

導 言

現在是「情報化時代」、「國際化時代」的時候，英文的重要性愈來愈高。對於善於英語會話的年輕人來說，英文打字更是不可忽視，這也是生活在這活躍時代裡，所必需具備的重要專長之一。對於商業世界中的書信往來、打字的書類是絕對必要的。即使是私人通信的文章、現在也都以打字來行之。而且，若能精於打字，由於鍵上的英文字母和電子計算機上的排列一樣，因此也可使我們熟練電子計算機的打孔。

像這種現代人，生活上不可缺少的英文打字技術，也隨着時代潮流，而邁向新的里程。這本書，就是使您能在短時期內，很容易學會打字技術的「英文打字自習課本」。同時，這本書還承襲着多年來，英語教育的傳統，以及本出版社的經驗，它不僅可使您學會打字技術，同時也使您的英語能力增強。

因此，除了中學生能容易學會打字外，即使是大學生或社會人士，只要每天撥出一點時間來練習，還是可以練好打字技術的。下面，我們列舉一些本書的特點，供讀者參考。

從基本的手指位置開始，其次背下英文字母、阿拉伯數字，及全部符號，並採取最切確的練習方法，每天練習30分~1小時，連續十天，不可間斷。

練習用的單字或英文，都是精選日常中最常用的；因此，可不斷增強您的英文能力。同時，由於不懂英文意義，其打字效果必也不佳；因此，在速度練習部份，都附上了中文翻譯，這是一般教本上所沒有的。藉着本書獨特的特點，不但能使您的英文閱讀能力向上；同時，也可使您的打字速度增快。

為了訓練打字的節奏，現在都附有灌上音樂的錄音帶，其中有20字的、30字的和40字等速度的節奏錄音帶。如此，一面聽音樂，一面練習；不但可以訓練正確的速度；同時也可一邊聽英文單字或文章，而收默誦之效果。

不僅是練習手指及速度的快慢，同時也可練習打打寫給筆友的信，或者商業書信、作圖等。如此，廣泛的加以運用，也就能培養出打字的效率來。

以兩種美麗的顏色印刷，使人一目了然。例如，英文字母、阿拉伯數字及符號之鍵的位置，或是機械部份，都以許多圖解或照片來處理、解說，使人容易了解。還有，本書也涉入許多關於打字的典故，可提供讀者豐富的常識。

本書掲載著最新之日本工商會議處，及各地工商會議處所主辦的英文打字技能檢定測驗試題（A~E級），讀者諸君可藉此標準來訓練自己的打字技能，以求精練。打字絕非一件難事，如果讀者諸君都能照這本擁有多項特點的書來練習，相信不久，您將充滿自信、愉快的去勝任“打字”這件事。同時，您也將具有一國際水準，懷著專長，去開拓浩瀚的將來。

目次

導 言	1
第 1 章 打字機的要領指導ABC	3
1. 打字機的基本知識	3
① 打字機的種種常識	3
② 打字機色帶的三項特點	3
③ 字體的大小	3
2. 開如打字之前	4
① 打字機之各部份名稱和操作方法	4
② Ribbon (打字機色帶) 的更換法	8
③ 上紙法	9
④ 定位法	9
第 2 章 十天精通打字要領	11
1. 打字時的打法和姿勢	11
① 正確的姿勢	11
② Key (鍵) 的打法	11
2. 各手指的練習	13
第 1 日	13
① 基本鍵的練習	13
② G H 的練習	13
第 2 日	14
③ R T Y U 的練習	14
第 3 日	16
④ E I 的練習	16
⑤ 不規則動詞的打法練習	18
第 4 日	18
⑥ Shift key (大寫鍵) 的使用法	18
⑦ Period (句點) 的練習	19
第 5 日	21
⑧ Q W O P 的練習	21
第 6 日	23
⑨ V B N M 的練習	23
⑩ Shift lock key (大寫鎖) 的練習	25
第 7 日	26
⑪ Z X C V B N M 的練習	26
3. 阿拉伯數字、符號的練習	29
第 8 日	29
① 阿拉伯數字的打法練習	29
第 9 日	31
② 符號的練習 ③ 其它的練習	31
4. 文章的打法練習	35
第 10 日	35
第 3 章 配合節奏、提高速度	
1. 20wpm 練習	41
2. 30wpm 練習	47
3. 40wpm 練習	54
4. 速度測驗	62
第 4 章 用打字機試打各種文章	
1. Diary (日記)	73
2. Private letter (私人信件)	74
① Private letter (私人信件) 之形成	74
② Private letter (私人信件) 之打法練習	75
3. Business letter (商業書信文)	76
① Business letter 之形式	76
② Business letter 之構成要素	77
③ Business letter 之 Special notation (特別表現法)	78
④ Business letter 之四種型態	79
⑤ 二張信紙以上的打法	83
⑥ Handwriting (鋼、毛筆字) 的打法練習	84
⑦ Business letter 之打法練習	85
⑧ 校對的方法	86
⑨ Envelope (信封) 的打法和紙的裝置法	87
4. List (表格)	89
① Tab set (表格定位鍵) 和空格的處理法	89
② List arrangement (表格的安排, 作表)	90
③ List arrangement 之四種型態	91
④ Invoice (發票或發貨單) 的打法	93
⑤ Bill of Exchange (滙票) 的打法	94
5. Personal history (履歷書)	95

第1章

打字機的要領指導 ABC

1. 打字機的基本知識

1 打字機的種種常識

打字機可分標準型、手提型和電動型三種。
。標準型自古以來，即被用於商業書信的往來，但到了最近，改用電動型打字機的愈來愈多。
。電動型打字機的鍵很輕，打抄起來非常輕快、省力，打字者不易疲勞、且速度很快。還有，手提型打字機攜帶方便，為一般人所喜歡。
另有一種介乎標準型和手提型之間的打字機，稱為準標準型打字機。



Electric

2 打字機的三種特點

1. 記下速度

一由於打字速度快、最適於事務的處理。

2. 容易讀

一由於打下來的字體，宛如印刷字體那麼清晰、容易讓人了解。

3. 可供影印之用

一若使用複寫紙，一次可複寫出好幾份來。

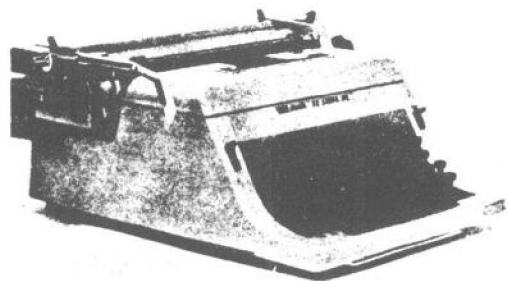
3 字體的大小

一般所使用的打字機，其字體大小可分，Pica（12磅因約0.1667吋）和Elite（10磅因約0.139吋）兩種字體。原則上，Pica每1英吋（2.54公分）可打10字，Elite可打12字。

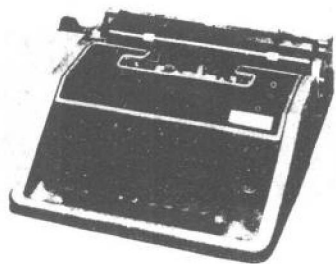
I am an English boy. (pica)

I am an English boy. (elite)

除了上面兩種外，尚有一種較大的德式elite（約5磅因大的elite），每1英吋可打11字。



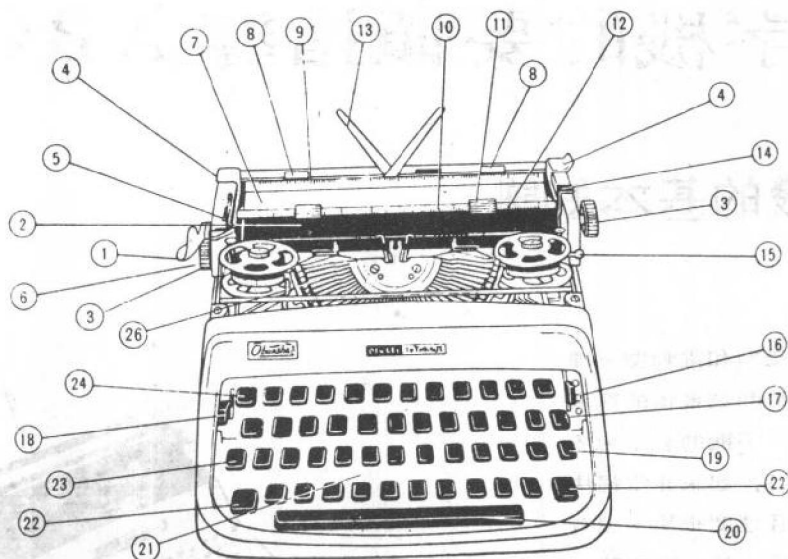
Standard



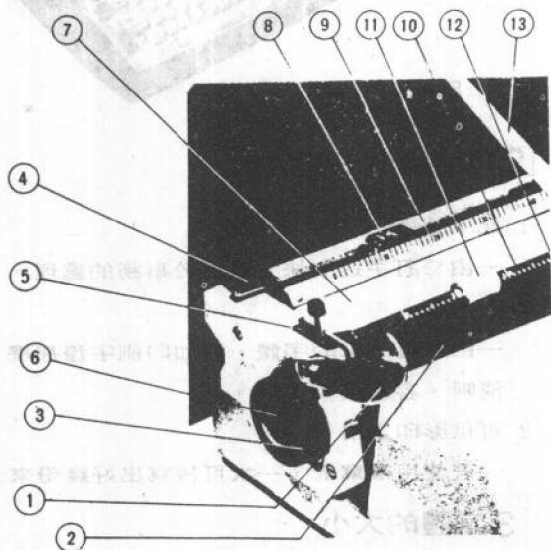
Portable

2. 開始打字之前

① 打字機之各部份名稱和操作方法



有些機械沒有裝置，
也有不同的位置



① Carriage return and line space lever (機頭滑動車和換行桿) 或稱Line spacer。

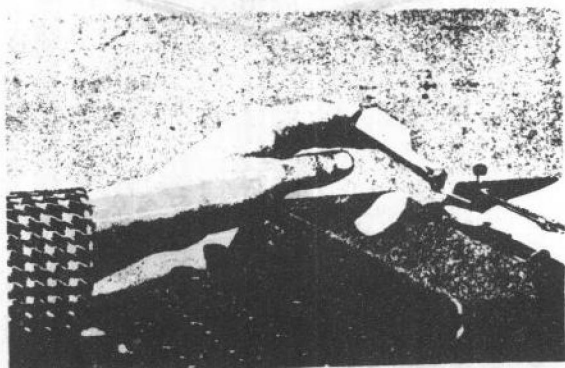
一般稱為換行桿，是一種換行或回復到原來位置的一種裝置。如照片中所示，以左手向
右方推動，直到固定位為止。這時，使左右移
動的機件，稱為機頭。

② Platen (捲筒)

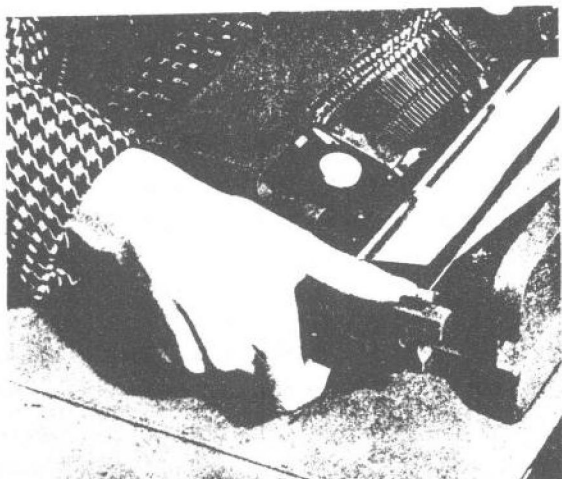
就是裝在機頭上的黑色圓筒，用以捲起打字用紙。

③ Platen knobs (捲筒旋鈕)

附在機頭的左右兩端，用以調節打字用紙的上下位置。



線圈用法



機頭滑動桿的使用法。

4. Carriage release lever (滑動桿)

附在機頭的左右兩端，如上圖般。壓下時，可以使機頭左右移動。

5. Line space selector (行間規) 或稱

這個掣可以變更行與行之間隔。通常在刻度板上，都鑄有阿拉伯數字1,2,3。各行與行之間隔，可依此三種類來變更。1稱為Single line space，可以得出各行的間隔距離。2稱為double line space，可以得出行的間隔距離。3稱為triple line space，可以測出行之間隔距離。除此而外，還有同時刻上1.5,2.5，稱為half notch的。有時因打字機的不同，當刻度板上是2時，其測出的結果是1.5行間隔距離。3的數字時，是表示2行的間隔距離。因此，若想測出3行的間隔距離時，就得以1.5行的間隔距離，連按兩次隔行掣。

(各行間隔) (一行間隔) (二行間隔)

He is Tom.	He is Tom.	He is Tom.
He is Tom.		
He is Tom.	He is Tom.	
He is Tom.		He is Tom.
He is Tom.	He is Tom.	
He is Tom.		
He is Tom.	He is Tom.	He is Tom.

對準O,R的捲筒，若將其解除，就可上下自由移動。可以打在任何的位置上。在打下線上之位置時，或者合成符號時，(參考38頁)，或者圖形時，就用此法。要回到原來的行上時，應將固定掣按回到原來刻度上。如果沒O,R時，應使用ratchet release lever (鬆鍵桿)。

6. Variable line spacer (捲筒活鈕)

用左手先按住捲筒，然後轉動捲筒旋鈕，使其無行與行之間隔，直到可以打在預定位置上為止。此時，不必以行間規來配合O,R。這在每次必需換行且字數甚少時，雖較方便，但還是使用行間規為佳。

7. Paper rest (齊紙枱)或稱 Paper table (紙欄板)

支撐着紙的枱子。

8. Margin stops (定位掣)

用以決定每行打字之開始位置(左定位掣)，及終了位置(右定位掣)。

9. Margin scale (定位尺)

是供定位掣定位用的比例尺。

10. Paper bail (壓紙桿)

按住捲筒上的紙的桿子。

11. Paper bail roll (壓紙輥)

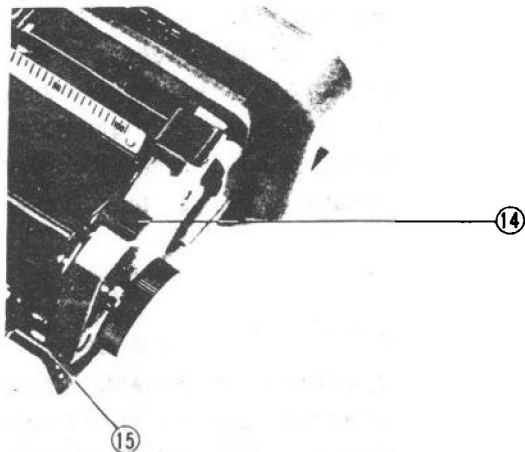
附着在壓紙桿上的輥，用以壓住紙的左右兩端。

12. Paper bail scale (壓紙桿刻度尺)

壓紙桿上的刻度表。

13. Paper holder (架紙桿) 或稱 Paper supporter

將紙直撐的東西。

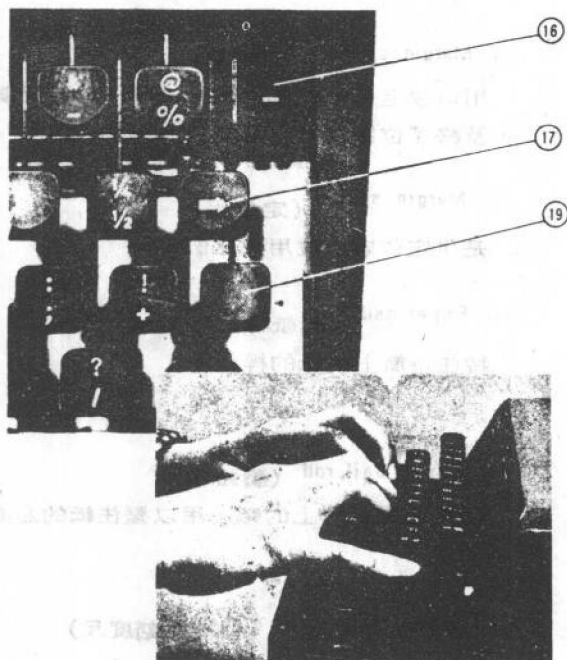


14 Paper release lever (鬆紙桿)

由於可以鬆馳捲筒上的紙，故稱為鬆紙桿。除了可鬆馳捲筒上的紙外，還可以旋緊捲筒上的紙。

15 Carriage lock lever (機頭鎖桿)

只有手提式打字機上有此裝置，用於防止搬運時，內部機械受震動。



16 Ribbon color indicator (色帶色彩指示器)，或稱Color Change lever。

更換色帶顏色的東西。有黑色、白色、紅

色三種。白色是用於切Stencil paper (臘紙) 時。

17 Back space key (退格鍵)

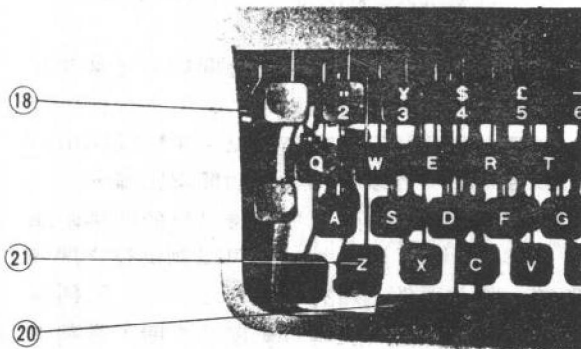
如左邊照片下方，以右手小指一按，即可退回一格。通常是用於字體遺漏時，或者要畫底線時。

18 Tab set and clear lever (表格定位鍵和除位鍵)，或稱Tab set and clear button。

表格定位鍵是用於打表格時，固定各欄起頭位置的一種裝置。而除位鍵則是去除定位的一種裝置。有時，也因打字機種類的不同，而將定位鍵和除位鍵分開來的。

19 Tabulator key (表格跳位鍵) 或稱Tabulation key。

如下邊照片一般，以右手小指一按，就可固定在預定位置上，使機頭無法再滑動。



跳格鍵的按法





空格棒的按法

20. Space bar (空格棒)

要想在兩字之間，取一間隔時，就用右手母指輕輕按一下。若想取二間隔，則連接二次空格棒即可。

21. Keyboard (鍵盤)

在空格棒的上面，連同英文字母26字，阿拉伯數目字和符號，共屬於42鍵以上之其中一鍵。

22. Shift key (大寫鍵)

打字機的左右兩邊各有一個，用於打大寫或上段的符號時，就按下此鍵。

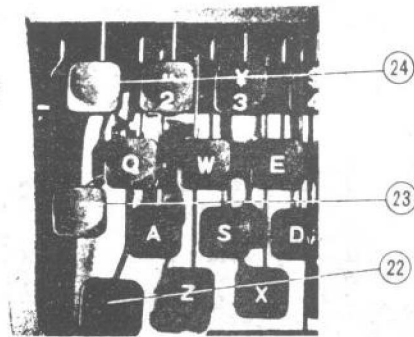
23. Shift lock key (大寫鎖鍵)

在連續打大寫或符號時，就按下此鍵。打完要解除鍵掣時，再按一下此鍵即可。

24. Margin release key (寬限鍵)



寬限鍵
的按法



如左下方照片般，以左手小指一按，右邊的定位鍵即解除，就可以從頭打起。同時，左定位鍵也解除，可以邊按着機頭，向右边移動。

25. Top cover (保護蓋)

此蓋可以打開。在更換色帶或清潔活字時，打開它。有的打字機沒有此種保護蓋。

26. Type bar (字模位)

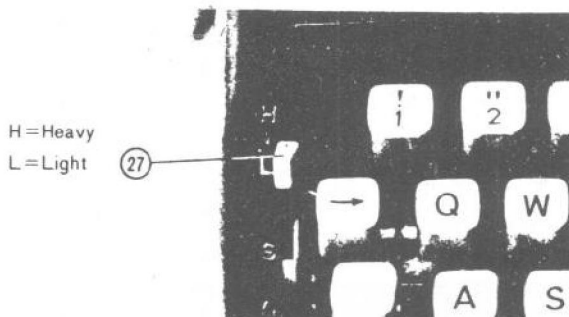
裝上活字的地方。當按下鍵時，字模裡的活字就會跳出，打在色帶上，然後印在紙上。

27. Touch control (觸覺控制器)

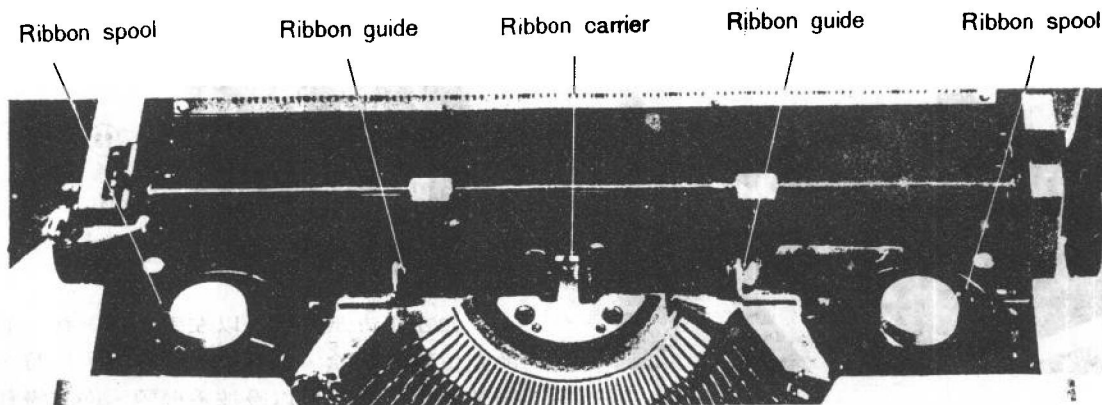
就是調節打字鍵輕重的東西。還有在複寫時，切斷複寫紙之用。有的打字機，沒有此種裝置。

<其它> Aligning scale (合線R)

附在捲筒前方的小刻度尺，用以測紙的彎曲度，及配合字的位置。



2 Ribbon (打字機色帶)的更換法



1. 打字機色帶

若使用不相配的色帶，則打字機容易起故障。因此，必需使用相配的色帶。

■色：有紅和黑兩種顏色及僅黑一種顏色。僅使用一種黑色帶時，在色帶色彩指示器上雖印紅色，但打出來的字還是黑色。

■質：可分絹、尼龍和棉布三種。打字時，雖絹和尼龍打出來的字較美麗、清晰。不過，若有暖氣的房間內打字，絹和尼龍帶容易乾掉，此時以棉布帶為佳。

2. 更換法

(1)將色帶捲入左右任一邊的色帶盆裡。

(2)按下大寫鎖，然後將色帶從色帶帶動器上鬆開來。

(3)取下左右兩邊的色帶盒，然後謹慎地將色帶從色帶引導器，帶動器上解下來。

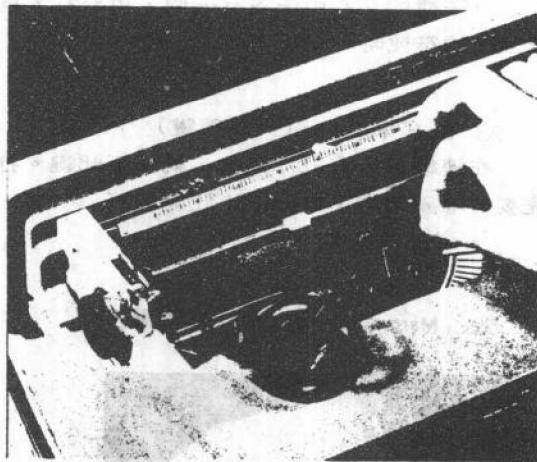
色帶從色帶帶動器上解下來時，應格外小心。如果弄彎曲了該帶動器，則無法上下移動，此時即使按下鍵，也打不出字來。

(4)當一邊的色帶盒空著時，可將新的色帶捲入空色帶盒的軸上。此時，若是使用兩色的色帶，請將黑色裝在上面，紅色裝在下面。

(5)當裝好色帶盒後，將色帶引穿過色帶引導器、帶動器。然後接於另一邊的色帶盒軸上。進行此一動作時，另一邊的色帶盒會自動的朝反方向轉動。

(6)然後按下大寫鍵，解除大寫鎖。

※若色帶捲得不恰當，常會發生色帶無法轉動的情形。此時要是不注意，繼續按活字鍵，就會發生鍵連續打在同一位置上，而將色帶打破。因此，要換色帶時，最好試試色帶是否還會轉動。



3. 上紙法

1. 紙的大小

通常打字用的紙有兩種。

Letter size (信紙般大小)

以8.5吋×11吋 (21.6公分×27.9公分) 之Standard size (標準尺寸) 的。主要是被使用在國際性的通信上。

Foolscape size (大頁紙般大小)

以8.5吋×13吋 (21.6公分×33公分) 之Official size (公文式尺寸) 的。主要是被使用在公文及論文上。

2. 上紙法

(1)將機車置於中央，壓紙桿置於其上。

(2)將紙的左端，對準壓紙桿刻度尺的O，然後將紙水平的放入捲筒及齊紙枱間。紙的握法如下圖①，以左手輕輕的拿著，然後以右手旋轉捲筒旋鈕。



(3)將紙筆直置著。如下圖②，鬆開鬆紙桿，將紙的上下弄成筆直。其次確定紙的左端，確實吻合O，然後再扣上鬆紙桿。

(4)旋轉捲筒鈕，將紙捲上。直到紙恰被壓紙桿壓住為止。然後再以壓紙桿壓住紙的右左兩端。

3. 取紙法

解除鬆紙桿，即可取出紙來。

4. Margin (定位法)

左邊的定位位置

$$= \frac{(\text{紙的橫幅全部字數}) - (1 \text{ 行所打的字數})}{2}$$

(小數點以下捨去)

右邊的定位位置

$$= (\text{左邊的定位位置}) + (1 \text{ 行的字數})。$$

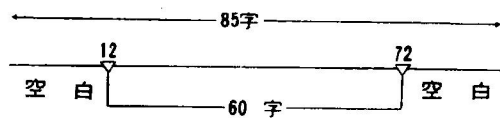
在書信用紙上，以Pica (12磅因) 來打，若每行是打60字，則紙的橫幅全部字數是：

$$8.5 (\text{吋}) \times 10 (\text{字}) = 85 (\text{字})$$

(書信用紙之大小是8.5吋，Pica 1吋可打10字)。

$$\text{若左邊的定位位置} = \frac{85 - 60}{2} = 12$$

$$\text{則右邊的定位位置} = 12 + 60 = 72$$



※將紙橫的按在壓紙桿刻度尺或機頭尺上，則橫的可打幾個，即可一目了然。



開始時，常會犯這種的錯誤。

□ 沒按換行桿。

——行間規是否在 O，R 上？

□ 旋轉捲筒旋鈕時，弄彎曲了紙張。

——鬆紙桿鬆馳了嗎？

□ 打字時，發生喀喀的聲音。

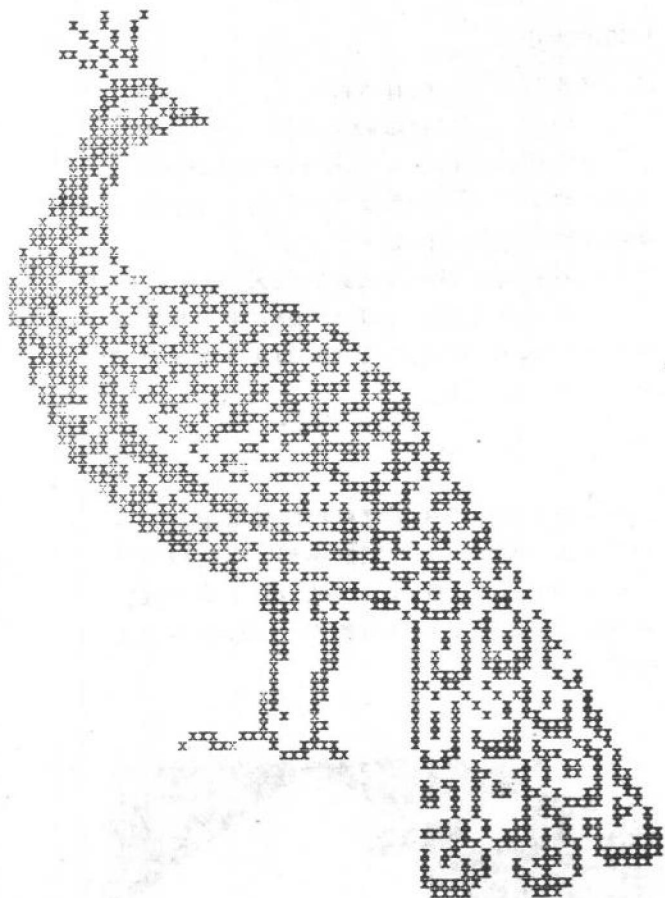
——是否已按上了壓紙桿？

□ 打了，但紙上印不出字來。

——是否色帶色彩指示器，指著白字？

□ 打字時，突然機頭不動了。

——是否機頭鎖扣上了？



Typing

本書中，刊登有好幾張用打字打成的圖樣。讀者可選擇一個較好表現的鍵，或者使用更多的鍵來打，都可打出有趣的圖案來。如果將捲筒解除，將字重覆打上，則又可創造出如同設計過的圖案來。但不管您是看圖打也好，或底樣上也好，任何一種讀者都可以試試。同時，也可以拼黏好幾張紙，然後打成一張大的圖畫來。不過在創造這些圖樣時，請以自己的構想創造。這可使您產生無比的樂趣。要是打在賀年卡或者聖誕卡上，那收到這些卡片的人，必也會同感到無比的高興才對！

第2章

10天精通打字要領

1. 打字時的打法和姿勢

■ 在進入最初練習的十天期間，首先請記住正確的姿勢和打法。

■ 務必記下鍵的排列。

1 正確的姿勢

練習打字時，首先必需注意的是打字時的姿勢。開始時的姿勢，是會影響後來的速度，和“正確性”。因此打字應隨時養成如右照片中般的姿勢。

- 1 身體保持筆直，坐於打字機的稍右方。
- 2 應將全身重量置於椅子上。
- 3 兩肘輕輕貼於兩腋邊，手指放在鍵上。要是身體離打字機過遠，則打起字來較為不易。
- 4 要打字的东西（如原稿，教科書等），放在打字機的右側，然後一直看着原稿來進行打字。儘量不看鍵盤。



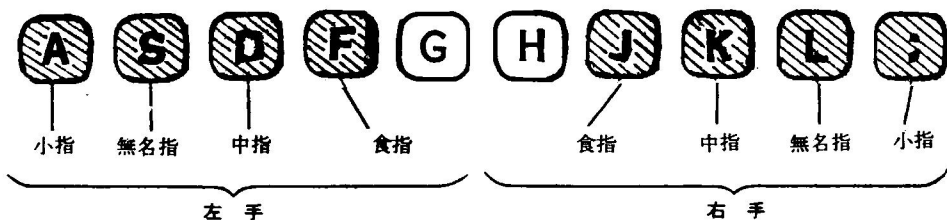
2 Key (鍵)的打法

1. Home keys (基本鍵)

Keyboard (鍵盤) 下面的A,S,D,F,J,K,L; 等八個鍵稱為基本鍵。

在這基本鍵上，以母指除外的其他指頭按上。其前面的space bar (空格棒)，以右手

的母指按上。這種位置稱為home position (基本位置)。



文字的排列和手指的分配



3. 基本的打法

(1) 將手指放在基本位置上。

首先握緊手掌，然後再成半開狀態，輕輕置於基本鍵上。這時，手指甲不可向上。

(2) 將右手母指，輕輕放在空格棒上。

(3) 打鍵。

將手指按在要打字鍵上，按下鍵後迅速回到基本鍵上。

▶ 不行 (錯誤) 的打法 ◀

(i) 按鍵時，直壓到底。

(ii) 鍵彈原狀時，手指乃放在該鍵上。

(iii) 手指離開基本鍵位置。

(iv) 手腕置於打字機之框子上。

◎ 節奏

打字時，應經常以一定的節奏來進行。不可以噠—噠，噠，噠，—噠，應以噠，噠，噠，噠，之規則節奏來打字。

Type bar (活字棒) 重疊時。

當按下鍵時，附有活字的棒子，就會對著色帶打出。這種東西稱為活字棒。而其重疊時，就是，一根活字棒未回復原位，另一根活字棒就接着打上來，發生糾纏在一起的現象。若遇這種情形應謹慎地以手將它解開。還有若遇有key release (鬆鍵桿) 的打字機時，應按下此桿，使其恢復原位即可。



按下鍵時的手指形狀。應如上面照片般，成一弓形。指甲絕不可向上。

最長的打字世界記錄

世界上有各種的世界記錄，而最長的打字世界記錄是，服務於英國英格蘭東部林堪加空軍基地的傑克遜中士 (36歲) 共連續打了103小時又30分。他每晚大約僅睡30分鐘。其餘時間都不停的在打字。他是一邊看着葛其奇號漂流的故事書，在1968年8月11日，打完了14萬字。在他打字的時候，曾採取播放錄音帶之音樂的節奏，不過早上時的速度是每分鐘10字，效率偏低，下午則升到每分55字。



2. 各手指的練習

- 練習中，請將換行桿配合著第一日的進度來練習
- 將手指頭反覆練習，直到習慣為止

..... 第 1 日

1 基本鍵的練習

〈打 法〉
將手指輕放在基本鍵位置上，然後迅速按下鍵。應避免將鍵壓到底。



■練習 1

▷定位位置：14和68

打 a s d f 時應馬上以右手母指輕輕按空格棒。同時，按鍵時不可將鍵壓到底，也不可將手腕垂下來。

asdf jkl; asdf jkl; asdf jkl; asdf jkl; asdf jkl;



■練習 2

▷定位位置：14和68

將每一隻手指，反覆練習直到熟練為止。

Note:

kaka[kako] 紐西蘭種鸚鵡。

add; add; add; add; add; all; all; all; all; all;
as; as; as; as; as; ask; ask; ask; ask; ask;
ass; ass; ass; ass; ass; sad; sad; sad; sad; sad;
salad salad salad salad dad; dad; dad; dad;
fall; fall; fall; fall; kaka kaka kaka kaka
lad; lad; lad; lad; lad; lass lass lass lass lass

2 G.H的練習

〈打 法〉
將食指左右伸張來打。打完了之後應迅速回復到基本鍵位置上。



■練習 3

▷定位位置：14和68

fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj

▷定位位置：14和68

打完g h後，應馬上將手回復到基本鍵f i上。

Note:

gall[go:l] 膽汁憎惡。

gag[gæg] 堵咀物，詬諧。

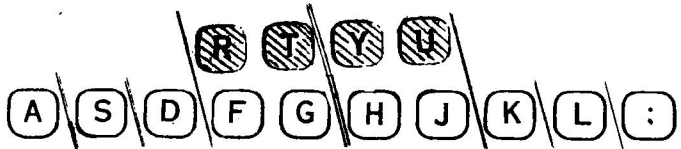
sad; sad; sad; sad; sad; shall shall shall shall shall
dash; dash; dash; dash; dash; flag flag flag flag flag
flags flags flags flags flash flash flash flash flash
lag; lag; lag; lag; lag; lash; lash; lash; lash; lash;
gag; gag; gag; gag; gag; gall gall gall gall gall
gas; gas; gas; gas; gas; glad; glad; glad; glad; glad;
glass glass glass glass glass has; has; has; has; has;
had; had; had; had; had; half half half half half
hall hall hall hall hall has; has; has; has; has;

第 2 日

③ R.T.Y.U的練習

〈打法〉

將食指筆直伸張來打。打字時應避免指甲向上或者手腕向上張開，以及由上面敲擊下來



■練習 5

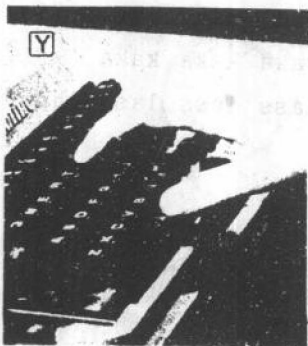
▷定位位置：14和18

ftfrf jyjuj ftfrf jyjuj ftfrf jyjuj ftfrf jyjuj
frfgf jujhj frfgf jujhj frfgf jujhj frfgf jujhj

■練習 6 —1

▷定位位置：14和68

沒用到的手指，應一直停留在基本鍵位置上。且打字時，應避免注視鍵盤。



ally ally ally ally ally salt salt salt salt salt
shut shut shut shut shut star star star star star
stay stay stay stay stay dark dark dark dark dark
drug drug drug drug drug dual dual dual dual dual
dusk dusk dusk dusk dusk dust dust dust dust dust
duty duty duty duty duty flag flag flag flag flag
flat flat flat flat flat full full full full full
fury fury fury fury fury jury jury jury jury jury
just just just just just lady lady lady lady lady
lark lark lark lark lark lash lash lash lash lash
last last last last last gray gray gray gray gray
gulf gulf gulf gulf gulf halt halt halt halt halt



練習 6—2

haul haul haul haul haul hard hard hard hard hard
hast hast hast hast hast hath hath hath hath hath
hurt hurt hurt hurt hurt hush hush hush hush hush
rush rush rush rush rush rust rust rust rust rust
talk talk talk talk talk task task task task task
that that that that that thus thus thus thus thus
ugly ugly ugly ugly ugly yard yard yard yard yard

練習 7

altar altar altar altar allay allay allay allay
atlas atlas atlas atlas sadly sadly sadly sadly
sally sally sally sally shaft shaft shaft shaft
shalt shalt shalt shalt stall stall stall stall
stalk stalk stalk stalk start start start start
study study study study stuff stuff stuff stuff
sugar sugar sugar sugar fatal fatal fatal fatal
fault fault fault fault flash flash flash flash
flush flush flush flush fluky fluky fluky fluky
fully fully fully fully fusty fusty fusty fusty

▷定位位置：14和68

手指不得過於僵硬。應保持輕鬆的氣氛來打字。

Note:

fluky[floo:ki] 倖中的；不定的
fusty[fasti] 過時的。

練習 8

daddy daddy daddy daddy guard guard guard guard
laugh laugh laugh laugh harry harry harry harry
hurry hurry hurry hurry rural rural rural rural
truly truly truly truly trust trust trust trust
truth truth truth truth usual usual usual usual
lastly lastly lastly lastly salary salary salary
salary taught taught taught taught thrust thrust
thrust thrust daystar daystar daystar daystar
draught draught draught draught gradual gradual
gradual gradual usually usually usually usually

▷定位位置：14和68

逐漸出現長的單字。若沒好記下鍵的位置，則無法順利進行打字。請以噠，噠，噠之同一節奏來打字。

Note:

daystar[déisto:] 金星，晨星。

練習 9

all day all day all day all day all day all day
as far as as far as as far as as far as as far as
as usual as usual as usual as usual as usual
at a dash at a dash at a dash at a dash at a dash
at all at all at all at all at all at all
at last at last at last at last at last at last
laugh at laugh at laugh at laugh at laugh at

▷定位位置：14和68

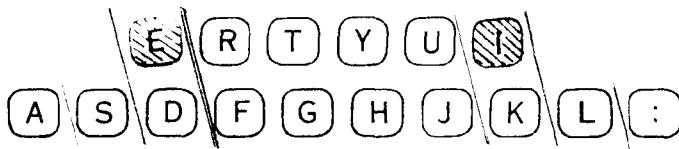
成語和成語之間空兩格來打字。

all day all day
1sp. 2sp. 1sp.

4] E.L.的練習

〔打法〕

將中指伸向斜上方來打字。
其他的手指，不可離開基本鍵位置。



■練習 10

▷定位位置：14和68

dedf kikj dedf kikj dedf kikj dedf kikj dedf kikj
ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik ded kik

■練習 11

▷定位位置：14和68

打完之後，應堅守即刻將手指回復到基本鍵位置的原則。例如連續打aid這單字時，打完了i字後，就應馬上將手指縮回到基本鍵位置上。

不過，打her單字時，打完e後馬上接着打r字，然後才將食指及中指縮回到基本鍵位置上。打tet單字時也一樣，打完et後，才將手指縮回到基本鍵位置上。

aid aid aid aid aid aid air air air air air air
did did did did did did die die die die die die
dig dig dig dig dig dig due due due due due due
dye dye dye dye dye dye fit fit fit fit fit fit
her her her her her her hid hid hid hid hid hid
his his his his his his hit hit hit hit hit hit
its its its its its its jet jet jet jet jet jet
key key key key key key kid kid kid kid kid kid
led led led led led led leg leg leg leg leg leg
let let let let let let lid lid lid lid lid lid

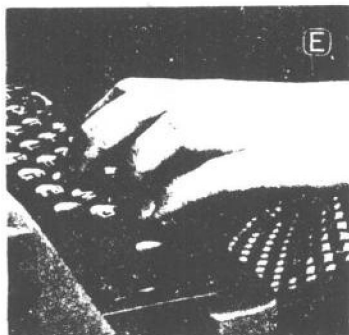
■練習 12—1

▷定位位置：16和68

充分利用各手指來打字。

打grey單字時，連續打完了g→r→e後，才將食指，中指，縮回到基本鍵位置上。然後再打y字。here, hers, jeer, jerk, late, real, sure, thee等單字，也是同樣的打法。

deal deal deal deal deal defy defy defy defy defy
desk desk desk desk desk dish dish dish dish dish
duke duke duke duke duke easy easy easy easy easy
else else else else else fail fail fail fail fail
file file file file file fire fire fire fire fire
fish fish fish fish fish fuel fuel fuel fuel fuel
gate gate gate gate gate gear gear gear gear gear
gift gift gift gift gift girl girl girl girl girl
grey grey grey grey grey hair hair hair hair hair
head head head head head hear hear hear hear hear



打字時，應打出清脆的聲音。



▷定位位置：14和68

試試未打完一行時，絕不停手。

像打geese, utter等單字時，由於一個鍵連打兩次，故手指不必回到基本鍵位置上。

■練習 12—2

heat heat heat heat heat here here here here here
hers hers hers hers hers hide hide hide hide hide
high high high high high idea idea idea idea idea
jeer jeer jeer jeer jeer jerk jerk jerk jerk jerk
jest jest jest jest jest kiss kiss kiss kiss kiss

kite kite kite kite kite lake lake lake lake lake
late late late late late lead lead lead lead lead
leaf leaf leaf leaf leaf left left left left left
less less less less less life life life life life
lift lift lift lift lift like like like like like

real real real real real ride ride ride ride ride
rise rise rise rise rise said said said said said
sail sail sail sail sail sake sake sake sake sake
sale sale sale sale sale self self self self self
side side side side side silk silk silk silk silk

suit suit suit suit suit sure sure sure sure sure
tail tail tail tail tail take take take take take
tale tale tale tale tale thee thee thee thee thee
they they they they they this this this this this
ugly ugly ugly ugly ugly urge urge urge urge urge
yard yard yard yard yard year year year year year

■練習 13

ahead alike arise aside daily daisy dealt death delay
delta diary dirty dress eager eagle early earth eight
elder essay fairy faith false feast field fifty fight
fleet flesh flute fresh fruit geese glide guess guest
guide haste heard heart hedge ideal issue jelly judge

large least light liter raise ready refer regal relay
right rigid ruler salad shake share sheet shelf shell
shift shirt sight silly skate skill sleek slide stage
stair stare state steal steel stiff still style tardy
taste teeth their there these thief third three tiger
title trade trial truly truth usage utter yeast yield