

现在，和唐一起出发，开始
我们充满想象力和绘画乐趣的CG
城之旅吧！



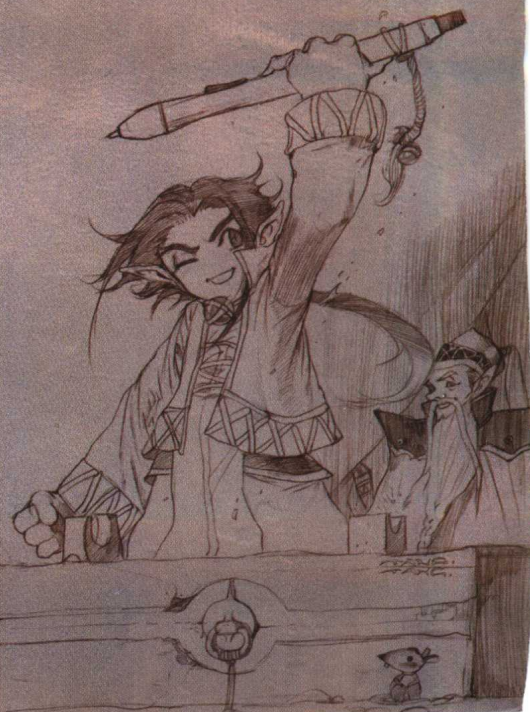
卷一

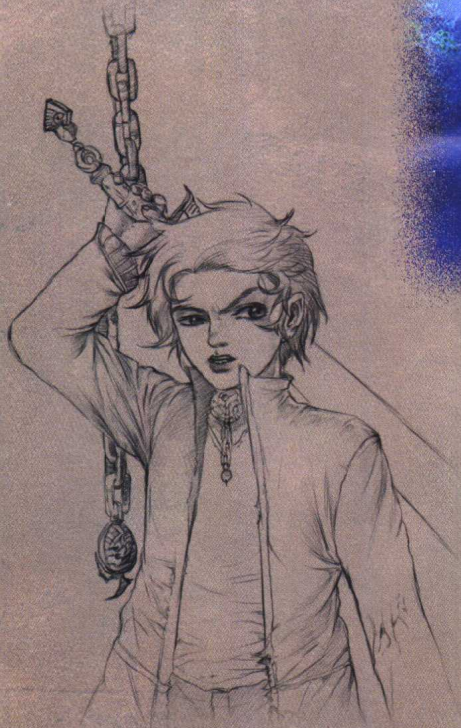
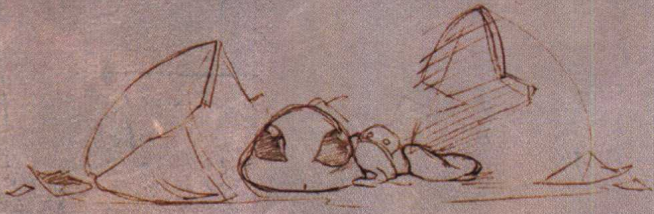




සමස්තයෙන්ම

アリス

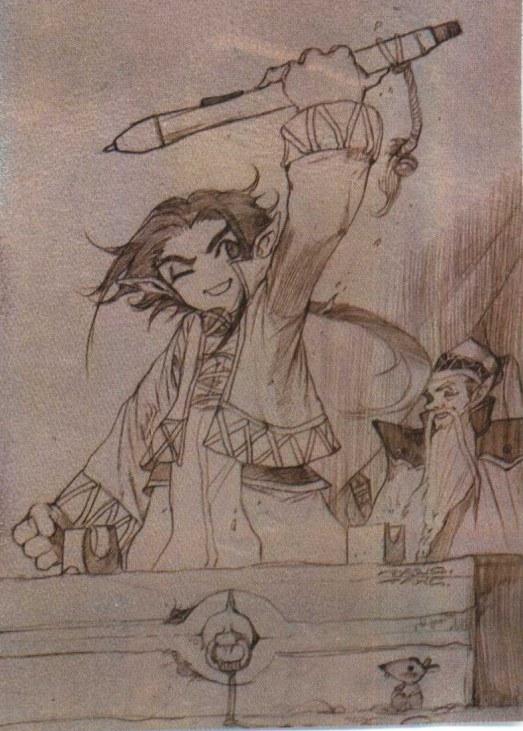




MAIS 78/01

സമാധാനം

Stylized vertical text or logo in the top left corner, possibly a title or brand name.



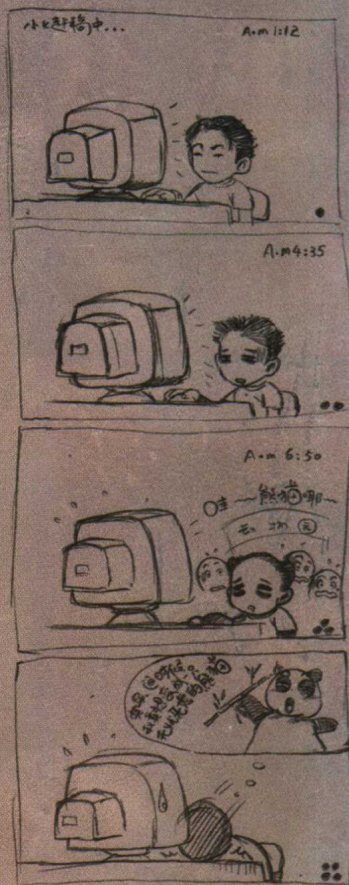


创作笔记

——为沉寂的生命抹上绚丽的色彩

“唐堂原创”是一个充满活力的团队。我们致力于全方位、立体式的发展，力图在中国打造真正的动漫“产业”。作为E时代追求完美生活的新新人类，我们不满足于在纸上写写画画，为了共同的追求，一群志同道合的人们聚集到了一起，CG城也由此诞生了。

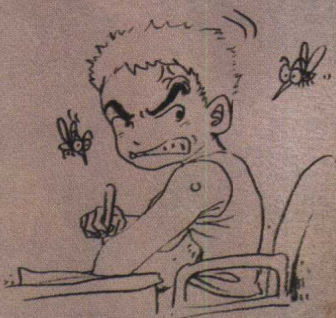
我们不只是进行创作，我们还想把制作CG的一些心得体会与所有想在CG中发梦的人们共享。所以，我们夏练三伏，冬练三九，终于在这个即使青蛙也想出来吹吹空调的大夏天，为大家捧出了这本蕴含着集体智慧和汗水的《CG城的精灵——精灵初现》，即使面黄肌瘦，即使目如熊猫，也无怨无悔，只希望读者在看故事的悠闲中，能够掌握Painter和Photoshop这两种神奇的法宝的妙用，以最简洁、快速、专业的方式创造出自己的梦境！



天不热的时候
一直在构思



天热的时候，虽然开着空调
但是蚊子特别多



然后...然后
就睡着3





在充满神奇的CG城里，有古代的武士、时尚的少女，有世界各地的风土人情、山水景色，有写实的风格也有抽象的表现，有明丽的色彩也有深沉的色调……

在这里，你不必是绘画大师，更不用为了购买昂贵的绘画用品而烦恼，你只要有一些软件的应用技巧、一些绘画基础以及一些属于你自己的创意，就能体会到将理想变为现实画面的惊喜和满足。

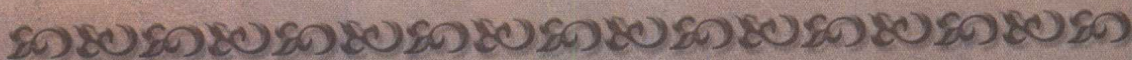
在这里，你只需尽情地展现你的创作才情，一切将美丽如画、如诗、如你所愿……

关注“唐堂原创”的朋友们，请登录唐堂原创网<http://www.tangtang.com.cn>。在那里，有丰富多彩的动漫栏目等待你的分享；在那里，你可以结交天下的动漫友人；在那里，你可以与“CG精灵”交流绘画技法；在那里，你可以尽情挥洒你的独特魅力……“唐堂原创”欢迎您的加入！

在此我们还想感谢飞思科技产品研发中心的各位工作人员以及一直给予我们高度支持的精文动漫家园。

特别鸣谢：时创网络（<http://now.net.cn/>）为唐堂原创提供了性能优良的JSP ASP.NET 虚拟主机，以及企业邮件。

唐堂原创
2002年7月



关于丛书

在电脑与网络越来越普及的今天，电脑图形技术成为电脑多媒体技术中的视觉核心。如今在各行各业中基本都摒弃了全手工的图形绘制时代，取而代之的是使用电脑图形技术对图形进行中后期处理。随着压感笔技术的成熟，现在已经出现使用电脑图形技术完成整个图形处理过程的迹象，并且很显然这种迹象会成为一种大趋势，特别是在工艺美术领域中。

纵观当前整个电脑图形技术书籍市场，我们会发现这片领域已经是相当成熟的市场，各类图形技术的书籍琳琅满目，不过同时我们也发现大部分书籍只是以某种图形处理的工具软件为书籍的核心定位。实际上一张完整的全电脑制作的CG（电脑图形）需要用到的处理软件是比较多的，不是某一本以某种软件为核心定位的图形处理书籍可以照顾到的；而且大部分的书籍只侧重对于软件应用技巧的阐述，对于绘画的技巧与感觉很少涉及，这样的教程可能并不能给读者带来综合性的提高。

“飞思数码设计院——动漫作品创作基地”是电子工业出版社计算机研发部全新规划的、面向国内动漫创作爱好者的、量身定制的一套中高级电脑图形处理精品图书。本系列图书将贯穿整个CG的全部制作过程，并在教学过程中着重强调了绘画技巧以及绘画感觉的成分，同时人为地淡化使用软件的版本，让本系列成为电脑图形处理领域的精品，使其拥有更加长久的生命力，开创一种有关图形处理教程的全新概念。

《CG城的精灵——精灵初现》是这个系列的首部曲，在这本集视觉效果与技术核心为一体的教程中，故事还没有讲完，续集还会登场，CG精灵们还将以神奇的魔力带领我们进入五彩缤纷的CG城。

本系列丛书的特色总结起来就是三个字——“高品质”：

1. 作者高品质。挖掘国内优秀作者，出版适合国人阅读习惯的精品图书。
2. 包装高品质。全彩印刷，满足读者的视觉需要。
3. 技术支持高品质。购书的读者可以从唐堂原创网和飞思在线的网站上得到长期的技术支持，包括教学经验方面的交流等。
4. 作品高品质。书中的作品都属于原创精彩作品，这对于设计创作人员来说更有意义，见如下两图。



关于本书

CG城外，一位热爱CG创作的少年——唐仔，无意间发现一只静静地躺在路边的“蛋”，这是CG技术精灵总部派往CG城，帮助唐仔实现CG梦的CG精灵蛋——“秤砣”。他在精灵法师和“秤砣”的帮助下，进入CG城，经过自己的努力，得到了两件法宝——Photoshop和Painter，并学会了利用这两件法宝来掌握线稿的处理、线稿再处理、水彩笔触、钢笔和喷笔笔触、铅笔笔触、粉笔笔触、油笔笔触、自定义笔触以及图像输出等方面的使用技巧。最后，又跟随“金谷花仙”、“土灵法师”、“紫灵法师”学习高级魔法，从中系统地掌握了绘画技巧，提升了绘画感觉，完成了金谷花仙、灰色幻想、紫色山灵等酷炫作品的制作，而一直陪伴唐仔学习的CG精灵蛋也慢慢地孵化直到成长，成为一个真正的CG精灵。

随书光盘赠送书中精彩图片库、范例源文件以及原始线稿。

本书由飞思科技产品研发中心策划并组织编写，唐堂原创工作室的匡宏（诺亚）、洪宇（笨笨鱼）、王峰（浩沙）、周玮宁（宁子）主笔，参加编写的还有hillbilly、点点李、大懒、饶琪、陈军等，全书由QQ糖（唐庆清）、LYRA统稿，在此一并表示感谢。本书在编写过程中，编者虽然未敢稍有疏虞，但纰缪和不尽如人意之处仍在所难免，诚请本书的读者提出宝贵的意见或建议，以便修订并使之更臻完善。

我们的联系方式如下：

电 话：(010) 68134545 68131648

电子邮件：support@fecit.com.cn

网 址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思



飞思科技产品研发中心

2002年7月

第1章 CG精灵蛋 (1)

- 1.1 系统介绍 (4)
 - 1.1.1 Painter 6.0 的系统配置要求 (4)
 - 1.1.2 Photoshop 7.0 的系统配置要求 (4)
- 1.2 软件安装 (5)
 - 1.2.1 Painter 6.0 的安装过程 (5)
 - 1.2.2 Photoshop 7.0 的安装过程 (7)
- 1.3 软件界面介绍 (10)
 - 1.3.1 Painter 6.0 界面介绍 (11)
 - 1.3.2 Photoshop 7.0 界面介绍 (16)

第2章 CG 精灵的孵化 (21)

- 2.1 线稿处理 (22)
 - 2.1.1 线稿处理 (22)
 - 2.1.2 线稿再处理 (26)
- 2.2 各类笔触 (31)
 - 2.2.1 水彩画法 (31)



- 2.2.2 喷笔画法和钢笔画法 (38)



目录

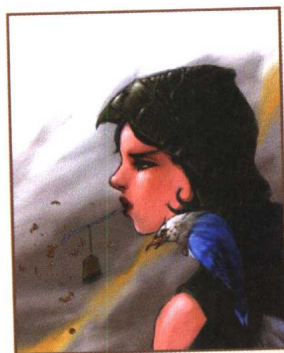
2.2.3 铅笔画法 (48)

2.2.4 粉笔画法 (52)



2.2.5 油笔画法 (62)

2.3 自定义笔触 (73)



2.4 图像输出 (83)

2.4.1 文件保存格式 (83)

2.4.2 Photoshop 存盘步骤 (84)

2.4.3 Painter 存盘步骤 (84)



第3章 CG精灵的成长 (89)

3.1 金谷花仙 (90)

3.1.1 场景设定 (91)

3.1.2 草图处理 (91)



3.1.3 给画面上色 (91)

3.1.4 画面调整和后期处理 (107)



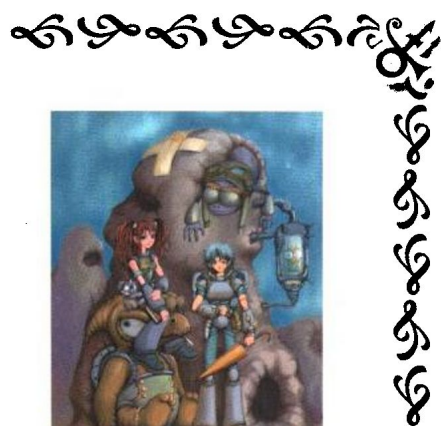
3.2 灰色幻想 (109)

3.2.1 构思 (110)

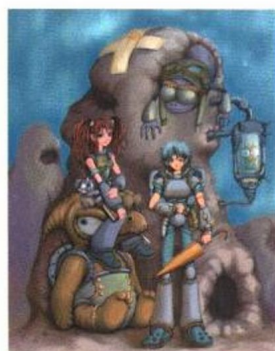
3.2.2 线稿的处理和背景的描绘 (110)

3.2.3 描绘人物 (114)





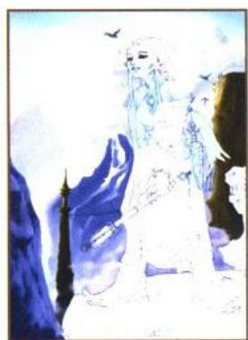
3.2.4 进一步修饰 (138)



3.3 紫色山灵 (142)

3.3.1 草图的绘制和处理 (143)

3.3.2 画面上色 (144)



3.3.3 修饰工作和完成输出 (180)



附录 CG 精灵武器大揭秘 (189)

